Dossier de presse

EMBARGO
14.09.2016
midi

Le loup est au coeur des débats. Mais qui est-il réellement et pourquoi est-il revenu ? Sommes-nous prêt à lui laisser une place ?

Venez vous forger votre propre opinion dans cette exposition du Musée d'histoire naturelle de Fribourg.

Séance d'information pour les médias

Mercredi 14 septembre 2016 - 10h00
au Musée d'histoire naturelle

Musée d'histoire naturelle Fribourg

Chemin du Musée 6
1700 Fribourg (Suisse)
www.mhnf.ch

Contact

Peter Wandeler
Directeur du MHNF
peter.wandeler[at]fr.ch
+41 26 305 89 00

Sommaire

> Communiqué de presse 3

> Parcours dans l'expo 5

> Autour de l'expo 6

> Réalisation et partenaires 8

> Coup de projo sur... 10

> Photos 11

> Informations pratiques 14

Communiqué de presse

Loup - De retour parmi nous
Musée d'histoire naturelle Fribourg, 17.09.2016 - 20.08.2017

Sortir le loup du bois pour dévoiler les enjeux qui l'entourent, voilà le défi relevé par «Loup - De retour parmi nous» - la nouvelle exposition temporaire du Musée d'histoire naturelle de Fribourg. A travers imaginaire et données scientifiques, faits historiques et problèmes actuels, l'exposition offre de nombreuses pistes de réflexions et la possibilité, pour chacun, de répondre à la question : quelle place suis-je prêt à lui laisser, au loup ?

Tout le monde croit connaître le loup. C'est vrai qu'on le fréquente depuis notre plus tendre enfance à travers contes et légendes. Bête sanguinaire quasi sortie des enfers pour les uns, magnifique animal trottinant dans une nature encore vierge pour les autres... difficile de faire la part des choses. Car qui le connaît vraiment, le loup ?

A l'heure où le loup est au coeur des débats, où l'on discute à Berne d'assouplir son statut d'espèce protégée, il est temps d'offrir à chacun l'occasion de se faire sa propre opinion, basée non plus sur les émotions mais sur des faits avérés. C'est le défi que s'est lancé le Musée d'histoire naturelle de Fribourg avec sa nouvelle exposition temporaire «Loup - De retour parmi nous».

La scénographie originale, signée Grafix communication visuelle, se décline en dispositifs interactifs et éducatifs qui invitent à voir, toucher, sentir et expérimenter. Quatre scénettes illustrées par Emma Wicht introduisent le visiteur dans les principales thématiques abordées.

Une histoire mouvementée
Qui dit retour dit d'abord départ ; et celui du loup, au 19e siècle, fut mouvementé. Considéré par l'homme comme un concurrent, tous les moyens furent bons pour s'en débarasser comme en témoignent documents d'archives, objets et, bien entendu, le dernier loup tué dans le canton de Fribourg, en 1837.

Une lente recolonisation
Si, durant des siècles, la cohabitation homme-loup semblait impossible, l'évolution de l'environnement et de l'opinion publique ont aujourd'hui rendu possible une lente recolonisation. Mais d'où viennent ces loups, et où sont-ils ? Comment ont-ils réussi à revenir et à retrouver une place dans un pays aussi peuplé que la Suisse ? Simultanément, de nouveaux conflits et défis sont apparus, qui placent à nouveau le loup au coeur des débats.

Un physique d'athlète
Pour bien comprendre comment le loup a pu revenir, il faut se pencher sur sa biologie.

Doté de grandes facultés d'apprentissage, le loup sait s'adapter à son environnement. Il est ainsi capable d'établir son territoire dans presque tous les types d'habitats, y compris proche de l'homme. Grâce à son physique résistant et performant, il est aussi un excellent prédateur et peut se déplacer sur de grandes distances.

La place de l'imaginaire
Le loup a une place particulière dans l'imaginaire de chacun. La représentation que l'on s'en fait ne s'appuie pas sur des faits ; elle a été construite par les images et par les histoires que l'on a entendues dès notre plus jeune âge. Le visiteur est donc invité à s'interroger sur les images du loup véhiculées dans la littérature.

