



LEHRPLAN DER GYMNASIALSTUDIEN

STUDIENBEREICH SPRACHEN ENGLISH

1. Stundendotation pro Woche

Stufen	1	2	3	4
Grundlagenfach	3	3	3	3
Schwerpunktfach	-	4	5	5
Basic English	-	2	2	2

2. Bildungsziele

Der Englischunterricht befähigt Schülerinnen und Schüler sich in der Welt sprachlich zurechtzufinden und ermöglicht ihnen, ihr sprachliches Denken zu entwickeln, sich auszudrücken und andere zu verstehen.

Die Fähigkeit, die englische Sprache zu verstehen und sich in ihr auszudrücken, gibt den Absolventinnen und Absolventen der Maturitätsschulen die Möglichkeit, sich über alle Sprachgrenzen hinweg zu verständigen, sowohl im täglichen Leben als auch im wissenschaftlichen, kulturellen, kommerziellen und politischen Bereich.

English ist eine Verständigungs- und Verhandlungssprache zwischen Menschen in der ganzen Welt. In Wissenschaft, Wirtschaft und Politik dient Englisch weltweit als Medium der Informationsbeschaffung und -verbreitung: es eröffnet den Zugang zu fast allen Daten, die in gedruckter oder elektronisch gespeicherter Form verfügbar sind.

Angloamerikanische Lebensweisen und Subkulturen durchdringen das tägliche Leben in der Schweiz und besonders jenes der Jugendlichen in einem Mass, das eine kritische Auseinandersetzung fordert. Diese wird durch das Erlernen der englischen Sprache gefördert.

3. Richtziele

3.1. Grundkenntnisse

Über die wichtigsten Grundlagen des Englischen verfügen: Grammatik, Wortschatz / Idiomatik, Aussprache/Intonation
Wesentliche Grundzüge und Ereignisse der Kultur von englischsprachigen Ländern kennen

3.2. Grundfertigkeiten

Ausgewogene Kompetenz im mündlichen und schriftlichen Verständnis und Ausdruck ausweisen

Techniken und Strategien des Erwerbs der englischen Sprache wirksam anwenden und selbst entwickeln

Einzelnen oder gemeinsam mit anderen effizient arbeiten: Informationen beschaffen und ordnen, sie schriftlich und mündlich in einer Form darbieten, die dem Gegenstand und der Situation angemessen ist

Sich mit verschiedensten geschriebenen und gesprochenen Textarten wie Roman, Theater, Lyrik, Artikel aus wissenschaftlicher Zeitschrift, Zeitungsartikel, Internet, Radio, Film, Fernsehen usw. auseinandersetzen und mit diesen umgehen können

3.3. Grundhaltungen

Neugierde für das kulturelle, gesellschaftliche, politische und wirtschaftliche Leben englischsprachiger Länder zeigen

Den direkten Kontakt mit der englischsprachigen Welt und ihrer Sprache suchen, aktiv zuhören, Gedanken austauschen und sich mit Selbstvertrauen ausdrücken

Sich kritisch mit angloamerikanischen Einflüssen und Haltungen auseinandersetzen

4. Grobziele – Lerninhalte - Querverweise

4.1. Vorbemerkung zum detaillierten Lehrplan

Nachstehend sind die Grobziele und die Lerninhalte stufenweise aufgelistet, sie kommen aber zum Teil auch auf mehreren Stufen vor. Da sich die Grobziele mit verschiedenen Lerninhalten erreichen lassen, sind die beiden Listen nicht synoptisch aufeinander bezogen.

4.2. Englisch: Grundlagenfach

Grobziele	Lerninhalte	Querverweise
1. Jahr <ul style="list-style-type: none"> - Die englische Sprache in ihren Grundzügen mündlich und schriftlich anwenden - Den erlernten Basiswortschatz eines Jahres situationsgerecht anwenden, in der Aussprache möglichst nahe an das Standardenglisch herankommen und die behandelte Basisgrammatik richtig anwenden - In einfache Alltagssituationen mündlich und schriftlich adressatengerecht reagieren - Einen ersten Einblick in das Alltagsleben der englischsprachigen Länder gewinnen 	<ul style="list-style-type: none"> - Materialien und Möglichkeiten zum Üben der vier Grundfertigkeiten (Hörverstehen, Sprechen, Lesen, Schreiben) - Grammatikalische Strukturen und Wortschatz, wie sie vom Lehrbuch vorgegeben werden - Strategien der Kommunikation, Sprechakte, Simulation, Rollenspiele, Idiomatik des Englischen - Lektüre von einem grösseren Text (vereinfachte Fassung oder einfacher Originaltext) - Verfassen einfacher Texte (Notizen, Beschreibungen, Briefe, Tagebucheintragen usw.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Geografie - Geschichte - Informatik
2. Jahr <ul style="list-style-type: none"> - Den Wortschatz von zwei Jahren situationsgerecht anwenden und die Basisgrammatik richtig benützen - In Alltagssituationen mündlich und schriftlich angemessen reagieren - Stufengemässe Texte verstehen und in korrekter Aussprache und Intonation wiedergeben - Sich schriftlich in verschiedenen Formen ausdrücken (z.B. Nacherzählung, Bericht, Bildbeschreibung, Brief, Zusammenfassung) - Einige wesentliche Aspekte der angelsächsischen Geschichte und Kultur kennen lernen. 	<ul style="list-style-type: none"> - Weiterführende Materialien und Möglichkeiten zum Üben der vier Grundfertigkeiten (Hörverstehen, Sprechen, Lesen, Schreiben) - Fortsetzung gemäss Lehrbuch - Abschluss der Grundgrammatik - Klang- und Intonationsmuster des Englischen im Kontext - Ton- und Bildaufzeichnungen verschiedener Sprecherinnen und Sprecher - Strategien der Kommunikation, Sprechakte, Simulation, Rollenspiel, Idiomatik des Englischen - Lektüre von grösseren Texten (vereinfachte Fassungen und/oder einfache Originaltexte) - Verfassen von einfachen Texten 	<ul style="list-style-type: none"> - Bildnerisches Gestalten - Biologie - Deutsch - Französisch - Geografie - Geschichte - Musik - Religionskunde - Sport

<p>3. Jahr</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sich schriftlich und mündlich über ein gegebenes Thema stufengerecht idiomatisch und grammatikalisch korrekt ausdrücken - Originaltexte in korrekter Aussprache, Betonung und Intonation lesen - Mündlich und schriftlich einen Originaltext zusammenfassen, interpretieren und dazu Stellung nehmen - Über einen durch die Arbeit mit Texten erweiterten Wortschatz aktiv verfügen - Verschiedene Formen der Informationsbeschaffung (z.B. Benützung der Bibliothek, Internet) kennen und anwenden können - Aktiv an Gesprächen und Diskussionen teilnehmen, Kurzvorträge halten - Einen vertieften Einblick in den englischsprachigen Raum, die Kultur und Mentalität gewinnen 	<ul style="list-style-type: none"> - Erweiterung des Wortschatzes - Einüben und Vertiefen ausgewählter Grammatikkapitel - Lektüre von Originaltexten (Haus und/oder Klassenlektüre) - Anhand der Lektüre z.B.: Lese-schulung, Zusammenfassungen, Verfassen freier Aufsätze, Nacherzählungen - Simulation, Rollenspiele - Arbeiten mit verschiedenen Medien 	<ul style="list-style-type: none"> - Bildnerisches Gestalten - Biologie - Deutsch - Französisch - Geografie - Geschichte - Musik - Pädagogik-Psychologie - Philosophie - Religionskunde - Sport - Wirtschaft und Recht
<p>4. Jahr</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sich über ein Thema von allgemeinem Interesse verständlich, idiomatisch, in angemessenem Sprechtempo grammatikalisch korrekt ausdrücken - Einem Vortrag, Gespräch oder einer Diskussion folgen; an einem Gespräch oder einer Diskussion aktiv teilnehmen - Einen bekannten Text aus der Literatur oder Presse in korrekter Aussprache, Betonung und Intonation vortragen - Einen Originaltext zusammenfassen, umschreiben, kommentieren und interpretieren - Einen Text (z.B. einen Aufsatz) mit einem Minimum an grammatikalischen, idiomatischen oder orthographischen Fehlern verfassen - Weiterführende Kenntnisse über verschiedene Formen der Informationsbeschaffung erlangen - Einen vertieften Einblick in den englischsprachigen Raum, die Kultur und Mentalität gewinnen. 	<ul style="list-style-type: none"> - Wortschatzarbeit - Repetition ausgewählter Grammatikkapitel - Lektüre anspruchsvollerer Texte (Klassen- und/oder Hauslektüre) - Vertiefte Schulung des mündlichen und schriftlichen Ausdrucks durch beispielsweise: Text- und Hörverständnis, Diskussionen, Vorträge, freie Aufsätze, Simulation, Rollenspiel, Nacherzählungen, Arbeit mit Massenmedien - Selbständige und kritische Auseinandersetzung mit einem Originaltext 	<ul style="list-style-type: none"> - Bildnerisches Gestalten - Biologie - Chemie - Deutsch - Französisch - Geografie - Geschichte - Musik - Pädagogik-Psychologie - Philosophie - Physik - Religionskunde - Sport - Wirtschaft und Recht

