



PLAN DES ÉTUDES GYMNASIALES

EXTRAITS DES PROGRAMMES  
NIVEAU 1

1. Dotation horaire (leçons hebdomadaires)

Niveau 1				
	Disciplines	Leçons (sans Latin)	Leçons (avec Latin)	Se référer au point
LANGUES	Français	4	4	2.1
	Allemand L2	4	3	2.2
	Anglais L3	3	3	2.3
	Pont de Latin		3	2.4
	Pont de Grec		(+ 2)	2.5
MATHÉMATIQUES ET SCIENCES EX- PÉRIMENTALES	Mathématiques	4	4	3.1
	Chimie	2	2	3.2
	Biologie	2	2	3.3
SCIENCES HUMAINES	Histoire	2	2	4.1
	Géographie	2	2	4.2
	Economie et droit	3	2	4.3
ARTS	Arts visuel / Musique	2	2	5.1 / 5.2
DISCIPLINES CANTONALES	Informatique	1	1	6.1
	Sciences religieuses	1	1	6.2
SPORT	Education physique	3	3	7.1
	<b>Total</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	

## 2. Langues

### 2.1. Français

Objectifs sommaires	Contenus
<p><b>1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> années</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquérir des méthodes de travail</li> <li>- Apprendre à écrire (apprentissage lié à celui de la lecture)</li> <li>- Améliorer sa maîtrise de la langue</li> <li>- S'exprimer par oral</li> <li>- Améliorer sa maîtrise de la langue</li> <li>- S'initier à la lecture méthodique (Voir p. 4, Indications méthodologiques et didactiques)</li> <li>- S'initier à la littérature</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prise de notes, classement (gestion d'un dossier), pratique des bibliothèques, fiches de lecture</li> <li>- Orthographe et grammaire (en fonction des difficultés des élèves). Par exemple: Exercices et travaux de correction</li> <li>- Grammaire de texte. Par exemple: ancrage énonciatif, rappels anaphoriques, temps du passé, cohérence textuelle et progression de l'information, ordre des compléments dans la phrase</li> <li>- Rédaction de textes de type descriptif, narratif et explicatif</li> <li>- Approche de l'argumentatif</li> <li>- Comptes rendus</li> <li>- Travaux créatifs (écriture fictionnelle, poèmes, élaboration d'un paratexte, collages, etc.)</li> <li>- Ateliers d'écriture</li> <li>- Etude de la communication</li> <li>- Lecture expressive</li> <li>- Activités orales. Par exemple: Exposé, récitation de textes, mise en scène théâtrale, présentation avec support d'une lecture personnelle</li> <li>- A partir de concepts-clefs élaborés par la linguistique (le signe linguistique, le fonctionnement du langage humain et les fonctions du langage), il s'agit de mettre en place et en pratique des outils de lecture pertinente (champs lexicaux, connotation, etc.), énonciation (discours et récit, marques d'énonciation, l'implicite), narration / fiction, paratexte, quelques figures de style, structure (connecteurs, disposition, etc.),</li> <li>- théâtre: texte et représentation, typologie de textes, versification</li> <li>- Entrée en littérature                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- principales caractéristiques des genres (roman, poésie, théâtre)</li> <li>- classement, reconnaissance des types de textes (narratif, descriptif, explicatif, argumentatif) et des genres</li> </ul> </li> <li>- Etude chaque année d'au moins une œuvre intégrale* ou un groupement de textes* pour chaque genre</li> <li>- Lectures personnelles</li> <li>- Travail sur la représentation théâtrale (assister au moins à une représentation professionnelle)</li> </ul>

### 2.2. Allemand L2

Objectifs sommaires	Contenus
<p><b>1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> années</b></p> <p><b>Compréhension écrite et orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Suivre l'enseignement</li> <li>- Comprendre des textes adaptés au niveau après une seule écoute</li> <li>- Lire des textes de manière compréhensible et avec une prononciation correcte</li> <li>- Appréhender les informations essentielles d'un texte oral ou écrit d'une certaine longueur</li> <li>- Maîtriser des stratégies permettant de comprendre des textes plus difficiles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textes de compréhension orale préparés (situations de la vie courante, pièces radiophoniques, récits brefs, chansons) ; séquences facilement compréhensibles de radio, tv, vidéo</li> <li>- Textes simplifiés et textes originaux simples à degré de difficulté croissant (manuels, nouvelles, romans, poèmes, textes non-littéraires)</li> </ul>

<p><b>Expression orale et écrite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parler de manière compréhensible et dans une large mesure correctement en situation de communication simple; gagner en assurance en communication libre et spontanée</li> <li>- Décrire des situations, des personnes et des événements ; expliquer des rapports et des relations</li> <li>- Rédiger des textes sous différentes formes</li> </ul> <p><b>Grammaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondir et étendre les domaines fondamentaux de la grammaire</li> </ul> <p><b>Vocabulaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolider et élargir continuellement le vocabulaire actif et passif</li> <li>- Utiliser les dictionnaires et les ouvrages de références avec assurance et de manière adéquate</li> </ul> <p><b>Civilisation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se faire une idée de la vie quotidienne et de la culture des régions et pays germanophones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situations orales de tout genre: p.ex. demander et décrire un itinéraire; exprimer des avis, des souhaits, des sentiments; exprimer l'approbation, la justification, le refus</li> <li>- Jeux de rôles, dialogues</li> <li>- Acquérir des expressions utiles pour donner son avis</li> <li>- Répondre à des questions de compréhension de textes; rendre compte du déroulement d'événements; petites interprétations de textes; restitution de textes entendus ou lus; petits exposés</li> <li>- Exercices de restitution; répondre à des questions de compréhension de textes; expliquer et transformer des textes (paraphrase, transformer des passages isolés en dialogue); résumé; compte rendu; description d'images; rédiger des textes sur la base de série d'images etc.</li> <li>- Structures de phrase dans les propositions principales et subordonnées; phrases simples - série de phrases - phrases complexes; propositions relatives; interrogatives indirectes; ordre des parties constituan-tes de la phrase; négation; déclinaisons des adjectifs (comparatif, superlatif); conjugaison des verbes; verbes de modalité; conditionnel; passif; pronoms; prépositions; compléments de lieu et de temps</li> <li>- Travail de vocabulaire sur la base de textes et d'exercices relatifs aux quatre compétences de base; exercices et jeux basés sur le vocabulaire; apprentis- sage du vocabulaire</li> <li>- Textes sur la culture, l'histoire, la géographie, l'éco- nomie, le sport</li> </ul>
--	--

### 2.3. Anglais L3

Objectifs sommaires	Contenus
<p><b>1<sup>e</sup> année</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser les connaissances élémentaires de la langue parlée et écrite</li> <li>- Employer de manière appropriée le vocabulaire de base acquis durant l'année</li> <li>- S'exprimer le plus fidèlement possible en anglais standard</li> <li>- Appliquer correctement la grammaire élémentaire</li> <li>- Réagir par oral ou par écrit de manière adéquate à des situations quotidiennes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Matériel et supports pour l'entraînement des quatre compétences (écouter, parler, lire, écrire)</li> <li>- Structures et vocabulaire selon le manuel</li> <li>- Stratégies de la communication, actes de la parole, simulation, jeu de rôles, idiomes</li> <li>- Lecture d'un texte d'une certaine importance (ver- sion simplifiée ou texte original facile)</li> <li>- Rédaction de textes simples (notes, descriptions, lettres, journal de bord, etc.)</li> </ul>

### 2.4. Pont de latin

Objectifs sommaires	Contenus
<p><b>1<sup>e</sup> année</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maintenir et consolider les connaissances et le savoir- faire acquis au CO</li> <li>- Progresser dans l'apprentissage des notions de base en morphologie, syntaxe et vocabulaire vues au CO pour la lecture de textes originaux simples</li> <li>- Se familiariser avec l'histoire romaine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Morphologie et syntaxe: fin de l'apprentissage des notions de base</li> <li>- Lecture de César, Cicéron, Cornelius Nepos, Phèdre, Catulle, Carmina Burana</li> <li>- Les crises de la république</li> <li>- Initiation à la littérature latine</li> </ul>

## 2.5. Pont de Grec

Objectifs sommaires	Contenus
<b>1<sup>e</sup> année</b> Progresser dans l'apprentissage des notions de base en morphologie, syntaxe et vocabulaire vues au CO pour la lecture de textes originaux simples	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Morphologie</li> <li>- Les trois déclinaisons (noms-adjectifs) sans les exceptions</li> <li>- Pronoms personnels (sans les réfléchis), démonstratifs, αὐτός</li> <li>- Conjugaison aux trois voix de l'indicatif, impératif, infinitif et participe de λυφει εἶμι</li> <li>- Syntaxe des cas et des modes</li> <li>- Lecture: choix de maximes, citations, inscriptions, épigrammes</li> <li>- Lecture en traduction: Homère, Hésiode (extraits), Tragiques, Lucien, etc.</li> </ul>

