



Agate et Jaspe Achat und Jaspis

09.10.2010 – 08.05.2011

Tous les jours / Täglich - 14 - 18 H Entrée libre / Eintritt frei www.fr.ch/mhn



Agate et Jaspe

Sommaire

> Photos	
> Accès et conditions d'utilisation	3
> Galerie photos	4
> L'expo en 5 points	6
> Communiqué de presse	7
> Carmen et Hansruedi Brun en quelques mots	9
> Evénements autour de l'expo	10
> Impressum	11
> Contact	11

Agate et Jaspe

Photos | Accès et conditions d'utilisation

Le dossier de presse est disponible aux adresses suivantes :

www.fr.ch/mhn/expositions/agate_et_jaspe
www.fr.ch/mhn/media

Les photographies en qualité d'impression (JPEG, 10 x 13 cm, 300 dpi) sont disponibles sur demande auprès du MHN:

perlerla@fr.ch
026 305 89 08

Mention obligatoire de l'auteur :
© Carmen Brun

L'utilisation des images et textes est strictement limitée à la promotion de l'exposition Agate et Jaspe.

Agate et Jaspe

Galerie photos



Photo 1
© Carmen Brun



Photo 2
© Carmen Brun



Photo 3
© Carmen Brun

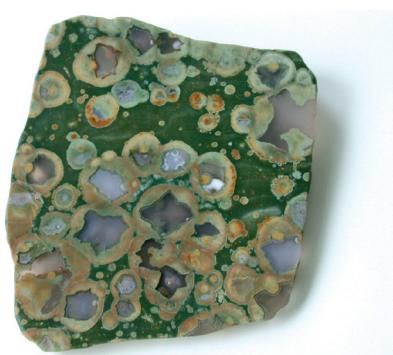


Photo 4
© Carmen Brun



Photo 5
© Carmen Brun



Photo 6
© Carmen Brun

Agate et Jaspe



Photo 7
© Carmen Brun

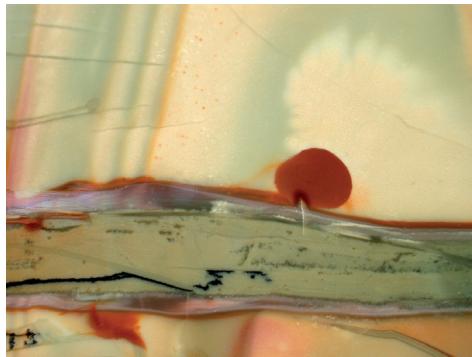


Photo 8
© Carmen Brun



Photo 9
© Carmen Brun



Photo 10
© Carmen Brun



Photo 11
© Carmen Brun



Affiche de l'exposition Agate et Jaspe
© René Walker, Fribourg

Agate et Jaspe

L'expo en 5 points

Titre	Agate et Jaspe
Durée de l'exposition	09.10.2010 - 08.05.2011
Lieu	Musée d'histoire naturelle Chemin du Musée 6, 1700 Fribourg
Heures d'ouverture	Tous les jours, 14.00 – 18.00 h Pour les groupes (min. 10 personnes) : aussi du mardi au vendredi, 08.00 – 12.00 h
Prix d'entrée	Gratuit

Agate et Jaspe

Communiqué de presse

Fribourg, le 24 septembre 2010

Aucun minéral ne présente une aussi grande diversité de formes, de couleurs et d'inclusions que les agates et les jaspes. La nouvelle exposition temporaire du Musée d'histoire naturelle de Fribourg permet de découvrir ces deux minéraux dans leur diversité.

Réalisée par un couple de collectionneurs zugois, Carmen et Hansruedi Brun, la nouvelle exposition temporaire du Musée d'histoire naturelle de Fribourg présente deux minéraux de la famille des quartz : l'agate et le jaspe. Bien que les minuscules cristaux qui les composent soient invisibles à l'œil nu, ces deux pierres offrent une grande diversité de formes, de teintes et de structure. L'exposition donne une vision d'ensemble de cette extraordinaire richesse, tout en approfondissant certains thèmes comme la question des couleurs.