4.3. Englisch: Schwerpunktfach

Grobziele	Lerninhalte	Querverweise
<p>2. Jahr</p> <ul style="list-style-type: none"> - Den Wortschatz von zwei Jahren situationsgerecht anwenden und die Basisgrammatik richtig benützen - In Alltagssituationen mündlich und schriftlich angemessen reagieren - Stufengemässe Texte verstehen und in korrekter Aussprache und Intonation wiedergeben - Sich schriftlich in verschiedenen Formen ausdrücken (z.B. Nacherzählung, Bericht, Bildbeschreibung, Brief, Zusammenfassung) - Einige wesentliche Aspekte der angelsächsischen Geschichte und Kultur kennen lernen 	<ul style="list-style-type: none"> - Weiterführende Materialien und Möglichkeiten zum Üben der vier Grundfertigkeiten (Hörverstehen, Sprechen, Lesen, Schreiben) - Fortsetzung gemäss Lehrbuch - Abschluss der Grundgrammatik - Klang und Intonationsmuster des Englischen im Kontext - Ton und Bildaufzeichnungen verschiedener Sprecherinnen und Sprecher - Strategien der Kommunikation, Sprechakte Simulation, Rollenspiele, Idiomatik des Englischen - Lektüre von grösseren Texten (vereinfachte Fassungen und/oder einfache Originaltexte) - Verfassen von einfachen Texten 	<ul style="list-style-type: none"> - Bildnerisches Gestalten - Biologie - Deutsch - Französisch - Geografie - Geschichte - Musik - Religionskunde - Sport

<p>3. Jahr</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einem Vortrag, Gespräch oder einer Diskussion folgen; an einem Gespräch oder einer Diskussion aktiv teilnehmen, Kurzvorträge halten - Sich schriftlich und mündlich über ein gegebenes Thema stufengerecht idiomatisch und grammatikalisch korrekt ausdrücken - Originaltexte in korrekter Aussprache, Betonung und Intonation lesen - Mündlich und schriftlich einen Originaltext zusammenfassen, interpretieren und dazu Stellung nehmen - Über einen durch die Arbeit mit Texten erweiterten Wortschatz aktiv verfügen - Komplexere Worterklärungen verstehen und formulieren - Literarische Texte in ihrem kulturellen Kontext verstehen - Verschiedene Formen der Informationsbeschaffung (z.B. Benützung der Bibliothek, Internet) kennen und anwenden können - Einen vertieften Einblick in den englischsprachigen Raum, die Kultur und Mentalität gewinnen 	<ul style="list-style-type: none"> - Erweiterung des Wortschatzes - Einüben und Vertiefen ausgewählter Grammatikkapitel - Lektüre von literarischen Texten (Haus- und/oder Klassenlektüre) - Vertiefte Schulung des mündlichen und schriftlichen Ausdrucks durch beispielsweise: Text und Hörverständnis, Diskussionen, Vorträge, kleine theatralische Vorführungen, Simulation, Rollenspiel, Nacherzählungen, freie ausätze, Schreibwerkstatt, Arbeiten mit verschiedenen Medien - Selbständige und kritische Auseinandersetzung mit einem Originaltext 	<ul style="list-style-type: none"> - Bildnerisches Gestalten - Biologie - Deutsch - Französisch - Geografie - Geschichte - Latein - Musik - Pädagogik-Psychologie - Philosophie - Religionskunde - Sport - Wirtschaft und Recht
--	---	--

<p>4. Jahr</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anwendung und Einsatz erworbener Kenntnisse und Fähigkeiten in verschiedenen Bereichen - Einem Vortrag, Gespräch oder Diskussion folgen; an einem Gespräch oder einer Diskussion aktiv teilnehmen - Sich über ein Thema von allgemeinem Interesse verständlich, idiomatisch, in angemessenem Sprechtempo grammatikalisch korrekt ausdrücken - Einen bekannten Text aus der Literatur oder Presse in korrekter Aussprache, Betonung und Intonation vortragen - Literarische Texte verschiedener Gattungen und Epochen analysieren und interpretieren - Einen Text (z.B. Aufsatz) mit einem Minimum grammatikalischer, idiomatischer oder orthografischer Fehlern verfassen - Weiterführende Kenntnisse über verschiedene Formen der Informationsbeschaffung erlangen - Einen vertieften Einblick in den englischsprachigen Raum, die Kultur und Mentalität gewinnen 	<ul style="list-style-type: none"> - Kreativer Umgang mit der englischen Sprache durch beispielsweise: kleine theatralische Vorführungen, Schreibwerkstatt; Publikationen (Zeitungartikel, Jahrbuch usw.); eine Homepage erstellen; Lieder komponieren usw. - Wortschatzarbeit - Repetition ausgewählter Grammatikkapitel - Lektüre anspruchsvollere Texte (Klassen- und/oder Hauslektüre) - Vertiefte Schulung des mündlichen und schriftlichen Ausdrucks durch beispielsweise: Hör- und Textverständnis, Diskussionen, Vorträge, Simulation, - Rollenspiele, Nacherzählungen, freie Aufsätze, Arbeiten mit verschiedenen Medien - Selbständige und kritische Auseinandersetzung mit einem Originaltext 	<ul style="list-style-type: none"> - Bildnerisches Gestalten - Biologie - Chemie - Deutsch - Französisch - Geografie - Geschichte - Musik - Pädagogik-Psychologie - Philosophie - Physik - Religionskunde - Sport - Wirtschaft und Recht
---	---	--

4.4. Basic English

Grobziele	Lerninhalte	Querverweise
<p>2.Jahr</p> <ul style="list-style-type: none"> - Den Wortschatz von zwei Jahren situationsgerecht anwenden und die Basisgrammatik richtig benützen - In Alltagssituationen mündlich und schriftlich angemessen reagieren - Sich schriftlich in verschiedenen Formen ausdrücken (z.B. Nacherzählung, Bericht, Bildbeschreibung, Brief, Zusammenfassung) - Einen erweiterten Einblick in das Alltagsleben der englischsprachigen Länder gewinnen 	<ul style="list-style-type: none"> - Weiterführende Materialien und Möglichkeiten zum Üben der vier Grundfertigkeiten (Hörverstehen, Sprechen, Lesen, Schreiben) - Fortsetzung gemäss Lehrbuch - Ton und Bildaufzeichnungen verschiedener Sprecherinnen und Sprecher - Strategien der Kommunikation, Sprechakte, Simulation, Rollenspiele, Idiomatik des Englischen - Lektüre von einem grösseren Text (vereinfachte Fassung oder einfacher Originaltext) - Verfassen von einfachen Texten 	

<p>3.Jahr</p> <ul style="list-style-type: none"> - Den Wortschatz von drei Jahren situationsgerecht anwenden und die Basisgrammatik richtig benutzen - In Alltagssituationen mündlich und schriftlich angemessen reagieren - Aktiv an Gesprächen und Diskussionen teilnehmen - Stufengemässe Texte verstehen und in korrekter Aussprache und Intonation wiedergeben - Sich schriftlich in verschiedenen Formen ausdrücken (z.B. Nacherzählung, Bericht, Bildbeschreibung, Brief, Zusammenfassung) - Einige wesentliche Aspekte der angelsächsischen Geschichte und Kultur kennen lernen 	<ul style="list-style-type: none"> - Weiterführende Materialien und Möglichkeiten zum Üben der vier Grundfertigkeiten (Hörverstehen, Sprechen Lesen, Schreiben) - Fortsetzung gemäss Lehrbuch - Abschluss der Grundgrammatik - Klang und Intonationsmuster des Englischen im Kontext - Ton und Bildaufzeichnungen verschiedener Sprecherinnen und Sprecher - Strategien der Kommunikation, Sprechakte, Simulation, Rollenspiele, Idiomatik des Englischen - Lektüre von grösseren Texten (vereinfachte Fassungen und /oder einfache Originaltexte - Verfassen von einfachen Texten 	
<p>4.Jahr</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sich schriftlich und mündlich über ein gegebenes Thema stufengerecht idiomatisch und grammatikalisch korrekt ausdrücken - Originaltexte in korrekter Aussprache, Betonung und Intonation lesen - Mündlich und schriftlich einen Originaltext zusammenfassen, interpretieren und dazu Stellung nehmen - Über einen durch die Arbeit mit Texten erweiterten Wortschatz aktiv verfügen - Aktiv an Gesprächen und Diskussionen teilnehmen, Kurzvorträge halten - Einen vertieften Einblick in den englischsprachigen Raum, die Kultur und Mentalität gewinnen 	<ul style="list-style-type: none"> - Erweiterung des Wortschatzes - Einüben und Vertiefen ausgewählter Grammatikkapitel - Lektüre von Originaltexten (Haus- und/oder Klassenlektüre) - Anhand der Lektüre z.B.: Lese-schulung, Zusammenfassungen, Verfassen freier Aufsätze, Nacherzählungen - Simulation, Rollenspiele 	

5. Methodisch-didaktische Hinweise

Das fachliche und methodisch-didaktische Gespräch wird innerhalb der Fachgruppen Englisch an den Maturitätsschulen im Sinne der lokalen Schulentwicklung und auch kantonale, insbesondere anlässlich von Weiterbildungsveranstaltungen, geführt. Das Gespräch findet auch über die Fachgrenzen hinaus statt.

