



PLAN DES ÉTUDES GYMNASIALES

DOMAINE DES BRANCHES CANTONALES SCIENCE DES RELIGIONS

1. Dotation horaire (leçons hebdomadaires)

Niveaux	1	2	3	4
Discipline fondamentale	1	1	-	-
Option complémentaire	-	-	2	2

2. Objectifs généraux de formation

L'enseignement de la science des religions développe chez l'élève la compréhension des phénomènes religieux, de leurs valeurs et de leurs catégories interprétatives, en tant que dimensions essentielles de l'homme dans sa vie individuelle, interpersonnelle et sociale.

Il incite à découvrir les religions, à s'intéresser à leurs valeurs et à les accepter comme éléments d'une culture pluraliste.

Il explique le langage des symboles religieux dans ses diverses formes (expériences, idées, rites, traditions, textes, objets, etc.) en établissant des corrélations avec la pensée rationnelle et un comportement responsable.

Il actualise et commente les traditions et les institutions religieuses qui déterminent la culture occidentale.

Il aide l'élève à reconnaître la socialisation religieuse dont il relève et qui peut prendre des formes très diverses, à vaincre ses préjugés et à assumer sa propre relation avec la religion et avec la foi.

3. Objectifs fondamentaux

Le cours de science des religions développera chez l'élève les aptitudes suivantes:

3.1. Connaissances

3.1.1. Se souvenir de ses racines pour mieux asseoir son identité: que l'on soit croyant ou non, il faut bien reconnaître l'importance du facteur religieux dans la constitution d'une culture. Le but d'un cours de science des religions est donc de permettre au jeune de connaître et de s'approprier les racines religieuses de la communauté dans laquelle il vit afin qu'il comprenne mieux son histoire et les grandes œuvres artistiques qui ont contribué à la former.

3.1.2. Mieux saisir le monde d'aujourd'hui: bien des événements décrits quotidiennement dans les media s'expliquent en partie par des facteurs religieux. Le cours de science des religions fournira à l'élève un certain nombre de références sur les grandes religions qui lui permettront de situer correctement cette actualité dans son contexte historique et géographique.

3.2. Savoir-faire

3.2.1. Développer la capacité à décoder des phénomènes religieux

En considérant la cohérence interne des systèmes de croyance, l'élève doit pouvoir développer son aptitude au jugement, à la responsabilité et à la prise de position personnelle critique.

Dans cet esprit et pour atteindre cet objectif, l'élève commencera à apprendre à :

- interroger ses représentations, construire un projet d'étude et de savoir ;
- se situer dans une relation de distance et de proximité relative par rapport au religieux (autonomie de l'individu et autonomie de l'objet);
- stimuler sa curiosité (découverte de l'altérité et recherche méthodique);
- reconstituer ou interroger la mémoire vivante d'une tradition;
- distinguer appartenance religieuse et exercice démocratique des droits et devoirs;
- promouvoir une attitude compréhensive, critique et intégrative au sein des groupes et des sociétés dans lesquels il vit et agit.

3.2.2. Comprendre autrui pour mieux le respecter: le cours de science des religions offre à l'élève, à quelque croyance qu'il appartienne, l'occasion d'approfondir sa tradition culturelle et religieuse tout en comprenant mieux celle de l'autre et de mieux intégrer les étudiants d'autres cultures en leur faisant connaître les fondements de la civilisation occidentale.

3.3. Savoir-être

3.3.1. Exercer sa liberté de conscience en connaissance de cause: Nos sociétés sont fondées sur la liberté de conscience, celle-ci doit bénéficier d'une bonne information sur les valeurs religieuses en jeu.

3.3.2. Faire preuve de discernement face aux nouveaux mouvements religieux (NMR), aux extrémismes et aux dérives religieuses.

4. Objectifs sommaires – Contenus – Matières apparentées

4.1. Science des religions: discipline fondamentale

Objectifs sommaires	Contenus	Matières apparentées
<p>L'élève doit:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre et respecter la dimension propre de l'expression religieuse - Savoir faire la distinction entre une approche religieuse du sens de la vie et une approche à caractère philosophique ou scientifique - Être capable d'effectuer des recherches et des travaux en utilisant une documentation adéquate 	<p>1^{re} année</p> <p>Introduction</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le phénomène religieux - Qu'est-ce qu'une religion ? - Terminologie de la discipline (transcendant-immanent, sacré-profane, rites-mythes-ethos) - Science et foi - L'athéisme 	<ul style="list-style-type: none"> - Langue 1 et langue 2: la symbolique en poésie - Arts visuels et/ou musique: la symbolique dans une œuvre picturale et/ou musicale - Langues anciennes: étude d'un mythe

