



## LEHRPLAN FACHMITTELSCHULE

# Musik

Jahr - Berufsfeld	2. P
Anz. Lektionen	1 Std. /Woche

Rahmenlehrplan für Fachmittelschulen, EDK, 2018  
Inkrafttreten für das Schuljahr 2020/21  
Ausgabe August 2019

## Bildungsziele

Die Musik als universale Sprache ermöglicht eine vielseitige Annäherung an die Geschichte und die Kulturen der ganzen Welt. Die Auseinandersetzung mit der Musik fördert die Persönlichkeitsbildung und die Öffnung gegenüber der Multikulturalität. Das Entdecken und Handeln in der Welt der Musik tragen entscheidend zur persönlichen Entfaltung der Schülerinnen und Schüler bei.

Das Kennenlernen der Musikkulturen bietet Zugang zu einem bereichernden Wissensschatz. Die Lernprozesse werden durch den Besuch von Konzerten und Aufführungen gefördert. Die begleiteten Erkundungen erleichtern die Teilhabe und Mitwirkung der Schülerinnen und Schüler am klassischen oder zeitgenössischen öffentlichen Musikleben. Die Begegnungen mit Musikfachleuten tragen zum Erwerb der fachlichen Kompetenzen bei.

## Beitrag zum Berufsfeld Pädagogik

Die Schülerinnen und Schüler können:

- sich in der Schulsprache korrekt und gewandt ausdrücken;
- Grundlagen der Musiklehre und der bildenden Künste erläutern;
- sich kreativ im Bereich der bildenden Künste und der Musik ausdrücken;
- auf die eigene physische und psychische Gesundheit achten;
- selbstsicher und selbstbewusst gegenüber unterschiedlichen Anspruchsgruppen auftreten.

## Jahresplan der fachlichen Ziele, Kompetenzen und didaktischen Hinweise

Fachliche Kompetenzen	Umsetzung in den Lerngebieten	Didaktische Hinweise
Das Fachvokabular und Fachbegriffe angemessen einsetzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Musikalische Parameter kennen</li> <li>▪ Musikalische Formen kennen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Musik hören (aufmerksam / angeleitet / vergleichend / analytisch)</li> <li>▪ Ein musikalisches Geschehen anschauen</li> <li>▪ Musikalische Elemente einordnen</li> <li>▪ Notennamen und Rhythmusssprache benutzen</li> <li>▪ Mit Musik Software arbeiten</li> </ul>
Die bedeutenden Musikströmungen einordnen	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Musikgeschichte</li> <li>▪ Musikalische Stile</li> <li>▪ Einsatzmöglichkeiten von Musik kennen</li> <li>▪ Musikvermittlung</li> <li>▪ Musikalische Elemente gezielt erkennen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Musik hören (aufmerksam / angeleitet / vergleichend / analytisch)</li> <li>▪ Ein musikalisches Geschehen anschauen</li> <li>▪ Musikalische Elemente einordnen</li> <li>▪ Internetrecherche</li> </ul>
Die Grundlagen der Musiknotation erfassen	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Musiknotation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Musik auf Papier und / oder elektronisch notieren</li> <li>▪ Noten in Musik umsetzen</li> </ul>
Sich über das praktische Musizieren elementare Kenntnisse der Grundlagen der Musik (Gesang, Instrumente) aneignen	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gesang</li> <li>▪ Schulpraktisches Instrumentalspiel</li> <li>▪ Musik und Bewegung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Singen</li> <li>▪ Instrumente spielen</li> <li>▪ (Body-)Percussion</li> <li>▪ Tanzen, zu Musik bewegen</li> </ul>

### Überfachliche Kompetenzen

Der Lernbereich ist besonders geeignet, die reproduktive und die originäre Kreativität zu lehren und einzuüben. Der Unterricht in den Künsten ermöglicht den Schülerinnen und Schülern einen spezifischen Zugang zum menschlichen Wissensbestand. Die Schülerinnen und Schüler lernen, gleichzeitig den eigenen Ausdruck zu formulieren und ihr Objekt zu studieren und zu komponieren. Der Lernbereich trägt mit der grossen Bedeutung von Projekten zum Erwerb der damit verbundenen überfachlichen Kompetenzen bei.



LEHRPLAN FACHMITTELSCHULE

## Musik

Jahr - Berufsfeld	2. S
Anz. Lektionen	1 Std. /Woche

Rahmenlehrplan für Fachmittelschulen, EDK, 2018  
Inkrafttreten für das Schuljahr 2020/21  
Ausgabe August 2019

### Bildungsziele

Die Musik als universale Sprache ermöglicht eine vielseitige Annäherung an die Geschichte und die Kulturen der ganzen Welt. Die Auseinandersetzung mit der Musik fördert die Persönlichkeitsbildung und die Öffnung gegenüber der Multikulturalität. Das Entdecken und Handeln in der Welt der Musik tragen entscheidend zur persönlichen Entfaltung der Schülerinnen und Schüler bei.

