

The background of the poster is an impressionistic painting. It depicts a landscape with a body of water in the foreground, reflecting the sky and the surrounding foliage. The water is rendered in shades of blue and white, with visible brushstrokes. The sky is a mix of light blue and white, suggesting a bright, slightly overcast day. In the background, there are trees and a shoreline with green and yellow foliage. The overall style is loose and painterly, characteristic of Impressionism.

YOKI (1922 - 2012)

ARTISTE PEINTRE ET VERRIER

MALER UND GLASKÜNSTLER

02.09 – 16.10.2022

**MUSEE D'ART
ET D'HISTOIRE
FRIBOURG
MUSEOSCOPE**

YOKI (1922-2012)

ARTISTE PEINTRE ET VERRIER

Émile Aebischer, dit Yoki, est né à Romont, le 21 février 1922. Jeune homme, il y travaille à la verrerie Electroverre; pendant son temps libre, il s'adonne à la peinture en autodidacte. Les premières œuvres de Yoki sont marquées par l'art des Impressionnistes et des Nabis. À partir des années 1950, il se consacre principalement au vitrail et crée des œuvres figuratives et abstraites pour des églises en Suisse, en Allemagne, en France, en Italie, en Grande-Bretagne et en Israël. Dans les années 1970, Yoki revient à la peinture sur toile. Le point de départ de son œuvre tardive est constitué de paysages poétiques qu'il rend de plus en plus abstraits. Son sujet de prédilection est le lac de Seedorf, à proximité duquel il possède un atelier. Malgré la progression de la maladie d'Alzheimer, il y travaille régulièrement jusqu'à sa mort, le 12 novembre 2012.

MALER UND GLASKÜNSTLER

Émile Aebischer, genannt Yoki, kommt am 21. Februar 1922 in Romont zur Welt. Als junger Mann arbeitet er dort in der Glasfabrik Electroverre; in seiner Freizeit beschäftigt er sich als Autodidakt mit Malerei. Yokis Frühwerk ist geprägt von der Kunst der Impressionisten und Nabis. Ab den 1950er Jahren widmet er sich hauptsächlich der Glasmalerei und kreiert figurative und abstrakte Werke für Kirchen in der Schweiz, in Deutschland, Frankreich, Italien, Grossbritannien und Israel. In den 1970er Jahren kehrt Yoki zur Leinwandmalerei zurück. Ausgangspunkt für sein Spätwerk bilden atmosphärische Landschaften, die er zunehmend abstrahiert. Bevorzugtes Sujet ist der Seedorfsee, in dessen Nähe Yoki ein Atelier besitzt. Dort arbeitet er trotz fortschreitender Alzheimer-erkrankung regelmässig bis zu seinem Tod am 12. November 2012.

Manifestations / Veranstaltungen

Je/Do 01.09.2022, 18.30

Vernissage*

Prendront la parole / es sprechen:
Patrick Aebischer, Ancien président de l'EPFL, fils de l'artiste
Philippe Clerc, Historien de l'art
Ivan Mariano, Directeur du MAHF-Espace
Stephan Gasser, Konservator am MAHF-Espace

Me/Mi 07.09.2022, 18.30

Visite guidée*

pour les Amis du MAHF et de l'Espace
par Philippe Clerc et Stephan Gasser

Me/Mi 14.09.2022, 18.30

Öffentliche Führung**

mit Stephan Gasser

Je/Do 29.09.2022, 18.30

Visite guidée publique**

par Philippe Clerc

Di/So 16.10.2022, 17.00

Finissage*

* Entrée gratuite / Eintritt frei

** Entrée payante / Eintritt kostenpflichtig

Durée de l'exposition / Dauer der Ausstellung
02.09 – 16.10.2022

Avec le soutien de la Banque Cantonale de Fribourg
Mit Unterstützung der Freiburger Kantonalbank



Banque Cantonale de Fribourg
Freiburger Kantonalbank

Musée d'art et d'histoire Fribourg

Rue de Morat 12 / CH-1700 Fribourg
ma-di 11-18h, je 11-20h

Museum für Kunst und Geschichte Freiburg

Murtengasse 12 / CH-1700 Freiburg
Di-So 11-18 Uhr, Do 11-20 Uhr

+41 26 305 51 40

mahf@fr.ch

www.mahf.ch



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG