



PLAN DES ÉTUDES GYMNASIALES

DOMAINE DES SCIENCES HUMAINES PSYCHOLOGIE - PÉDAGOGIE

1. Dotation horaire (leçons hebdomadaires)

Niveaux	1	2	3	4
Option complémentaire	-	-	2	2

2. Objectifs généraux de formation

La psychologie et la pédagogie traitent du comportement et du vécu humains en explorant des processus émotionnels, cognitifs, motivationnels et psychomoteurs. Elles fournissent les cadres conceptuels pour penser les relations interpersonnelles au sein d'un environnement social et culturel.

L'enseignement se base sur la psychologie moderne et scientifique, ainsi que sur la pédagogie générale, expérimentale et appliquée. Dans ces conditions, il importe que la psychologie et la pédagogie soient abordées et saisies comme des disciplines scientifiques fondées sur des méthodes d'investigation qui en assurent la validité. Une approche thématique doit être privilégiée pour l'enseignement de la psychologie et de la pédagogie, dans la mesure du possible en lien avec d'autres disciplines.

L'enseignement de la psychologie et de la pédagogie doit favoriser la compréhension de soi et de l'autre, ainsi que la conscience de la responsabilité sociale des élèves. L'initiation à l'évolution, au fonctionnement et à la diversité du comportement et du vécu humains doit contribuer à la capacité de dialoguer, à la tolérance et au développement personnel. En outre, des connaissances relatives aux processus psychiques fondamentaux comme la perception, la pensée, l'apprentissage, la mémoire, etc., élargissent la culture générale. Cet enseignement a pour but de développer le sens critique à l'égard des explications psychologiques quotidiennes et des représentations du sens commun concernant l'éducation.

L'application pratique du savoir psychologique et pédagogique fondé scientifiquement doit aider les élèves au cours de leur scolarité, dans leur vie privée et, par la suite, dans leur vie professionnelle. Elle doit aussi améliorer leurs relations afin d'élever leurs compétences sociales et communicatives. Finalement, elle doit leur permettre de développer leur identité.

Les élèves doivent parvenir, en théorie et en pratique, à des solutions constructives, grâce à l'intégration des dimensions psychologique et pédagogique des situations et des problèmes rencontrés.

3. Objectifs fondamentaux

Connaissances fondamentales

- Décrire et examiner les questions fondamentales de la psychologie et de la pédagogie
- Situer les principaux objets d'étude et les résultats de la recherche scientifique
- Définir et commenter les concepts de base et les thèses fondamentales de la psychologie et de la pédagogie
- Expliciter les possibilités et les limites de la recherche
- Analyser les conditions du développement de la personnalité
- Différencier les manières de voir l'homme en psychologie et en pédagogie

Savoir-faire

- Evaluer, de manière critique, les affirmations de la psychologie et de la pédagogie populaires
- Planifier l'examen d'hypothèses psychologiques ou pédagogiques et le mener dans des cas simples
- Interpréter les informations à l'aide de théories psychologiques et/ou pédagogiques
- Décrire et appliquer les possibilités d'agir de manière autonome

Savoir-être

- Appliquer des modèles de pensées et des démarches scientifiques de la psychologie et de la pédagogie (notamment dans la vie quotidienne)
- Développer la compréhension:
 - de ses comportements et de son vécu
 - des comportements et du vécu des autres
- Développer l'empathie par la compréhension de pratiques et de manières de voir différentes
- Se familiariser avec les dimensions émotives et affectives