Das Kennenlernen der Musikkulturen bietet Zugang zu einem bereichernden Wissensschatz. Die Lernprozesse werden durch den Besuch von Konzerten und Aufführungen gefördert. Die begleiteten Erkundungen erleichtern die Teilhabe und Mitwirkung der Schülerinnen und Schüler am klassischen oder zeitgenössischen öffentlichen Musikleben. Die Begegnungen mit Musikfachleuten tragen zum Erwerb der fachlichen Kompetenzen bei.

### Beitrag zum Berufsfeld Soziale Arbeit

Die Schülerinnen und Schüler können:

- sich in die Situation anderer Menschen versetzen;
- mit unterschiedlichen Menschen und sozialen Gruppen verständlich und differenziert kommunizieren;
- selbstsicher und selbstbewusst auftreten.

## Jahresplan der fachlichen Ziele, Kompetenzen und didaktischen Hinweise

Fachliche Kompetenzen	Umsetzung in den Lerngebieten	Didaktische Hinweise
Das Fachvokabular und Fachbegriffe angemessen einsetzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Musikalische Parameter kennen</li> <li>▪ Musikalische Formen kennen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Musik hören (aufmerksam / angeleitet / vergleichend / analytisch)</li> <li>▪ Ein musikalisches Geschehen anschauen</li> <li>▪ Musikalische Elemente einordnen</li> <li>▪ Notennamen und Rhythmusssprache benutzen</li> <li>▪ Mit Musik Software arbeiten</li> </ul>
Die bedeutenden Musikströmungen einordnen	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Musikgeschichte</li> <li>▪ Musikalische Stile</li> <li>▪ Einsatzmöglichkeiten von Musik kennen</li> <li>▪ Musikvermittlung</li> <li>▪ Musikalische Elemente gezielt erkennen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Musik hören (aufmerksam / angeleitet / vergleichend / analytisch)</li> <li>▪ Ein musikalisches Geschehen anschauen</li> <li>▪ Musikalische Elemente einordnen</li> <li>▪ Internetrecherche</li> </ul>
Die Grundlagen der Musiknotation erfassen	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Musiknotation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Musik auf Papier und / oder elektronisch notieren</li> <li>▪ Noten in Musik umsetzen</li> </ul>
Sich über das praktische Musizieren elementare Kenntnisse der Grundlagen der Musik (Gesang, Instrumente) aneignen	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gesang</li> <li>▪ Schulpraktisches Instrumentalspiel</li> <li>▪ Musik und Bewegung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Singen</li> <li>▪ Instrumente spielen</li> <li>▪ (Body-)Percussion</li> <li>▪ Tanzen, zu Musik bewegen</li> </ul>

### Überfachliche Kompetenzen

Der Lernbereich ist besonders geeignet, die reproduktive und die originäre Kreativität zu lehren und einzuüben. Der Unterricht in den Künsten ermöglicht den Schülerinnen und Schülern einen spezifischen Zugang zum menschlichen Wissensbestand. Die Schülerinnen und Schüler lernen, gleichzeitig den eigenen Ausdruck zu formulieren und ihr Objekt zu studieren und zu komponieren. Der Lernbereich trägt mit der grossen Bedeutung von Projekten zum Erwerb der damit verbundenen überfachlichen Kompetenzen bei.



## LEHRPLAN FACHMITTELSCHULE

# Musik

Jahr - Berufsfeld	3. P
Anz. Lektionen	2 Std. / Woche

Rahmenlehrplan für Fachmittelschulen, EDK, 2018  
Inkrafttreten für das Schuljahr 2020/21  
Ausgabe August 2019

### Bildungsziele

Die Musik als universale Sprache ermöglicht eine vielseitige Annäherung an die Geschichte und die Kulturen der ganzen Welt. Die Auseinandersetzung mit der Musik fördert die Persönlichkeitsbildung und die Öffnung gegenüber der Multikulturalität. Das Entdecken und Handeln in der Welt der Musik tragen entscheidend zur persönlichen Entfaltung der Schülerinnen und Schüler bei.

Das Kennenlernen der Musikkulturen bietet Zugang zu einem bereichernden Wissensschatz. Die Lernprozesse werden durch den Besuch von Konzerten und Aufführungen gefördert. Die begleiteten Erkundungen erleichtern die Teilhabe und Mitwirkung der Schülerinnen und Schüler am klassischen oder zeitgenössischen öffentlichen Musikleben. Die Begegnungen mit Musikfachleuten tragen zum Erwerb der fachlichen Kompetenzen bei.

