

Immer dem Sommer nach

11.10.2014 - 01.03.2015

LES OISEAUX MIGRATEURS VUS

PAR JÉRÔME GREMAUD

Tous les jours 14-18h · Entrée libre

ZUGVÖGEL DURCH DIE AUGEN

VON JÉRÔME GREMAUD

Täglich 14-18Uhr · Eintritt frei

www.mhnf.ch

**Au sud
sans perdre
le nord**

Dossier de presse

Musée d'histoire naturelle Fribourg
Chemin du Musée 6
1700 Fribourg (Suisse)
www.mhnf.ch

Contact

Jérôme Gremaud
jerome.gremaud@websud.ch
+41 79 778 82 76

Au sud sans perdre le nord

Les oiseaux migrateurs vus par Jérôme Gremaud

Sommaire

> Communiqué de presse	3
> L'expo - Parti pris et morceaux choisis	4
> Jérôme Gremaud	6
> Autour de l'expo	7
> Photos et illustrations	
> Accès et conditions d'utilisation	8
> Galerie	8
> Impressum	13
> Informations pratiques	14

Au sud sans perdre le nord

Les oiseaux migrants vus par Jérôme Gremaud

Communiqué de presse

Fribourg, le 2 octobre 2014

Dans sa nouvelle exposition, Jérôme Gremaud nous emmène du Nord au Sud sur la piste des oiseaux migrants, dans un périple ponctué de croquis, de peintures et d'anecdotes ramenés de plusieurs voyages. Le naturaliste et biologiste fribourgeois pose un regard neuf et décalé sur la migration dans une approche à la fois poétique et scientifique. Une exposition à voir au Musée d'histoire naturelle de Fribourg du 11 octobre 2014 au 1^{er} mars 2015.

Au début du 18^e siècle, des scientifiques aussi renommés que Linné croyaient encore que les hirondelles passaient l'hiver dans la vase des étangs... Même si, à l'époque des balises et des GPS, les connaissances ont beaucoup évolué, la migration des oiseaux reste entourée de mystères...

On se réjouit de l'arrivée des premières hirondelles avec le printemps. Mais qui réalise vraiment qu'elles ont traversé la moitié de l'Europe, qu'elles franchissent les Pyrénées, la Méditerranée, les milliers de kilomètres du Sahara et qu'elles survolent ensuite les villages du Sénégal ou les côtes de Guinée ? Qui s' imagine que « nos » oiseaux migrants, en hiver, entendent parler peul ou bambara ?

Que peuvent bien avoir en commun la Suisse et l'Afrique de l'Ouest ? Et à quoi bon vouloir relier ces deux bouts de terre qu'à première vue tout sépare ?

Pour répondre à ces questions, Jérôme Gremaud enfourche son vélo en 2005 et rallie Bulle à Bamako en suivant le trajet des

oiseaux migrants. S'en suivront plusieurs autres voyages, à pieds, en taxi brousse ou à vélo, qui le porteront autour de la Méditerranée et dans plusieurs pays d'Afrique du Nord et de l'Ouest. Carnet de croquis sous le bras et jumelles autour du cou, il se passionne pour toutes ces petites histoires et ces rencontres qui font la magie de la migration des oiseaux.

Il livre aujourd'hui ses réflexions à travers une exposition à la fois artistique et scientifique qui interpelle le visiteur sur son rapport au phénomène mystérieux qu'est la migration. Pour lui, les oiseaux migrants sont comme un trait d'union entre les paysages et les gens qu'ils survolent.

Tout au long de l'exposition, conte à plumes, musique d'Afrique, conférences, films et thé d'hiver à l'atelier sont au programme... Une autre façon d'aller à la rencontre des oiseaux d'ici et d'ailleurs, et de pénétrer plus avant dans l'univers de Jérôme Gremaud.

Vernissage : vendredi 10 octobre 2014 à 18 heures. Entrée libre.

Au sud sans perdre le nord

Les oiseaux migrateurs vus par Jérôme Gremaud

L'expo - Parti pris et morceaux choisis



Des interrogations des hommes sur la migration des oiseaux aux récits des premiers naturalistes en Afrique ; des raisons de la migration aux défis que sont la traversée des Alpes, des mers et du Sahara ; des techniques de survie aux rencontres insolites entre les gens et les oiseaux, l'exposition décline une dizaine de thématiques en mots et en images.