## 3. Mathématiques et sciences expérimentales

## 3.1. Mathématiques

Objectifs sommaires	Contenus
<b>1<sup>ère</sup> année</b> <b>Géométrie vectorielle I</b> - Connaître les vecteurs en tant qu'outil mathématique servant à l'étude de grandeurs orientées - Connaître et savoir utiliser les bases du calcul vectoriel  <b>Géométrie et algèbre</b> - Mettre au point les notions étudiées pendant le cycle d'orientation  <b>Etude des fonctions et des équations I</b> - Reconnaître, représenter et interpréter les relations simples entre deux grandeurs	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Notion de vecteur</li> <li>- Addition de vecteurs, multiplication d'un vecteur par un nombre</li> <li>- Décomposition d'un vecteur</li> <li>- Géométrie plane élémentaire</li> <li>- Calcul d'aires et de volumes</li> <li>- Trigonométrie dans le triangle rectangle</li> <li>- Calcul algébrique</li> <li>- Equations et inéquations du premier degré</li> <li>- Notion de fonction</li> <li>- Fonctions linéaires, systèmes d'équations linéaires</li> <li>- Fonctions du deuxième degré, équations et inéquations du deuxième degré</li> <li>- Calcul de puissances, équations du type <math>x^a = b</math></li> <li>- Polynômes, factorisation</li> </ul>

## 3.2. Chimie

Objectifs sommaires	Contenus
<b>1<sup>e</sup> année</b> - Observer et décrire la matière - Acquérir le langage chimique et maîtriser l'usage des symboles et des formules - Comprendre le rôle de l'observation et de l'expérimentation - Décrire et interpréter les phénomènes observés à l'aide de modèles - Maîtriser des calculs chimiques simples - Manipuler un matériel de laboratoire simple - Réaliser une expérience en suivant un mode opératoire	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Structure, propriétés et état d'agrégation de la matière, méthodes de séparation des mélanges</li> <li>- Réactions chimiques, aspects qualitatifs et quantitatifs (la mole), l'équation chimique</li> <li>- Modèles atomiques et écriture symbolique</li> <li>- Liaisons chimiques et forces intermoléculaires</li> <li>- Solutions, calculs et mesures de concentrations</li> </ul>

### 3.3. Biologie

Objectifs sommaires	Contenus
<p><b>1<sup>e</sup> année</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître l'unité de structure des êtres vivants</li> <li>- Utiliser un microscope</li> <li>- Réaliser une préparation microscopique simple, l'observer et la dessiner</li>   <li>- Saisir l'importance des mécanismes de la reproduction</li> <li>- Connaître le fonctionnement de la reproduction humaine et les moyens qu'a l'homme d'interférer dans ce processus</li>   <li>- Se familiariser avec les interactions des êtres vivants entre eux et avec le milieu où ils vivent</li> <li>- Connaître les grandes subdivisions du monde vivant</li> <li>- Déterminer des espèces à l'aide d'une clé de détermination simplifiée</li> </ul>	<p><b>Cytologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Etude de la cellule</li> <li>- Microscopie optique</li> <li>- Exemples de tissus</li> </ul> <p><b>Reproduction</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mitose</li> <li>- Méiose</li> <li>- Reproduction asexuée et sexuée</li> <li>- Reproduction humaine (hormones, contraception)</li> </ul> <p><b>Ecologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Facteurs du milieu</li> <li>- Relations inter- et intraspécifiques</li> <li>- Influence de l'homme sur l'environnement</li> <li>- Systématique</li> </ul>

