



ETAT DE FRIBOURG  
STAAT FREIBURG

Musée d'histoire naturelle  
Chemin du Musée 6, CH-1700 Fribourg

Service de la culture SeCu  
Amt für Kultur KA

Musée d'histoire naturelle  
Naturhistorisches Museum  
Chemin du Musée 6, CH-1700 Fribourg

T +41 26 305 89 00, F +41 26 305 89 30  
[www.fr.ch/mhn](http://www.fr.ch/mhn)

Communiqué de presse  
Fribourg, le 2 octobre 2014



**Dans sa nouvelle exposition, Jérôme Gremaud nous emmène du Nord au Sud sur la piste des oiseaux migrants, dans un périple ponctué de croquis, de peintures et d'anecdotes ramenés de plusieurs voyages. Le naturaliste et biologiste fribourgeois pose un regard neuf et décalé sur la migration dans une approche à la fois poétique et scientifique. Une exposition à voir au Musée d'histoire naturelle de Fribourg du 11 octobre 2014 au 1<sup>er</sup> mars 2015.**

Au début du 18e siècle, des scientifiques aussi renommés que Linné croyaient encore que les hirondelles passaient l'hiver dans la vase des étangs... Même si, à l'époque des balises et des GPS, les connaissances ont beaucoup évolué, la migration des oiseaux reste entourée de mystères...

On se réjouit de l'arrivée des premières hirondelles avec le printemps. Mais qui réalise vraiment qu'elles ont traversé la moitié de l'Europe, qu'elles franchissent les Pyrénées, la Méditerranée, les milliers de kilomètres du Sahara et qu'elles survolent ensuite les villages du Sénégal ou les côtes de Guinée ? Qui s'imagine que « nos » oiseaux migrants, en hiver, entendent parler peul ou bambara ? Que peuvent bien avoir en commun la Suisse et l'Afrique de l'Ouest ? Et à quoi bon vouloir relier ces deux bouts de terre qu'à première vue tout sépare ?

Pour répondre à ces questions, Jérôme Gremaud enfourche son vélo en 2005 et rallie Bulle à Bamako en suivant le trajet des oiseaux migrants. S'en suivront plusieurs autres voyages, à pieds, en taxi brousse ou à vélo, qui le porteront autour de la Méditerranée et dans plusieurs pays d'Afrique du Nord et de l'Ouest. Carnet de croquis sous le bras et jumelles autour du cou, il se passionne pour toutes ces petites histoires et ces rencontres qui font la magie de la migration des oiseaux.

Il livre aujourd'hui ses réflexions à travers une exposition à la fois artistique et scientifique qui interpelle le visiteur sur son rapport au phénomène mystérieux qu'est la migration. Pour lui, les oiseaux migrants sont comme un trait d'union entre les paysages et les gens qu'ils survolent.

Tout au long de l'exposition, conte à plumes, musique d'Afrique, conférences, films et thé d'hiver à l'atelier sont au programme... Une autre façon d'aller à la rencontre des oiseaux d'ici et d'ailleurs, et de pénétrer plus avant dans l'univers de Jérôme Gremaud.

**Vernissage : vendredi 10 octobre 2014 à 18 heures. Entrée libre.**

Du 11 octobre 2014 au 1<sup>er</sup> mars 2015  
Ouvert tous les jours de 14.00 à 18.00 heures.

Entrée libre

**Dossier de presse** : [www.fr.ch/mhn/fr/pub/presse.htm](http://www.fr.ch/mhn/fr/pub/presse.htm)

**Contact** : Jérôme Gremaud – [jerome.gremaud@websud.ch](mailto:jerome.gremaud@websud.ch) – +41 79 778 82 76

**Visuels** : faites votre choix dans le dossier de presse sur [www.fr.ch/mhn/fr/pub/presse.htm](http://www.fr.ch/mhn/fr/pub/presse.htm) et adressez votre demande à Laurence Perler Antille – [laurence.perler@fr.ch](mailto:laurence.perler@fr.ch) – T + 41 26 305 89 24