Eine Vielfalt von Unterrichtsformen und Unterrichtsmethoden wird angestrebt. Die Methodenfreiheit und die Lehrmittelfreiheit werden gewährleistet.

Spezielle für das dritte und vierte Jahr Schwerpunktfach Englisch wird empfohlen, die Schülerinnen und Schüler zu ermuntern, an englischsprachigen Ereignissen ausserhalb der Schule (z.B. Theater, Filme, Vorträge, Ausstellungen usw.) teilzunehmen.

Nach Möglichkeit werden die Schülerinnen und Schüler zur Teilnahme an Schüleraustauschen und Sprachaufenthalten ermuntert.

6. Möglichkeiten des fächerübergreifenden Unterrichts

Die hier folgende Aufzählung von möglichen Themen für den fächerübergreifenden Unterricht des Fachs Englisch mit anderen an den Maturitätsschulen unterrichteten Fächern ist weder vollständig noch in irgend einer Form verbindlich. Sie möchte lediglich zur kritischen Auseinandersetzung mit interdisziplinären Fragestellungen anregen.

<i>Bildnerisches</i>	Maler, Bildhauer usw. aus angelsächsischen Ländern, Architektur <i>Gestalten</i> in angelsächsischen Ländern (z.B. Turner in der Schweiz)
<i>Biologie</i>	Aids, Gentechnologie, usw.
<i>Chemie</i>	Colour Terminology, Pollution, Acid Rain, Ozone Depletion, Global Warning
<i>Deutsch</i>	Gattungsvergleiche (z.B. Kurzgeschichten, fantastische Krimis)
<i>Romane</i>	Vergleich einer literarischen Epoche (z.B. Romantik, Moderne)
<i>Französisch</i>	Gattungs- und Epochenvergleiche, Zweisprachigkeit Kanadas, französische Wörter im Englischen / Franglais
<i>Geografie</i>	Englischsprachige Kontinente / Länder, Ethnologie und Literatur (Tony Hillerman, Bruce Chatwin. usw.), Lektüre von Texten aus dem National Geographic, Meteorologie / Weather Reports
<i>Geschichte</i>	Politische Reden (Churchill, Kennedy, M.L. King usw.), Menschenrechte (Magna Charta, Habeas Corpus, Bill of Rights), the European Union, the Sister Republics, Switzerland and the USA, Sklaverei in Amerika, Northern Ireland: Fact and Fiction
<i>Griechisch</i>	Griechische Mythen in der englischen Literatur, Wortschatzvergleich
<i>Informatik</i>	Internet, E-mail, Computer Aided Language Learning (CALL), Computer Terminology / Computer Magazines
<i>Italienisch</i>	Henry James, Lord Byron
<i>Latein</i>	Die Römer in Grossbritannien, Griechisch-römische Mythen in der englischen Literatur, Literarische Rhetorik und Stilistik, Gattungsvergleiche (Satire, usw.)
<i>Mathematik</i>	Symetrie in Mathematik und Dichtung
<i>Musik</i>	Komponisten aus angelsächsischen Ländern, Musicals, Jazz, Rock, Pop, Folk, usw.
<i>Philosophie</i>	Britische Philosophen (Hobbes, Locke, Hume, usw.), Text aus Russell, History of Western Philosophy, Utopien und Brave New World, 1984, usw.
<i>Physik</i>	Entdeckungen und Erfindungen, Raumfahrt und Weltall
<i>Psychologie</i>	Behaviourism, Pragmatism (W. James)
<i>Religionskunde</i>	Kirchen in den USA, Religion und Fernsehen: Televangelism, Puritanism, The Church of England
<i>Spanisch</i>	Ernest Hemingway, Laurie Lee
<i>Sport</i>	Rugby, Cricket, Squash, American Football, Baseball, usw.
<i>Wirtschaft</i>	Galbraith, The Affluent Society, Peters and Waterman, In Search of Excellence, Advertising: Hidden Persuaders