Pour chacune d'elle, un grand tableau de Jérôme Gremaud (acrylique et pastel sur panneau marouflé), soutenu par des croquis saisis sur le vif et des aquarelles de terrain.

Une exposition qui pose un certain regard sur les oiseaux migrateurs, quelque part entre poésie et science. Un parti pris qui insiste sur les anecdotes ramenées du terrain et livre une tranche de vie.

Vol vers l'inconnu

Encore aujourd'hui personne ne sait où certains oiseaux migrateurs passent l'hiver ! Grâce aux balises satellitaires, les voies de migration et les sites d'hivernages des grands oiseaux comme la Cigogne blanche ou le Milan noir sont bien mieux connus ; mais pour la grande majorité des migrants transsahariens que sont les petits passereaux, on sait tout juste qu'ils hivernent « au sud du Sahara ».

Pour un oiseau migrateur comme le Tarier des prés, son séjour en Suisse représente à peine 1/3 de l'année ; les 2/3 restants, il les passe le long des voies migratoires et dans ses quartiers africains.

Traverser mers et montagnes

Les mers, les océans et les chaînes de montagne comptent parmi les principaux obstacles qui se dressent sur le chemin des oiseaux migrateurs ; ceux-ci cherchent à tout prix à minimiser leurs efforts et essaient soit de longer ces barrières naturelles ou alors de les traverser aux points les plus bas, ou les plus étroits. [...]

Les sommets des Alpes et des Pyrénées culminent à plus de 4000 mètres ; canalisés par les vallées, des dizaines de milliers d'oiseaux empruntent les mêmes cols, qui agissent comme des entonnoirs dans le sens de la migration, surtout en automne.

Au sud sans perdre le nord

Les oiseaux migrateurs vus par Jérôme Gremaud

Survivre

«Ballade sur le marché de Mopti ce matin, en espérant mettre la main sur quelques bagues. Les pêcheurs ramènent leurs prises au port ; peu de poissons, mais passablement d'oiseaux, des « kala kala » et des « dougou dougou » principalement, à savoir des Combattants variés et des Sarcelles d'été. Je repense alors à ce couple de Sarcelles observées au lac de Cernika, en Slovénie. Ont-ils fini plumés sur les berges du Niger ?»

Jérôme Gremaud. Mopti, Mali, 21 janvier 2012

Les prélèvements sur les aires d'hivernages sont conséquents selon les espèces et les régions. Pour les Sarcelles d'été, qui constituent une source de nourriture importante pour les populations locales, jusqu'à un tiers de la population hivernante peut être capturée au filet.

Se rassembler pour mieux survivre

«Chaque soir à la même heure, des dizaines de Milans noirs viennent se percher sur le grand baobab proche de l'hôpital de Gabu, après avoir survolé la Mosquée. Ils partagent le dortoir avec des Percnoptères bruns et quelques Hérons gardeboeufs.

Au dessous d'eux, les cris des enfants qui jouent, l'odeur de la sauce gombo et les palabres en peul à la tombée de la nuit.»

Jérôme Gremaud, Gabu, Guinée Bissau, 4 février 2014

Au repos

Parcourir des milliers de kilomètre en quelques semaines, voire en quelques jours, n'a rien d'une sinécure ; à l'instar des sportifs de haut niveau, les oiseaux migrateurs doivent récupérer et s'alimenter au mieux. Un réseau de sites d'escale appropriés est donc d'une importance vitale ; il suffit que l'un d'entre eux soit supprimé ou inutilisable pour mettre en question la survie de l'oiseau.



Le Busard et la pinasse

«Lumière diaphane. Ciel d'harmattan. Le vent a enfin cessé ce soir de souffler sur le Bani. Impossible de manquer la pinasse qui s'approche ; le bruit d'un moteur de camion, l'allure d'un vaisseau spatial. Des pêcheurs Bozos probablement. Des Milans noirs écument la rive, des Chevaliers aboyeurs sont posés au loin, et un Busard des roseaux remonte le fleuve.»