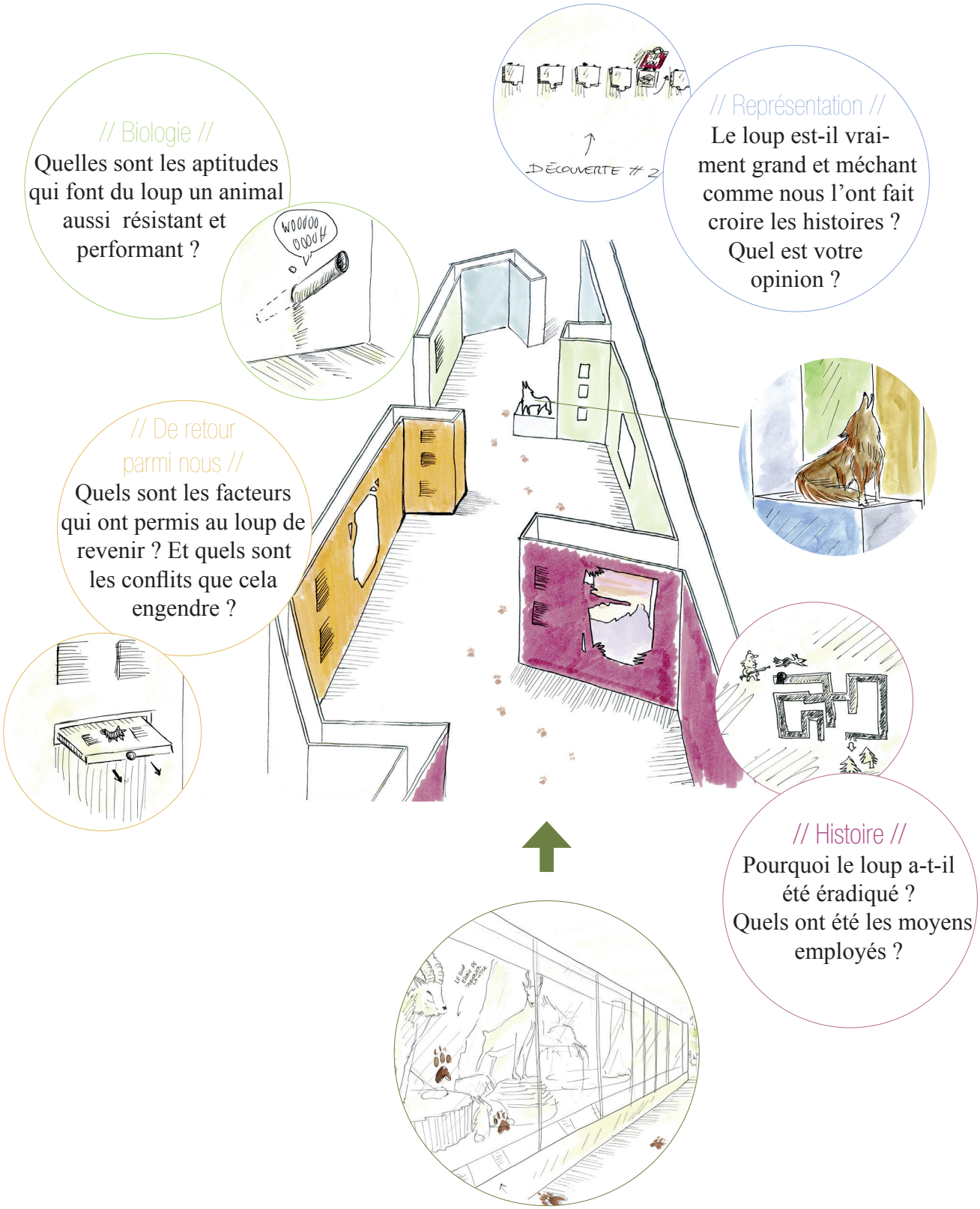
Point de conclusion à cette exposition
A contrario, deux dispositifs donnent la possibilité à chacun de s'exprimer et de se situer dans les courants d'opinions. Quelle place suis-je prêt à lui laisser, à ce nouveau voisin qu'est le loup, pour lui permettre de rester parmi nous ?