<ul style="list-style-type: none"> - Connaître les caractères propres des différentes religions et leur cohérence interne - Développer le respect vis-à-vis des différentes mentalités et convictions religieuses - Intégrer les racines religieuses de sa propre culture - Exercer son discernement en s'appropriant des critères de choix - Être interpellé par les enjeux actuels: par exemple les droits de l'homme sous l'aspect des éthiques religieuses 	<p>Judaïsme</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les alliances de Dieu avec l'homme - La Torah - Les rituels - Le Messie - La Shoah - Le judaïsme aujourd'hui <p>Christianisme</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jésus et le Nouveau Testament - La Rédemption et la Nouvelle Alliance - L'Incarnation et la Résurrection du Christ - Liberté et rôle de l'Esprit-Saint, les Eglises chrétiennes <p>Tendances et mouvements religieux aujourd'hui</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le dialogue entre les religions - Fondamentalisme et syncrétisme - Les dérives religieuses: exemples et critères - Religions et médias - Nouveaux mouvements religieux <p>2^e année</p> <p>Islam</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mohammed et les origines de l'Islam - Le Coran - Les cinq piliers - La Sunna et la Chariyah - L'Islam aujourd'hui <p>Hindouisme</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cosmologie - Temps et histoire - Réincarnation et libération - Textes sacrés (Veda, Upanishad, Mahabharata, Ramayana, Bhagavad-Gita) - Concepts de base (dharma, kalpa-yuga, karma, samsara, moksha, varna, ashrama, athman-brahman, etc...) <p>Bouddhisme</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bouddha historique, dhyâni-bouddhas, bodhisattvas - Concepts de base (la dukkha, les 4 saintes Vérités, le noble octuple sentier, les cinq agrégats) - Les Véhicules - Les textes sacrés (le Tripitaka) 	<ul style="list-style-type: none"> - Histoire: un aspect de l'histoire du peuple juif - Langue 1 et langue 2: le théâtre religieux au Moyen Âge, la notion d'inspiration poétique et artistique - Langue 1 et Langue 2: langage et communication - Economie: les techniques de marketing - Droit: liberté religieuse et liberté de conscience - Histoire: aspects de la civilisation musulmane - Economie et droit: le droit coranique, le prêt à intérêt et l'économie des pays musulmans - Physique et biologie: conceptions actuelles sur l'origine de l'univers et de la vie
---	--	--

4.2. Science des religions: option complémentaire

Objectifs sommaires	Contenus	Matières apparentées
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre la spécificité (concepts, valeurs, pratiques) d'une religion orientale et d'une tradition occidentale. - Apprendre à dialoguer et à situer les points de convergence mais aussi de divergence - Découvrir et reconnaître une symbolique avec ses implications théologiques 	3^e année <ul style="list-style-type: none"> - Etude systématique d'une religion orientale (Hindouisme, Bouddhisme ou Taoïsme) - Etude systématique d'un courant de spiritualité et de théologie chrétienne, par ex. : <ul style="list-style-type: none"> - Apôtres - Pères de l'Eglise - Ordres religieux - Réformateurs, etc. - L'art comme expression religieuse (par ex. l'icône, l'art roman, le mandala, le chant grégorien) 	<ul style="list-style-type: none"> - Histoire: aspects de l'histoire du christianisme - Langue 1 et philosophie: Pascal et le jansénisme, Bossuet - Arts visuels et/ou musique: étude et/ou réalisation d'une œuvre intégrant un aspect de l'inspiration religieuse ou du rituel
<ul style="list-style-type: none"> - Apprendre à construire une synthèse personnelle en intégrant les connaissances acquises jusqu'ici - Accéder aux sources du monothéisme - Initiation à l'exégèse - Porter un jugement éclairé sur les événements de l'actualité 	4^e année <ul style="list-style-type: none"> - Les grandes questions de l'existence à travers les religions: <ul style="list-style-type: none"> - le sens de la vie et l'interpellation de la mort - la quête du bonheur: amour et liberté - le mystère du mal et la souffrance - Lecture suivie d'un texte biblique - Le religieux et le politique: (par ex. la condition de la femme, la théocratie, la théologie de la libération) - Ethique globale (Weltethos) 	<ul style="list-style-type: none"> - Philosophie et littératures: ces mêmes thèmes - Langue grecque: traduction de textes du NT - Histoire, droit, économie: étude de documents d'actualité sur ces thèmes - Philosophie: l'éthique

5. Indications méthodologiques et didactiques**5.1. Les religions sont implantées dans un contexte culturel dont il s'agit de rendre compte dans un esprit interdisciplinaire (histoire, coutumes, mentalités, philosophies, contextes politique, économique, scientifique).**

L'exposé du cours doit être ouvert au dialogue et à l'objectivité; il doit stimuler l'échange en classe et prendre en compte les questions et préoccupations des élèves.

5.2. Le cours s'articulera :

- A partir des questions par lesquelles l'homme recherche l'origine et le sens de sa condition, questions qui transcendent la raison humaine et sont des mystères
- A partir de la réflexion sur le sacré qui se traduit dans un langage spécifique et symbolique
- Autour du déploiement historique des croyances religieuses
- En relation avec l'expression de la manifestation du divin

5.3. L'étude des textes sacrés et des documents religieux doit servir de base et d'appui à la démarche pédagogique.

Les démarches et les documents pédagogiques suivants seront exploités :

- Rencontres personnelles, témoignages et interviews
- Visites diverses (monuments, contacts avec les œuvres d'art religieux, les objets rituels)
- Utilisation de la bibliothèque
- Documents audiovisuels (diapositives, enregistrements audio et vidéo)
- Utilisation des supports informatiques (CD-ROM et travail sur Internet)

6. Enseignement interdisciplinaire: possibilités

6.1. Approche interdisciplinaire

6.2. La science des religions confronte l'étudiant à de nombreuses questions fondamentales exigeant une approche interdisciplinaire

Sous la rubrique "Matières apparentées" sont proposés plusieurs exemples de collaboration avec d'autres branches.

6.3. Suggestion de thèmes interdisciplinaires

Les limites de la connaissance

Science des religions

Mathématiques et sciences expérimentales

Histoire et Langue I

Foi et théologie

Épistémologie des sciences

Le Siècle des Lumières, le positivisme

Le mariage

Choisir un pays ou une époque et aborder le sujet du mariage et de la famille dans ce pays ou à cette époque sous l'angle de la religion, du droit, de l'économie et de la géographie, des mathématiques (statistiques), de la littérature.

La liberté

Science des religions

Histoire et droit

Psychologie

Philosophie et littérature

Physique et biologie

Économie

Liberté et prédestination

Les Droits de l'homme

Conscient et inconscient, comportementisme

Le libre-arbitre

Le déterminisme

Le libéralisme