Jérôme Gremaud, Le long du Bani, Mali, 22 janvier 2012

Au sud sans perdre le nord

Les oiseaux migrateurs vus par Jérôme Gremaud

Jérôme Gremaud



Naturaliste passionné, biologiste de formation, Jérôme Gremaud dessine depuis longtemps ce qui l'entoure et l'intrigue, hommes, bêtes et paysages. Il aime particulièrement saisir les oiseaux d'un trait de crayon, directement sur le terrain.

Jérôme Gremaud travaille aujourd'hui à la fois comme biologiste et illustrateur dans différents projets. Il a participé à plusieurs ouvrages et collabore régulièrement avec le magazine « La Salamandre ».

Tout comme les oiseaux, Jérôme Gremaud aime voyager. Pas forcément loin ; il a autant de plaisir à redécouvrir les lieux proches de chez lui, en Gruyère, que d'élargir son horizon vers l'ailleurs.

De l'Afrique, il en a rêvé gamin déjà, lorsqu'il observait les hirondelles. Que font-elles en hiver ? A quoi ressemblent les lieux et les gens qu'elles survolent ? Voilà qui sonne comme une invitation au soleil et une promesse d'un monde inconnu.

Entre 2005 et 2006, il enfourche alors son vélo et rallie Bulle à Bamako en suivant le trajet des oiseaux migrateurs. S'en suivront plusieurs autres voyages, à pieds, en taxi brousse ou à vélo, qui le porteront autour de la Méditerranée et dans plusieurs pays d'Afrique du Nord et de l'Ouest. Carnet de croquis sous le bras et jumelles autour du cou, il se passionne pour toutes ces petites histoires et ces rencontres qui font la magie de la migration des oiseaux.

Autour de l'expo

Ve 10.10.2014, 18.00, Entrée libre
Vernissage – Apéritif avec conte à plumes et musique d'Afrique, par Gisèle Rime et Gilles Gfeller.

Di 12.10.2014, 06.30 – 14.00
Une bague à la patte. Baguage d'oiseaux migrants à la Berra. Excursion réservée aux membres de la Société des Amis du MHNF.

Di 09.11.2014, 17.00, Entrée libre
Le Bonheur était dans le pré – Projection du film de Thomas Wüthrich et Sonia Zoran (52 min.) puis petite présentation des aires d'hivernage du Tarier des prés en Afrique de l'Ouest par Jérôme Gremaud.

Di 30.11.2014, 17.00, Entrée libre
L'île aux faucons – Projection du film d'Allain Bougrain Dubourg (52 min.).

Di 07.12.2014, 10.45, Entrée libre
Visite commentée de l'exposition par Jérôme Gremaud.

Di 04+11.01.2015, 15.00 - 17.00
Un thé d'hiver à l'atelier. Au chaud, près du fourneau, Jérôme Gremaud parlera d'oiseaux qui passent l'hiver sous le soleil africain, en feuilletant les carnets de croquis. **Sur inscription** au 026 305 89 00.

Di 15.02.2015, 17.00, Entrée libre
Percer les mystères de la migration.
Conférence d'Adrian Aebischer.

Di 22.02.2015, 17.00, Entrée libre
De Riaz à Pita - A la recherche des oiseaux migrants en Afrique de l'Ouest.
Conférence de Jérôme Gremaud.

Di 01.03.2015, 16.00, Entrée libre
En guise de finissage : visite commentée de l'expo par Jérôme Gremaud.

Au sud sans perdre le nord

Les oiseaux migrateurs vus par Jérôme Gremaud

Photos et illustrations

Accès et conditions d'utilisation

Des images sont disponibles pour la presse. Leur reproduction est autorisée à titre gracieux, mais uniquement pour l'illustration d'articles concernant l'exposition **Au sud sans perdre le nord** du MHNF. Les droits sont réservés pour toute autre utilisation.

La mention des copyright est obligatoire : © Jérôme Gremaud (sauf avis contraire)

Pour obtenir les visuels presse (JPEG, 15 cm environ, 300 dpi), merci d'adresser votre demande à Laurence Perler Antille, MHNF : laurence.perler@fr.ch, T +41 26 305 89 24.