Comme approfondir le sujet ?
Des ateliers, conférences, excursions, projection de film, etc. permettront de faire le point avec des spécialistes. Programme complet sur www.mhnf.ch dès le 17 septembre 2016

Un sujet actuel dans toute la Suisse
«Loup - De retour parmi nous» est aussi une exposition qui s'exporte. Modulable et trilingue - français, allemand, anglais - elle cheminera à travers d'autres musées suisses.

Vernissage de l'exposition :
vendredi 16 septembre 2016 à 18 heures

Parcours dans l'expo



Autour de l'expo

Renseignements, prix et modalités d'inscription : www.mhnf.ch

Vernissage

Ve 16.09.2016 // 18.00 // Entrée libre
Vernissage de l'exposition Loup - De retour parmi nous, avec une animation contée de Michèle Widmer

Conférences

Ve 02.12.2016 // 20.00 // Entrée libre
Les grands carnivores : évolution et écologie
Conférence bilingue centrée sur le loup, et le lynx par Peter Wandeler (MHNF) et Fridolin Zimmermann (KORA)

Me 01.03.2017 // 20.00 // Entrée libre
Le loup dans le canton de Fribourg
Conférence d'Elias Pensenti, collaborateur scientifique au Service des forêts et de la faune

Visites guidées

Di 08.01.2017 // 11.00 // Entrée libre
Visite guidée de Loup - De retour parmi nous par Yann Fragnière, curateur de l'exposition

Sur demande // 1 heure // Fr. 150.-
2 semaines à l'avance

Soirée-Jeu

Ma 14.02.2017 // 20.00-00.00 // ●
Les Loups-Garous de Thiercelieux
Chaque nuit, des habitants de Thiercelieux se transforment en loups-garous. La lutte pour la survie a commencé... Un jeu à l'ambiance garantie !

Hors les murs

Lu 17.10.2016 // 09.00-17.00 // ●
Une sortie au zoo
Visite et animations autour du loup au Tierpark Dählhölzli de Berne pour les 7 à 12 ans

Sa 22.04.2017 // 09.30-12.30 // ●
Entre loup et moutons, le chien de protection
Visite de l'élevage de chiens de protection des troupeaux de Jean-Daniel Spicher de Treyvaux

Sa 17.06.2017 // 10.00-16.00 // ●
Sur les traces du loup
Balade dans les Préalpes en compagnie d'Elias Pesenti et de gardes-faune

Sa 24.06.2017 // 08.30-17.30
Visite des loups du Zoo de la Garenne
Réservé aux Amis du Musée

Expériences, jeux et discussions

Sa 18.02.2017 // 10.00-11.30 // Entrée libre
Le loup est-il vraiment grand et méchant ?
Atelier parents-enfants (0-7 ans) en partenariat avec l'Education familiale Fribourg

Sa 20.05.2017 // 18.00-00.00 // ●
Quand on parle du loup...
Diverses animations autour du loup dans le cadre de la Nuit des Musées.

Science & Spaghetti

Atelier scientifique pour adultes

Je 13.10.2016 // 19.00-21.30 // ●
Sur les traces du loup et autres carnivores – Sauce bolognaise

Je 01.12.2016 // 19.00-21.30 // ●
La peur – Sauce melanzana

Je 19.01.2017 // 19.00-21.30 // ●
Un outil pour l'étude et le suivi du loup : l'ADN – One-Pot Pasta

Projection

Di 30.04.2017 // 17.00 // Entrée libre
Le lynx, le loup et nous
Un film de Viviane Mermod-Gasser sur les passions et les questions que suscitent les grands prédateurs. 52'

Musique

Di 07.05.2017 // 10.00 // ●
Pierre et le loup
Conte musical de Serge Prokofiev précédé d'une présentation des animaux

Réalisation et partenaires

Une exposition du
Musée d'histoire naturelle Fribourg

Conception
Musée d'histoire naturelle de Fribourg (MHNF) // Grafix communication visuelle, Fribourg

Curateurs de l'exposition
MHNF – Yann Fragnière, Peter Wandeler

Traduction
MHNF – Mariana Cruz Petersen, Jules Duruz, Peter Wandeler

Lectorat
MHNF – Monica Constandache, Mariana Cruz Petersen, Yann Fragnière, Emanuel Gerber, Laurence Perler Antille, Peter Wandeler // Santiago Cruz, Freiburg

Relations publiques
MHNF – Fabienne Menétrey, Laurence Perler Antille, Peter Wandeler