### Beitrag zum Berufsfeld Pädagogik

Die Schülerinnen und Schüler können:

- sich in der Schulsprache korrekt und gewandt ausdrücken;
- Grundlagen der Musiklehre und der bildenden Künste erläutern;
- sich kreativ im Bereich der bildenden Künste und der Musik ausdrücken;
- auf die eigene physische und psychische Gesundheit achten;
- selbstsicher und selbstbewusst gegenüber unterschiedlichen Anspruchsgruppen auftreten.

## Jahresplan der fachlichen Ziele, Kompetenzen und didaktischen Hinweise

Fachliche Kompetenzen	Umsetzung in den Lerngebieten	Didaktische Hinweise
Das Fachvokabular und Fachbegriffe angemessen einsetzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Musikalische Parameter kennen</li> <li>▪ Musikalische Formen kennen</li> <li>▪ Musiktheorie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tonleitern / Intervalle / Akkorde kennen</li> <li>▪ Notennamen und Rhythmusssprache benutzen</li> <li>▪ Mit Musik Software arbeiten</li> </ul>
Die bedeutenden Musikströmungen einordnen	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Musikgeschichte</li> <li>▪ Musikalische Stile</li> <li>▪ Einsatzmöglichkeiten von Musik kennen</li> <li>▪ Musikvermittlung</li> <li>▪ Musikalische Elemente gezielt erkennen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Musik hören (aufmerksam / angeleitet / vergleichend / analytisch)</li> <li>▪ Ein musikalisches Geschehen anschauen</li> <li>▪ Musikalische Elemente einordnen</li> <li>▪ Internetrecherche</li> </ul>
Bezüge zu verschiedenen anderen Kunstformen und/oder anderen besuchten Fächern herstellen	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Musikgeschichte</li> <li>▪ Soziokulturelle Perspektiven</li> <li>▪ Kulturvermittlung</li> <li>▪ Musik und Bewegung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Internetrecherche</li> <li>▪ Musik hören (aufmerksam / angeleitet / vergleichend / analytisch)</li> <li>▪ Ein musikalisches Geschehen anschauen</li> <li>▪ Tanzen, zu Musik bewegen</li> <li>▪ Kunst / Künstler kennenlernen</li> </ul>
Eine kritische Haltung einnehmen und sich mit anderen fundiert austauschen	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (Angeleitetes) Hören</li> <li>▪ Kulturvermittlung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Austausch, Debatte</li> <li>▪ Subjektiven Höreindruck beschreiben / von objektiven Kriterien unterscheiden</li> </ul>
Die Grundlagen der Musiknotation erfassen	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Musiknotation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Musik auf Papier und / oder elektronisch notieren</li> <li>▪ Noten in Musik umsetzen</li> </ul>
Sich über das praktische Musizieren elementare Kenntnisse der Grundlagen der Musik (Gesang, Instrumente) aneignen	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gesang</li> <li>▪ Schulpraktisches Instrumentalspiel</li> <li>▪ Musik und Bewegung</li> <li>▪ Förderung des kreativen Potentials</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Singen (a cappella und mit Begleitung)</li> <li>▪ Instrumente spielen (individuell und gemeinsam)</li> <li>▪ (Body-)Percussion</li> <li>▪ Tanzen, zu Musik bewegen</li> </ul>
Grundstrukturen und Prinzipien des Komponierens erläutern	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Strukturelle Elemente erkennen und einordnen</li> <li>▪ (Angeleitetes) Hören</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recherche</li> <li>▪ Musik hören / ein musikalisches Geschehen anschauen</li> <li>▪ Korrekter Einsatz des musikalischen Vokabulars</li> </ul>
Ihre eigenen schöpferischen Möglichkeiten vor allem durch Interpretieren, Komponieren oder Improvisieren weiterentwickeln	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gesang</li> <li>▪ Instrumentalspiel</li> <li>▪ Musik und Bewegung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gemeinsamer und Sologesang</li> <li>▪ Individuelles und gemeinsames Instrumentalspiel</li> <li>▪ Improvisation</li> </ul>

## Überfachliche Kompetenzen

Der Lernbereich ist besonders geeignet, die reproduktive und die originäre Kreativität zu lehren und einzuüben. Der Unterricht in den Künsten ermöglicht den Schülerinnen und Schülern einen spezifischen Zugang zum menschlichen Wissensbestand. Die Schülerinnen und Schüler lernen, gleichzeitig den eigenen Ausdruck zu formulieren und ihr Objekt zu studieren und zu komponieren. Der Lernbereich trägt mit der grossen Bedeutung von Projekten zum Erwerb der damit verbundenen überfachlichen Kompetenzen bei.



