

CONCERT DE PRINTEMPS

Samedi 13 mars 2021, 15h.

Aula du Conservatoire de Fribourg & online



FRÜHLINGSKONZERT

Samstag 13. März 2021, 15 Uhr

Aula des Konservatoriums Freiburg & online



du Conservatoire de Fribourg

Direction : Simon Zeller

Collaboration : Irene Benito, Gabriella Jungo, Anna Szilágyi

Violon / *Violine*

**Clémentine Angéloz Marion Aspert Elea Bartels Nicolas Bartels
Léopold Brunschwig Liv Bütikofer Buna Buzuku Guillaume Curty Emile Dupré
Kirill Duss Annie Gaume Marlène Grube Zhengxuan Hu Johanna Kindt
Roxana Lupu Alix Molleyres Adrien Monney Clémence Mornod
Mathilde Müller Séraphine Murith Camille Parrat Charlotte Périard
Nora Pesenti Tristan Roos Ryan Salamin Roméo Schorderet
Lucine Tripet Amélia Truong Sofia Truong
Lea Wicki Grégory Wolz**

Violoncelle / *Violoncello*

**Julia Aeberhard Fiona Bertschi
Jules Crottet Lily Donzallaz Mathis Emery
Pierre Fattore Amélie Kesküla Boussard Louise Murith**

Contrebasse / Kontrabass

Timo Bochud

Clavecin et piano / *Cembalo und Klavier*

Chisato Iida

Vidéo

Gérald Wang

Programme / Programm

Justin Hurwitz (*1985)	La La Land
Grèce	Ntari
Leonard Cohen (1934-2016)	Hallelujah
Joachim Flüeler (*1990)	Rumeur (création)
Antonio Vivaldi (1678-1741)	<i>La Primavera</i> pour cordes et clavecin : Giunt'è la primavera, Allegro <i>L'inverno</i> pour cordes et clavecin : Agghiacciato tremar tra nevi argenti, Andante con moto La pioggia, Andante Violon solo: Émile Dupré
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Brandenburgisches Konzert N° 3 sol majeur : Moderato

Remerciements à / Herzlichen Dank an :

Direction du Conservatoire : Giancarlo Gerosa

Maintenance du Conservatoire : Patrick Jolliet

Tous les collègues professeurs de cordes / *Alle Streicherlehrerinnen und -lehrer*

Comité de la Petite Bande : Chisato Iida, Anne Brunschwig, Thomas Bartels, Vincent Mornod

Gérald Wang : Réalisation technique