Scénographie
Grafix – Tina Balmer, Anne-Laure Blanc, Corrado Luvisotto, Reynald Mariéthoz

Graphisme affiche, programme et invitation
Grafix

Illustrations des scénettes
Emmanuelle «Emma» Wicht, Lussy

Photos de loups sauvages
Fabien Bruggmann (toutes ses photos de loups italiens ont été prises dans la nature, dans les Abruzzes, IT)

Installations interactives
Haute école d'ingénierie et d'architecture Fribourg – Lucy Linder, Jacques Supcik // MHNF – Pascal Schöpfer // Simon Schöpfer, Schmitten

Graphisme et programmation des écrans tactiles
MHNF – Jules Duruz, Yann Fragnière, Pascal Schöpfer

Lumière
MHNF – Pascal Schöpfer

Menuiserie
MHNF – Guy Meyer

Montage
MHNF – Boris Baeriswyl, Jules Duruz, Guy Meyer, Leo Rumo, Pascal Schöpfer

Productions diverses
Agencement Magnin SA, Sâles – Steeve Chassot (Jeu du fakir) // CESA Création, Bulle (Impression numérique) // MHNF – Yann Fragnière (Maquettes en bois)

Prêteurs
Service des forêts et de la faune – Marc Mettraux, Elias Pesenti // Musée suisse de la faune et de la chasse – Hanspeter Kaeslin, Andreas Ryser

Dossier pédagogique et atelier pour les écoles
MHNF – Catherine Pfister Aspert, Michèle Widmer

Animations
Agridea – François Meyer, Jean-Daniel Spicher // MHNF – Yann Fragnière, Fabienne Menétrey, Laurence Perler Antille, Catherine Pfister Aspert, Lisa Schild, Peter Wandeler, Michèle Widmer // Service des forêts et de la faune – Marc Mettraux, Elias Pesenti // Tierpark Bern – Therese Siegrist // Zoo de la Garenne – Raoul Feignoux // Viviane Mermod-Gasser // Delphine Richard // Fridolin Zimmermann

Remerciements
A toutes les personnes et institutions ayant participé à la réalisation de cette exposition. Archives de l'Etat de Fribourg // BCU Fribourg // Freidesign, Cevio // KORA – Urs Breitenmoser, Ralph Manz // Musée gruérien – Christophe Mauron // Ufficio turistico Vallemaggia // Zoo de la Garenne // Zoo de Servion // Florence Chardonnens // Olivier Graefe // Jérôme Gremaud // Olivier Janet // Jean-Blaise Monney // Flavio Zappa

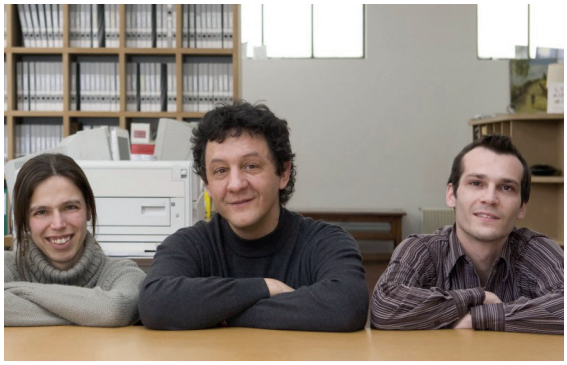
Coup de projo sur…

Grafix communication visuelle

Grafix communication visuelle est une agence active depuis 1992 dans les domaines culturels et institutionnels. Elle assure une large palette de prestations – concept, graphisme, mise en page, photographie, traitement d'image, muséographie, events, web design – et travaille régulièrement avec les musées. Pour **Loup - De retour parmi nous**, Grafix a imaginé une scénographie à la fois claire et originale, qui invite le visiteur à interagir. Les principaux défis qu'étaient le trinlinguisme et l'itinérance de l'exposition, ont été relevés avec succès et élégance.