## 4. Sciences humaines

### 4.1. Histoire

Objectifs sommaires	Contenus
<p><b>1<sup>e</sup> année</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquérir le sens de la chronologie</li> <li>- Connaître d'autres civilisations</li> <li>- Réfléchir sur les conceptions de l'Etat</li> <li>- Acquérir un esprit de tolérance</li> <li>- Comprendre le phénomène de la colonisation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De la fin du Moyen Age à la veille de la Révolution française, <b>en Suisse</b>, en Europe et dans le monde:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Europe et le monde vers 1450</li> <li>- La Renaissance, arts et sciences</li> <li>- Les civilisations extra-européennes (Islam, Inde, Chine, Amérique précolombienne - à choisir)</li> <li>- Les grandes découvertes (rappel)</li> <li>- La Réforme, la Contre-réforme, les conflits religieux</li> <li>- L'Ancien Régime: absolutismes et parlementarismes</li> <li>- 18<sup>e</sup> siècle: les Lumières</li> </ul> </li> </ul>

### 4.2. Géographie

Objectifs sommaires	Contenus
<p><b>1<sup>e</sup> année</b></p> <p><b>Géographie physique</b></p> <p><b>La Terre comme corps céleste</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situer la Terre dans l'espace et le temps</li> <li>- Comprendre et expliquer les mouvements du système Terre-Lune-Soleil et les phénomènes saisonniers</li> <li>- Connaître les zones climatiques</li> </ul> <p><b>Climatologie, météorologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre les relations climatiques dans l'atmosphère terrestre</li> <li>- Expliquer les phénomènes météorologiques et analyser les prévisions du temps</li> <li>- Evaluer les effets des variations climatiques naturelles et des changements de climat imputables à l'homme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Big-bang, galaxies, système solaire, saisons, alternance jour-nuit, jour et nuit polaires, heure vraie et heure légale</li> <li>- Différentes zones climatiques</li>   <li>- Circulation globale</li> <li>- Anticyclones et dépressions, vents, fronts, situations météorologiques typiques dans la région alpine</li> <li>- Effet de serre, trou d'ozone, déboisement de la zone intertropicale</li> </ul>

<p><b>Zones de végétation et pédologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître et analyser les interactions climat/végétation/sol et leurs significations pour les hommes</li> <li>- Saisir les conséquences de l'agression humaine sur les sols et les végétaux</li> </ul> <p><b>Géographie économique et sociale</b></p> <p><b>Population</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expliquer les causes et les conséquences de la dynamique démographique et des migrations</li> <li>- Evaluer les approvisionnements de l'homme en nourriture, en eau et en d'autres biens vitaux avec leurs effets</li> </ul> <p><b>Habitat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Examiner et évaluer les fonctions urbaines et les activités rurales, proposer des solutions</li> <li>- Connaître et expliquer les structures, les causes, les processus et les conséquences de l'implantation humaine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usages du sol dans les zones intertropicales, tempérées et polaires</li> <li>- Désertification, salinisation des sols, défrichement des forêts tropicales et des taïgas, cuirassement des sols</li> <li>- Pyramide des âges, vieillissement (AVS), prévisions démographiques, taux de natalité et de mortalité au cours du temps, population étrangère, politiques démographiques</li> <li>- Limitation des ressources terrestres, alimentation en eau potable, hygiène, sous et malnutrition</li> <li>- Trafic pendulaire, exode rural, rurbanisation</li> <li>- Habitat (notions), facteurs de localisation, modifications du trafic, paysage humanisé</li> </ul>
--	--

### 4.3. Economie et droit

Objectifs sommaires	Contenus
<p><b>1<sup>e</sup> année</b></p> <p><b>Economie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquérir un vocabulaire propre aux sciences économiques</li> <li>- Identifier les mécanismes de base de l'économie</li> <li>- Comprendre le circuit économique</li> </ul> <p><b>Droit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquérir les notions fondamentales du droit</li> <li>- Distinguer le droit civil et le droit commercial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les ménages</li> <li>- L'entreprise et son environnement</li> <li>- Les marchés</li> <li>- L'Etat et l'économie</li> <li>- La monnaie et les moyens de paiement</li> <li>- Introduction au droit :</li> <li>- Droit constitutionnel (généralités), droit civil (généralités + droit des personnes et droit de la famille), droit des obligations (généralités + un contrat à choix)</li> </ul>

## 5. Arts

### 5.1. Arts visuels

Objectifs sommaires	Contenus
<p><b>1<sup>e</sup> année</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquérir une formation de base en <i>Arts plastiques</i>: apprentissage approfondi des éléments du langage (ligne, forme, valeur, couleur, structures, espace)</li> </ul>	<p><b>Notions de base</b></p> <p><b>Expression graphique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Étude de la ligne, de la forme, de la valeur, des structures, de l'espace (perspective)</li> </ul> <p><b>Couleur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Synthèses soustractives et additives, contrastes, mélanges</li> </ul>