Galerie



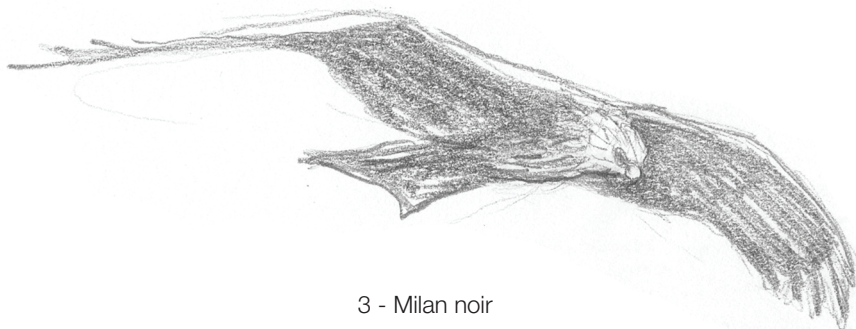
1 - Affiche de l'expo, © studio KO



2 - Hirondelles rustiques, Riaz

Au sud sans perdre le nord

Les oiseaux migrateurs vus par Jérôme Gremaud



3 - Milan noir



4 - Tarier des prés, Guinée, 2001



5 - Carnet de terrain

Au sud sans perdre le nord

Les oiseaux migrateurs vus par Jérôme Gremaud



6 - Traquet motté, Niremout, oct. 2011



7 - Martinet noir



8 - Tarier des prés, Guinée, janvier 2014



9 - Crabier, Niono, Mali, 2012



10 - Bergeronnette printanière



11 - Sterne hansel, Maroc, 2012

Au sud sans perdre le nord

Les oiseaux migrateurs vus par Jérôme Gremaud



12 - Busard des roseaux, Bani, Mali, 2012



13 - Milan noir, Bani, Mali 2012



14 - Tarier des prés, Guinée, janvier 2014

Au sud sans perdre le nord

Les oiseaux migrateurs vus par Jérôme Gremaud



15 - Jérôme Gremaud
Erg Chebi, Maroc, avril 2012



16 - Jérôme Gremaud
Ainguel, Guinée, janvier 2014



17 - Jérôme Gremaud
Niono, Mali, janvier 2012

Au sud sans perdre le nord

Les oiseaux migrateurs vus par Jérôme Gremaud

Impressum



**Une exposition du
Musée d'histoire naturelle de Fribourg**

18 - Milan noir, Gabu, Guinée-Bissau

> Conception

Jérôme Gremaud et Gisèle Rime

> Lectorat

Adrian Aebischer, Elisabeth Gremaud,
Gisèle Rime

> Textes et images

Jérôme Gremaud

> Montage

Christian Cerf, Guy Meyer, Pascal Schöpfer, MHNF

> Traduction

Ruth Gingold, SWEEP & more

> Communication

Laurence Perler Antille, Emanuel Gerber, MHNF

> Scénographie et graphisme studio KO

> Fabrication et impression des panneaux

LPS Deco System

> Dossier pédagogique

Catherine Pfister Aspert, Lisa Schild, MHNF

> Photos et documents complémentaires

Adrian Aebischer, Georges Frossard,
Jacques Laesser (Station ornithologique
suisse), Emmanuel Rey, Chiara Scandolara

> Animations

Adrian Aebischer, Gilles Gfeller, Jérôme
Gremaud, Gisèle Rime

Au sud sans perdre le nord

Les oiseaux migrateurs vus par Jérôme Gremaud

Informations pratiques

> Titre de l'exposition

Au sud sans perdre le nord - Les oiseaux migrateurs vus par Jérôme Gremaud

> Durée de l'exposition

11.10.2014 - 01.03.2015

> Adresse

Musée d'histoire naturelle
Chemin du Musée 6 - 1700 Fribourg
MuseumFribourg@fr.ch - www.mhnf.ch
T +41 26 305 89 00 - F +41 26 305 89 30

> Jours et heures d'ouverture

Tous les jours
14.00 – 18.00 h

Pour les groupes (min. 10 personnes) et les écoles : aussi du mardi au vendredi
08.00 – 12.00 h

> Tarif

Gratuit

> Contact

Jérôme Gremaud
jerome.gremaud@websud.ch
+41 79 778 82 76