Emma Wicht

Après une formation de graphiste de trois ans à Fribourg, Emma Wicht s'est spécialisée dans l'illustration à l'école Jean Trubert de Paris. L'illustration pour enfants et la création d'univers loufoques et décalés lui correspondent tout particulièrement. Sont alors nés par dizaines des personnages aux design divers et variés. Son diplôme en poche et la tête pleine de projets, elle s'est lancée dans la grande aventure de l'indépendance et vogue entre Suisse et France. Pour **Loup - De retour parmi nous**, Emma Wicht a imaginé et dessiné les quatre scénettes qui introduisent le visiteur dans les grandes thématiques de l'exposition.
www.emmawicht.com



Les Ateliers du Musée

Menuiserie, électricité, multimédia, éclairage, l'équipe technique du Musée d'histoire naturelle de Fribourg dispose d'une large palette de savoir-faire très précieux lorsqu'il s'agit de préparer une nouvelle exposition temporaire. Toutes les structures en bois qui sous-tendent les panneaux, les tiroirs, les triangles pour les textes, les clapets, etc. ont été réalisés à l'interne. Il en va de même pour la conception et la programmation des installations multimédia, en collaboration avec la Haute école d'ingénierie et d'architecture Fribourg. **Loup - De retour parmi nous** a par ailleurs été entièrement montée par l'équipe du musée:

https://youtu.be/ons0Sa3bLWw

Photos

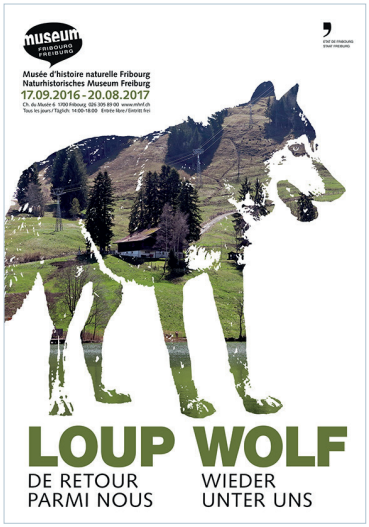
Accès et conditions d'utilisation

Des images sont disponibles pour la presse. Leur reproduction est autorisée à titre gracieux, mais **uniquement pour l'illustration d'articles concernant l'exposition** Loup - De retour parmi nous **au MHNF**. Les droits sont réservés pour toute autre utilisation.

Toutes les photos de loup proposées ont été prises dans la nature par le photographe animalier Fabien Bruggmann. Elles montrent des loups sauvages vivant dans les Abruzzes, en Italie.
La mention du copyright, © Fabien Bruggmann, **est obligatoire.**

Pour obtenir les visuels presse en haute définition, merci d'adresser votre demande à Laurence Perler Antille, MHNF : laurence.perler[at]fr.ch, T +41 26 305 89 24.

Galerie photo



1 // Affiche de l'expo © grafix

2 // Visuel de l'expo © grafix

3 // Loups, Abruzzes (IT) © Fabien Bruggmann

4 // Meute, Abruzzes (IT) © Fabien Bruggmann

5 // Loups, Abruzzes (IT) © Fabien Bruggmann

6 // Loup, Abruzzes (IT) © Fabien Bruggmann

7 // Loup, Abruzzes (IT) © Fabien Bruggmann

8 // Loup, Abruzzes (IT) © Fabien Bruggmann

9 // Loups, Abruzzes (IT) © Fabien Bruggmann

10 // Loup, Abruzzes (IT) © Fabien Bruggmann

11 // Loup, Abruzzes (IT) © Fabien Bruggmann

12 // Traces de cerf et de loup
© Fabien Bruggmann

13 // Collection MHNF - Crâne de loup
© MHNF

14 // Collection Musée suisse de la faune et de la chasse - Piège à mâchoires © MHNF

Informations pratiques

> Titre de l'exposition
Loup - De retour parmi nous

> Durée de l'exposition
17.09.2016 - 20.08.2017

> Adresse
Musée d'histoire naturelle
Chemin du Musée 6 - 1700 Fribourg
MuseumFribourg@fr.ch - www.mhnf.ch

> Jours et heures d'ouverture
Tous les jours
14.00 – 18.00 h

Pour les groupes (min. 10 personnes) et les écoles : aussi du mardi au vendredi
08.00 – 12.00 h

> Tarif
Gratuit

> Contact
Peter Wandeler
Directeur du MHNF
peter.wandeler[at]fr.ch
+41 26 305 89 00

Une exposition de

museum FRIBOURG FREIBURG

ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

Réalisée par

museum FRIBOURG FREIBURG

Grafix communication visuelle