4. Objectifs sommaires – Contenus – Matières apparentées

Psychologie / Pédagogie: option complémentaire

Objectifs sommaires	Contenus	Matières apparentées
<p>3^e année</p> <ul style="list-style-type: none"> - Définir et décrire les principaux domaines de la psychologie et de la pédagogie et expliquer leurs tâches - Expliquer et appliquer différents instruments et procédures de recherche - Situer, dans le temps, quelques figures significatives et porter un regard critique sur leurs idées - Dépeindre et comparer quelques courants psychologiques et pédagogiques et analyser des situations selon différents modèles 	<p><i>Italique: matières obligatoires</i></p> <p>Questions fondamentales de la psychologie et de la pédagogie</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Définition des disciplines scientifiques: psychologie et pédagogie, finalités, moyens, relations éducatives</i> - <i>Tâches et buts de la psychologie et de la pédagogie: description, explication, prédiction, influence</i> - <i>Différence entre psychologie / pédagogie laïque et psychologie / pédagogie scientifique</i> <p>Instruments et procédures de recherche</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Qualités psychométriques des instruments: validité - objectivité – fidélité</i> - <i>Méthodes empiriques (méthodes qualitatives - quantitatives): procédure d'entretien, questionnaire, instruments d'observation, tests, expérimentation</i> <p>Aspects historiques et figures significatives de la psychologie et de la pédagogie</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Quelques étapes marquantes</i> <p>Quelques courants psychologiques et pédagogiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Modèles en psychologie et pédagogie: béhaviorisme, cognitivisme, humanisme, constructivisme, psychophysiologie</i> - <i>Modèles en pédagogie: active, différenciée, nouvelle, etc.</i> - <i>Différents domaines de la psychologie: psychologie péda-</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Philosophie: la psychologie et la pédagogie se détachent de la philosophie en devenant des disciplines autonomes - Travail de maturité: la méthodologie de la recherche scientifique - Economie, histoire, littérature: situation culturelle, sociale, politique, etc.

<ul style="list-style-type: none"> - Différencier et appliquer les types d'apprentissages et les principes de modification du comportement humain - Décrire le fonctionnement et les principales caractéristiques de la mémoire et les appliquer - Distinguer et utiliser différents processus d'apprentissage - Décrire différents types de perception et analyser les effets d'un comportement pour réagir 	<p><i>que, psychologie clinique, différentielle, expérimentale, génétique, générale, sociale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Différents domaines de la pédagogie: <i>pédagogie générale, expérimentale, sciences de l'éducation, éducation comparée, sociologie de l'éducation</i> <p>Apprentissage et modification du comportement humain (émotionnel, cognitif, social, moteur)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Conditionnements</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>classique ou répondant</i> - <i>instrumental ou opérant</i> - Enseignement programmé - Modification du comportement - Influence du milieu - <i>Apprentissage vicariant, cognitif</i> <p>Mémoire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fonctions: types, organisation, long terme, court terme - Fonctionnement: stockage, codage, rappel, reconnaissance, oubli - Inhibitions - Troubles: Alzheimer <p>Processus d'apprentissage</p> <ul style="list-style-type: none"> - Méthodes et techniques de travail (métacognition): procédés mnémotechniques, de lecture, etc. - <i>Conditions internes et externes de l'apprentissage: concentration, motivation, planning, interactions sociales, etc.</i> - Principe d'activité et interactions sociales: tutorat, etc. <p>Perception</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bases physiologiques, lois de la perception: lois de la Gestalt - <i>Perception sociale :</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>perception de soi, estime de soi</i> - <i>perception des autres, préjugés, stéréotypes</i> - <i>perception des groupes, Pygmalion, halo, erreur dans la perception des autres et des groupes, racisme</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Biologie: comportement et conditionnement animal et humain (éthologie) - Biologie, chimie: recherches scientifiques (neurobiologie) - Ensemble des disciplines: les difficultés et les techniques d'apprentissage (apprendre à apprendre) - Géographie: perception selon les lieux, les milieux, les races, les cultures - Art: les lois de la perception - Histoire, littérature: la perception et les événements historiques et littéraires
--	---	--