Ce voyage initiatique dans le monde des agates débute aux Etats-Unis. Certaines pierres présentées dans l'exposition, au demeurant fort rares, s'y sont formées dans d'anciens sédiments marins ou, comme la « Polka Dot Agate », ont envahi des fissures de roches. Les amérindiens exploitaient déjà ces agates colorées caractérisées par des pois pour en faire des outils. La plupart des agates se sont formées dans de vieilles roches volcaniques. C'est le cas notamment de la boule d'agate, que les indiens de l'Oregon appelaient l'œuf de tonnerre. D'autres ont

pris forme dans des fossiles d'arbres, d'os de dinosaures, de coquilles ou de coraux.

L'étape suivante est en Pologne où Carmen et Hansruedi Brun ont aussi collecté des pièces. Une vitrine illustre le fait que chacun peut faire des trouvailles à l'occasion d'excursions minéralogiques. Elle montre aussi comment un rognon d'agate ou de jaspe peut être transformé en une belle pièce d'exposition.

Le voyage en Europe se poursuit avec la visite des principaux gisements allemands. Jusqu'à la chute du rideau de fer, les agates des régions de Thuringe et de Saxe n'ont pas pu être présentées en compagnie de celles de la Forêt noire et des environs d'Idar-Oberstein. C'est aujourd'hui chose faite. Plusieurs échantillons exposés proviennent d'Idar-Oberstein sont aussi issus des collections historiques du Musée d'histoire naturelle de Fribourg car, autrefois, ces agates étaient collectées avant tout pour leur intérêt scientifique, et Idar-Oberstein était déjà réputée comme centre d'extraction et de travail des agates.

Le tour du monde se poursuit avec des pierres d'Amérique centrale et du sud, d'Afrique et d'Australie. Le continent australien détient le record des plus vieilles agates connues, qui ont été trouvées dans une roche vieille de 3,5 milliards d'années. Comparée à elles, la plus an-

Agate et Jaspe

cienne agate présentée dans l'exposition, un « Laker » des Etats-Unis de 1,2 milliard d'années, est donc jeune. Quant aux jaspes d'Islande qui proviennent d'une roche âgée de 13 millions d'années, et aux deux échantillons de la région de Bassecourt, en Suisse, ils font figure de nouveau-nés.

L'exposition donne aussi à voir des pièces particulières comme des jaspes paysage qui évoquent des panoramas de lacs ou de montagne, ou encore le « Morrisonite », cette pierre haute en couleurs qui, dans les cercles de collectionneurs des Etats-Unis, est assimilée à la « Rolls Royce » des jaspes. Le clou de l'exposition est un lot d'agates provenant des Etats-Unis. Face à ces pierres qui portent des inclusions d'autres minéraux, le visiteur croit être en présence de mousses, de plumes ou de fleurs. Elles sont néanmoins totalement inorganiques. Les commissaires sont particulièrement heureux de présenter ces pièces, qu'un collectionneur privé connu et très estimé dans les cercles avertis, Hans Gamma, a accepté de mettre à la disposition du Musée pour cette exposition.

L'exposition Agate et Jaspe offre donc une chance unique d'admirer des pièces exceptionnelles, des bijoux et des objets sculptés ; mais aussi de se laisser emporter, par les motifs de ces pierres, dans un monde imaginaire peuplé de chevaux, de salamandres, de poissons, d'oiseaux, de bateaux à voile, de monstres ou de spectres...

A voir tous les jours du 9 octobre 2010 au 8 mai 2011 au Musée d'histoire naturelle de Fribourg. Entrée libre.

Agate et Jaspe

Carmen et Hansruedi Brun en quelques mots

Hansruedi Brun est né et a grandi à Alt-dorf, dans le canton d'Uri. Son amour pour le monde de la haute montagne ne date pas d'hier. Son intérêt particulier pour les minéraux remonte à une escalade avec les juniors de la section Gotthard du Club alpin suisse, au cours de laquelle il découvre une fissure alpine recouverte de cristaux. Dès lors, il n'a de cesse de développer et d'approfondir son savoir théorique et pratique de la minéralogie, que ce soit à l'aide de la littérature spécialisée, au cours d'échanges avec des cristalliers expérimentés, ou à l'occasion d'excursions.

Ce qu'il aime par-dessus tout, c'est transformer le minéral brut qu'il a trouvé dans la nature en bijou : sélectionner la pierre, la scier, la poncer, la polir, imaginer la monture puis, enfin, la sertir. Hansruedi et Carmen Brun n'en sont d'ailleurs pas à leur coup d'essai en la matière : ils y ont consacré toute une exposition (*Vom Rohstein zum Schmuckstück*) à la bourse aux minéraux d'Uri en 2006.