## LEHRPLAN FACHMITTELSCHULE

# Musik

Jahr - Berufsfeld	3. S
Anz. Lektionen	1 Std. /Woche

Rahmenlehrplan für Fachmittelschulen, EDK, 2018  
Inkrafttreten für das Schuljahr 2020/21  
Ausgabe August 2019

### Bildungsziele

Die Musik als universale Sprache ermöglicht eine vielseitige Annäherung an die Geschichte und die Kulturen der ganzen Welt. Die Auseinandersetzung mit der Musik fördert die Persönlichkeitsbildung und die Öffnung gegenüber der Multikulturalität. Das Entdecken und Handeln in der Welt der Musik tragen entscheidend zur persönlichen Entfaltung der Schülerinnen und Schüler bei.

Das Kennenlernen der Musikkulturen bietet Zugang zu einem bereichernden Wissensschatz. Die Lernprozesse werden durch den Besuch von Konzerten und Aufführungen gefördert. Die begleiteten Erkundungen erleichtern die Teilhabe und Mitwirkung der Schülerinnen und Schüler am klassischen oder zeitgenössischen öffentlichen Musikleben. Die Begegnungen mit Musikfachleuten tragen zum Erwerb der fachlichen Kompetenzen bei.

### Beitrag zum Berufsfeld Soziale Arbeit

Die Schülerinnen und Schüler können:

- sich in die Situation anderer Menschen versetzen;
- sich in einem berufsfeldbezogenen Kontext organisieren und erfolgreich in Teams mitarbeiten;
- mit unterschiedlichen Menschen und sozialen Gruppen verständlich und differenziert kommunizieren;
- selbstsicher und selbstbewusst auftreten.

## Jahresplan der fachlichen Ziele, Kompetenzen und didaktischen Hinweise

Fachliche Kompetenzen	Umsetzung in den Lerngebieten	Didaktische Hinweise
Das Fachvokabular und Fachbegriffe angemessen einsetzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Musikalische Parameter kennen</li> <li>▪ Musikalische Formen kennen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Musikalische Elemente einordnen</li> <li>▪ Instrumente benutzen</li> <li>▪ Musik lesen und schreiben</li> </ul>
Die bedeutenden Musikströmungen einordnen	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Musikgeschichte</li> <li>▪ Musikalische Stile</li> <li>▪ Einsatzmöglichkeiten von Musik kennen</li> <li>▪ Musikvermittlung</li> <li>▪ Musikalische Elemente gezielt erkennen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Musik hören (aufmerksam / angeleitet / vergleichend / analytisch)</li> <li>▪ Ein musikalisches Geschehen anschauen</li> <li>▪ Musikalische Elemente einordnen</li> <li>▪ Internetrecherche</li> </ul>
Bezüge zu verschiedenen anderen Kunstformen und/oder anderen besuchten Fächern herstellen	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Musikgeschichte</li> <li>▪ Soziokulturelle Perspektiven</li> <li>▪ Kulturvermittlung</li> <li>▪ Musik und Bewegung</li> <li>▪ Interkulturalität</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Internetrecherche</li> <li>▪ Musik hören (aufmerksam / angeleitet / vergleichend / analytisch)</li> <li>▪ Tanzen, zu Musik bewegen</li> <li>▪ Kunst / Künstler kennenlernen</li> </ul>
Eine kritische Haltung einnehmen und sich mit anderen fundiert austauschen	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (Angeleitetes) Hören</li> <li>▪ Kulturvermittlung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Austausch, Debatte</li> <li>▪ Subjektiven Höreindruck beschreiben / von objektiven Kriterien unterscheiden</li> </ul>
Grundstrukturen und Prinzipien des Komponierens erläutern	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Strukturelle Elemente erkennen und einordnen</li> <li>▪ (Angeleitetes) Hören</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recherche</li> <li>▪ Musik hören / ein musikalisches Geschehen anschauen</li> <li>▪ Korrekter Einsatz des musikalischen Vokabulars</li> </ul>
Ihre eigenen schöpferischen Möglichkeiten vor allem durch Interpretieren, Komponieren oder Improvisieren weiterentwickeln	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gesang</li> <li>▪ Instrumentalspiel</li> <li>▪ Musik und Bewegung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gemeinsamer und Sologesang (a cappella und mit Begleitung)</li> <li>▪ Individuelles und gemeinsames Instrumentalspiel</li> <li>▪ Improvisation</li> </ul>

## Überfachliche Kompetenzen

Der Lernbereich ist besonders geeignet, die reproduktive und die originäre Kreativität zu lehren und einzuüben. Der Unterricht in den Künsten ermöglicht den Schülerinnen und Schülern einen spezifischen Zugang zum menschlichen Wissensbestand. Die Schülerinnen und Schüler lernen, gleichzeitig den eigenen Ausdruck zu formulieren und ihr Objekt zu studieren und zu komponieren. Der Lernbereich trägt mit der grossen Bedeutung von Projekten zum Erwerb der damit verbundenen überfachlichen Kompetenzen bei.