<p>4^e année</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expliquer, analyser et mettre en pratique 	<p>Communication et interactions sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Dimensions fondamentales: théories de la communication, écoute active, directivité, authenticité, empathie, feedback, appréciation, etc.</i> - <i>Amélioration des compétences communicationnelles</i> - <i>Gestion de conflits :</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Communication non verbale</i> - <i>Attraction, relations humaines, constitution, maintien, dissolution</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Biologie, dessin, économie, géographie, histoire, langues, mathématiques, musique, philosophie, sciences religieuses, sport (cf. thèmes interdisciplinaires) - Interactions sociales
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> - Caractériser et comparer différents modèles et aspects de la personnalité en se les appropriant - Déterminer quelques fonctions de l'intelligence - Comparer différentes formes de créativité et tester sa propre créativité - Énumérer et expliquer quelques troubles psychiques - Comparer, distinguer les psychothérapies et expliquer leur but - Définir et expliquer la motivation extrinsèque et intrinsèque - Désigner les états affectifs, les différencier et les gérer - Caractériser les comportements positifs de la santé - Reconnaître et gérer les dysfonctionnements - Décrire et caractériser quelques théories du développement et différentes fonctions psychiques 	<p><i>tion, pluralisme culturel et inter-culturalisme</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Comportement pro-social, aider les autres (buts et manières)</i> - <i>Comportement agressif, psychologie de la malveillance</i> - <i>Fonctionnement des groupes, meneurs, dynamiques de groupes</i> <p>Personnalité Différence entre les hommes</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Différents modèles de personnalités</i> - <i>Diagnostic de la personnalité, tests, etc.</i> - <i>Attributions causales, optimisme, pessimisme</i> - <i>Mécanismes de défense, sensibilisation, répression, évitement</i> - <i>Différences entre les sexes, stéréotypes, comportements</i> <p>Intelligence</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inné, acquis, mesure, pensée, résolution de problèmes, théories de la décision, intelligence émotionnelle <p>Créativité Troubles psychiques et psychothérapies</p> <ul style="list-style-type: none"> - Troubles psychiques: troubles affectifs et d'anxiété, boulimie, anorexie, etc. - Psychothérapies: approche et évaluation <p>Motivation et émotion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivation extrinsèque, intrinsèque, compétences - <i>Etats affectifs: notions d'affect, d'émotion, de sentiments, d'humeur, peur, angoisse, anxiété, colère</i> <p>Éducation à la santé</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Stress et gestion du stress: gestion dysfonctionnelle, drogues, dépendances, etc.</i> <p>Psychologie du développement</p> <ul style="list-style-type: none"> - Développement de l'homme, de l'enfance à la sénescence - Théories du développement, assimilation, accommodation, équilibration - Différentes fonctions psychiques, langage, motricité, capacités cognitives, développement moral - Thèmes particuliers: mensonges, dessins, etc., de l'enfant 	<ul style="list-style-type: none"> - Arts, musique, économie, histoire, littérature, philosophie: ressortir des personnages correspondants à différents modèles de personnalités - (neuro)Biologie: aspects de l'intelligence - Informatique, philosophie: l'intelligence artificielle - Arts, musique, etc. - Littérature: exemples tels que Dostoïevski, Kafka, etc. - Sport: la motivation - Littérature: description des états affectifs dans certaines œuvres - Chimie, biologie: la composition et l'effet des drogues - Biologie: les conséquences physiologiques du stress - Sciences religieuses: le développement moral - Français, langues étrangères: les autobiographies
--	---	--

<p>- Analyser les styles d'éducation et les types de relations</p>	<p>Education - Styles d'éducation: types de relations (familiales, scolaires, etc.) Autres thèmes - Sommeil et rêves - Psychologie du sport - Psychologie de l'environnement - Médias - Psychologie de la famille - Psychologie du travail</p>	<p>- Philosophie: l'éducation</p>
--	--	-----------------------------------