Depuis près de 40 ans, Hansruedi Brun est membre des Amis des minéraux uranais (Urner Mineralienfreunde, UMF), association dont il a été vice-président et chef de programme, et pour laquelle il a organisé l'annuelle bourse aux minéraux d'Altdorf. Il a aussi été reçu membre d'honneur de l'Association suisse des cristalliers, collectionneurs de minéraux et fossiles (ASCMF), où il a longtemps oc-

cupé un siège au comité. Actuellement, il est président du Cercle minéralogique de Zug (MZZ), une section de l'ASCMF.

Carmen Brun, quant à elle, est originaire de Berlin où elle a grandi, avant de s'établir en Suisse pour des raisons professionnelles. La « fièvre minéralogique » de son mari l'a rapidement contaminée, ainsi que leurs enfants qui, dès leur plus jeune âge, ont participé à de petites excursions minéralogiques. A 50 ans, Carmen Brun a repris le chemin de l'Université pour des études de géographie à Zurich ; ses branches secondaires : la géologie et la minéralogie à l'EPFZ. Aujourd'hui, elle est la greffière du comité du MZZ.

Hansruedi et Carmen Brun ont réalisé des excursions minéralogiques en Italie, en Grèce, en Finlande, en Islande et sur la presqu'île de Kola en Russie. Leur fascination pour les jaspes et les agates les a aussi conduits aux Etats-Unis, en Allemagne et en Pologne. Au cours du temps, leur collection est devenue très importante.

Agate et Jaspe

Evénements autour de l'expo

> **Vernissage**, en présence des concepteurs de l'exposition, Carmen et Hansruedi Brun

Ve 8 octobre 2010, 17h30, entrée libre

> **Visite guidée de l'exposition** - par Emmanuel Gerber, conservateur des collections des sciences de la Terre au MHN

Di 5 décembre 2010, 10h15, entrée libre

> **Atelier de création de bijoux** - Place à la créativité avec Ghislaine Pasquier de Pringy !

Sa-di 29-30 janvier 2011, sur inscription

> **Les Rendez-vous d'Agathe** - Vous portez un prénom minéral ? Alors venez découvrir l'exposition en compagnie d'André Fasel, et partager les petits pains de Ste-Agathe avec vos homonymes !

Sa 5 février 2011, 15h00, priorité aux porteurs de prénoms ou de noms de minéraux

> **Vous rêvez d'acheter vos agates au kilo ?** - Excursion à Aathal (ZH) et visite d'un des plus grands commerçants suisses de minéraux

Sa 19 mars 2011, sur inscription

> **Finissage «Bille en tête»** - Tous à vos agates et à vos poletz pour un tournoi comme au bon vieux temps !

Di 8 mai 2011, 15h00, sur inscription

Pour les plus jeunes

> **Tailleurs de pierre en culottes courtes : ateliers de bricolage pour les enfants** - pour explorer de façon ludique le cœur mystérieux des agates, exercer ses talents de tailleurs de pierre et comparer l'agate, qui est dure, à une autre pierre plus tendre.

Tous les me, du 20 octobre au 10 novembre 2010, 14h00, sur inscription

Pour toutes les animations sur inscription, modalités :

- à la réception du Musée
- au 026 305 89 00
- sur www.fr.ch/mhn

Agate et Jaspe

Impressum

- > Concept
Carmen et Hansruedi Brun, Zug
- > Réalisation
Musée d'histoire naturelle Fribourg
(MHN)
- > Textes
Carmen Brun et al.
- > Traduction en français
Véronique Petermann, Schwyz
- > Graphisme affiche et invitation
René Walker, Fribourg
- > Construction et montage de l'expo
MHN
- > Memory
Concept : René Walker, Fribourg
Construction : MHN
- > Bricolage et animations
MHN

Contact

- > Carmen et Hansruedi Brun
Commissaire de l'exposition
cbrun@geomin.ch - 041 741 80 29
- > Emanuel Gerber
Musée d'histoire naturelle Fribourg
Chemin du Musée 6 - 1700 Fribourg
T. 026 305 89 11 - gerbere@fr.ch