**Observations – liste de classe :**

*L’élève est capable de …*

**N° 1 : … s’exprimer avec son corps à travers la musique**

**N° 2 : … libre**

**N° 3 : … libre**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Prénom des élèves | | Annotation | **N° 1**  **… s’exprimer avec son corps à travers la musique** | | | | Annotation | **N° 2**  **… libre** | | | | Annotation | **N° 3**  **… libre** | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Fiche d’observation :**

*L’élève est capable de …*

**N° 1 : … s’exprimer avec son corps à travers la musique**

**~~~~**

**Matériel :**

* sono
* cônes
* liste de classe

**~~~~**

**~~~~**

**~~~~**

**Descriptif :**

**Les géants et les nains**

Un rectangle (la scène) est délimité dans la zone centrale de la salle (environ 10m de large, allant d’un mur à un autre sur les côtés). Un groupe d’élèves est spectateur, assis de part et d’autre de la zone. Les élèves sur scène s’expriment au son de la musique, en étant des géants furieux sur le son A, et des nains malicieux sur le son B.

*Exemple de musique : « Le grand géant et le petit nain » de Méli Mômes (1 :58)*

**Critères :**

* Réagir aux différents sons en changeant immédiatement de posture ⮊ **1pt**
* Exprimer la posture d’un géant furieux en utilisant tout son corps ainsi que les mimiques du visage ⮊ **1pt**
* Exprimer la posture d’un nain malicieux en utilisant tout son corps ainsi que les mimiques du visage ⮊ **1pt**
* Se déplacer aléatoirement partout sur la scène (sans tourner en rond)⮊ **1pt**
* Regarder le public⮊ **1pt**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **0 - 1 pt** | **2 pt** | **3 - 4 pt** | **5 pt** |

**Fiche d’observation :**

*L’élève est capable de …*

**N° 2 : … libre**

**Matériel :**

* …

**Descriptif :**

**…**

**Critères :**

...

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **… pt** | **… pt** | **… pt** | **… pt** |

**Fiche d’observation :**

*L’élève est capable de …*

**N° 3 : … libre**

**Matériel :**

* …

**Descriptif :**

**…**

**Critères :**

...

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **… pt** | **… pt** | **… pt** | **… pt** |