### 5.2. Musique

Objectifs sommaires	Contenus
<p><b>1<sup>e</sup> année</b></p> <p>Acquérir les connaissances élémentaires de la / en :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Base du système musical</li> <li>- Formation de l'oreille</li> <li>- Culture musicale</li> </ul> <p>Pratique</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paramètres du son; notation, système métrique, intervalles, gammes majeures et mineures</li> <li>- Eléments de solfège chanté, dictée</li> <li>- Voix, instruments, formations divers; survols des principales périodes de l'histoire musicale</li> <li>- Chants à 1 ou plusieurs voix</li> </ul>

## 6. Disciplines cantonales

### 6.1. Informatique

Objectifs sommaires	Contenus
<p><b>1<sup>e</sup> année</b> <i>Principes et maîtrises de l'outil</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enumérer les parties principales d'un ordinateur et leurs fonctions</li> <li>- Utiliser de manière correcte et autonome le système informatique de l'école</li> <li>- Expliquer de manière sommaire comment les données sont codées et transmises dans les systèmes informatiques</li> <li>- Citer et raconter quelques événements clés de l'histoire de l'informatique et énumérer ses principaux domaines d'application actuels</li> </ul>	<p>(5 à 10 % du temps de programme)</p> <p>Notions fondamentales :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eléments et principes de fonctionnement d'un ordinateur et d'un système informatique</li> <li>- Matériel – logiciel – système d'exploitation – bit – octet- réseau – information – donnée – modem</li> </ul> <p>Opérations</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enclencher et éteindre l'ordinateur, se raccorder et se déconnecter au réseau, utiliser un périphérique (imprimante, disquette, CD-ROM, ...)</li> <li>- Maîtriser l'interface d'utilisateur (fenêtre, icônes, menus, fichiers, dossiers, copier – couper / coller)</li> </ul> <p>Perspectives théoriques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bref historique et évolution de la technique informatique,</li> <li>- Importance actuelle et implications socio-culturelles du développement informatique</li> </ul>
<p><i>Traitement de texte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquérir un savoir instrumental</li> <li>- Utiliser de manière aisée un traitement de texte et réaliser un document respectant les règles de présentation et mise en page élémentaire</li> <li>- Être capable d'éditer et de structurer un texte</li> </ul>	<p>(30 – 40 %)</p> <p>Notion de base</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fenêtres, règles, menus,</li> <li>- Polices, taille, attributs</li> <li>- Paragraphes : alignement, espacement, retraits, tabulations</li> <li>- Tableaux</li> <li>- Page et document : orientation, marges, en-tête, pied, notes</li> </ul> <p>Opérations</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sélection, déplacement et manipulation de texte ou d'objets, vérification orthographique</li> <li>- Intégration d'éléments graphiques (dessins, images)</li> </ul>
<p><i>Logiciels de dessins</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquérir un savoir instrumental</li> <li>- Réaliser des dessins simples de type vectoriels</li> <li>- Connaître les différences entre dessins bitmap et vectoriels</li> </ul>	<p>(5 – 10 %)</p> <p>Objet à connaître</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Droites, rectangles, polygones, courbes avec leurs attributs</li> </ul> <p>Opération</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipulations simples (déplacement, duplication, association, etc.)</li> </ul>
<p><i>Tableur</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquérir un savoir instrumental</li> <li>- Savoir opérer des calculs simples à l'aide de formules</li> <li>- Savoir construire un tableau de données et de résultats</li> <li>- Être capable, à partir d'un tableau de données et de résultats, de réaliser une présentation graphique simple</li> </ul>	<p>(15 – 20 %)</p> <p>Notions</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cellules, types d'informations (alphanumériques, numérique, formule)</li> <li>- Structure d'une formule (opérateurs, fonctions, arguments)</li> <li>- Références de cellules (absolues, relatives)</li> </ul> <p>Opérations</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construction de formules simples (somme, moyenne, arrondi, si, concaténation...)</li> <li>- Mise en forme, affichage / contenu de cellule, bordures, couleurs)</li> <li>- Construction de graphiques</li> <li>- Impression de documents</li> </ul>