5. Indications méthodologiques et didactiques

<p>Plusieurs points de départ possibles peuvent être envisagés selon le thème traité</p> <p>Les cadres théoriques peuvent être abordés à partir de</p> <p>L'application et le transfert des notions théoriques peuvent s'effectuer au travers de diverses démarches didactiques</p> <p>L'enseignement de la psychologie et de la pédagogie privilégiera une variété de</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Besoins et attentes des élèves - Biographies (littérature, films, etc.) - Démonstration, expérimentation - Questionnement ouvert - Vécu et représentations des élèves, etc. - Analyses et comparaisons littéraires - Concepts, modèles théoriques - Connaissances des termes et notions spécifiques - Synthèses et résumés (organigrammes, etc.) - Textes sur la recherche, etc. - Application et transfert - Apprentissage par la découverte (démarche inductive) - Etude, analyse de cas - Expériences - Jeu de rôle - Tests - Travail dans le terrain, etc. - Formes de travail: groupes, individuels, collectifs, duos, etc. - Formes d'enseignement: cours bloc, thématique, projet, travail en ateliers, etc.
--	---

6. Enseignement interdisciplinaire: possibilités

6.1 Adolescence

Psychologie et pédagogie

Psychopédagogie de l'adolescence, tâches développementales, problèmes de l'adolescence

Musique

Modes

Économie

Les adolescents et la publicité

Biologie

Processus du développement biologique

Histoire

Histoire de l'enfance et de l'adolescence, etc.

6.2 Agression et violence

Psychologie et pédagogie

Théorie et prévention de l'agression, origine de la violence, psychologie du mal

Biologie

Les agressions chez les animaux

<i>Anglais</i>	Golding " <i>Lord of the Flies</i> "
<i>Histoire</i>	Hitler, Staline, conflits ethniques
<i>Religion</i>	L'Inquisition, le bien et le mal
<i>Économie</i>	Les armes comme facteur économique, etc.
6.3 Amour et amitié	
<i>Psychologie et pédagogie</i>	De l'attraction à l'amour, facteurs influençant la qualité et la stabilité de l'amitié
<i>Littératures</i>	L'amour romantique et lyrique
<i>Histoire</i>	Amour et amitié dans l'Antiquité, au Moyen Âge et dans l'époque contemporaine
<i>Sport</i>	Amitié dans le sport
<i>Arts et musique</i>	L'amour dans l'art et la musique
<i>Sciences religieuses</i>	Amour du prochain
<i>Biologie</i>	Endocrinologie, etc.
6.4 Communication	
<i>Psychologie et pédagogie</i>	Améliorer les compétences communicationnelles, écoute active, directivité, feed-back
<i>Histoire</i>	Les moyens de communication à travers le temps
<i>Biologie</i>	Communiquer dans le microcosme
<i>Géographie</i>	Communiquer en d'autres lieux
<i>Sport</i>	Communication non verbale
<i>Musique</i>	Communiquer ses sentiments
<i>Mathématiques</i>	Communiquer par les chiffres
<i>Dessin</i>	Communiquer autrement
<i>Religion</i>	Communiquer avec l'autre
<i>Philosophie</i>	Communiquer le savoir
<i>Économie</i>	La communication par les médias
<i>Langues</i>	Se comprendre pour communiquer, etc.
6.5 Discernement de l'image du monde	
<i>Psychologie et pédagogie</i>	Mécanismes socio-psychologiques pour garantir l'image du monde (préjugés), phénomènes de la perception
<i>Physique</i>	Image du monde géocentrique et héliocentrique, pendule de Foucault
<i>Philosophie</i>	Les bases philosophiques de l'image du monde
<i>Littérature</i>	La vie de Galilée selon Brecht
<i>Histoire</i>	Le passage du Moyen Âge à l'époque contemporaine
<i>Arts et dessin</i>	Les images du monde inconnu, etc.
6.6 Nourriture - corps - bien-être	
<i>Psychologie et pédagogie</i>	Problèmes d'alimentation, psychologie de l'attractivité, etc.

7. Références A adapter chaque année