<p><i>Bases de données</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consulter une base de données et en ressortir les informations souhaitées</li> <li>- Construire une base de données simples en structurant de manière rationnelle ces données</li> </ul>	<p>(10 – 20 %)</p> <p>Notions</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichier, fiche, rubrique, type de rubriques, format de rubrique</li> </ul> <p>Opérations</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tri (ordre et clés de tris)</li> <li>- Recherche (un seul critère, multicritères, opérateurs de recherche)</li> <li>- Saisie, organisation de données, présentation, mise à jour</li> </ul>
<p><i>Aspects nouveaux des TIC</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser un logiciel de type « browser »</li> <li>- Etre capable de trouver de l'information sur le réseau avec un moteur de recherches et la récupérer pour un usage ultérieur</li> <li>- Utiliser une messagerie électronique</li> </ul>	<p>(10 – 15 %)</p> <p>Notions</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réseau, Internet, structures des données sur le réseau</li> </ul> <p>Opérations</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recherche et récupération d'informations sur le réseau Internet, communiquer avec Internet</li> </ul>

**6.2. Sciences religieuses**

Objectifs sommaires	Contenus
<p><b>1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup> années</b></p> <p>L'élève doit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre et respecter la dimension propre de l'expression religieuse</li> <li>- Savoir faire la distinction entre une approche religieuse du sens de la vie et une approche à caractère philosophique ou scientifique</li> <li>- Etre capable d'effectuer des recherches et des travaux en utilisant une documentation adéquate</li> <li>- Connaître les caractères propres des différentes religions et leur cohérence interne</li> <li>- Développer le respect vis-à-vis des différentes mentalités et convictions religieuses</li> <li>- Intégrer les racines religieuses de sa propre culture</li> <li>- Etre interpellé par les enjeux actuels: par exemple les droits de l'homme sous l'aspect des éthiques religieuses</li> </ul>	<p><b>Le phénomène religieux</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qu'est-ce qu'une religion?</li> <li>- Science et foi</li> <li>- Le sacré et ses manifestations, rites et fêtes</li> <li>- Doctrine, éthique</li> <li>- Approches de la mythologie</li> </ul> <p><b>Le judaïsme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les alliances de Dieu avec l'homme</li> <li>- La Thora</li> <li>- Le rituel</li> <li>- Le Messie</li> <li>- Le judaïsme aujourd'hui</li> </ul> <p><b>Le christianisme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Rédemption et la Nouvelle Alliance</li> <li>- L'Incarnation et la Résurrection du Christ</li> <li>- Liberté et rôle de l'Esprit-Saint, les Eglises chrétiennes</li> </ul> <p><b>L'Islam</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mohammed et les origines de l'Islam</li> <li>- Le Coran</li> <li>- Les cinq piliers</li> <li>- La Sunna et la Chariah</li> <li>- L'Islam aujourd'hui</li> </ul> <p><b>Introduction aux traditions de l'Orient</b>  <b>Hindouisme et/ou Bouddhisme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cosmologie</li> <li>- Temps et histoire</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercer son discernement en s'appropriant des critères de choix</li> <li>- Savoir percevoir et reconnaître la valeur et la dignité de la personne comme toujours présente à la dimension religieuse de l'homme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anthropologie</li> <li>- Réincarnation et libération</li> </ul> <p><b>Tendances et mouvements religieux aujourd'hui</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le dialogue entre les religions</li> <li>- Fondamentalisme et syncrétisme</li> <li>- Les dérives sectaires: exemples et critères</li> </ul>
--	---

## 7. Sport

### 7.1. Education physique

Objectifs sommaires	Contenus
<p><b>1<sup>e</sup> année</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Affiner la maîtrise de quelques activités et prendre les mesures qui s'imposent dans la pratique</li> <li>- Expérimenter et approfondir la conscience de son corps au travers de stratégies d'apprentissage et s'adapter fonctionnellement</li> <li>- Gérer les éléments d'échauffement et de récupération dans les activités et comprendre la nécessité de prendre soin de son corps</li> <li>- Développer la notion de sécurité et la coopération en contrôlant les processus propres à l'activité pratiquée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Athlétisme, plein air, jeux</li> <li>- Expressions corporelles, techniques de relaxation</li> <li>- Activités d'endurance, condition physique</li> <li>- Gymnastique aux agrès, activités acrobatiques et aquatiques</li> </ul>