

Le monde des anges au Musée d'art et d'histoire Fribourg

En collaboration avec le Musée BIBLE+ORIENT

10.11.2017 – 25.02.2018

Qui sont les anges ? Même si à l'origine ce terme désignait un messenger, les idées concernant l'origine des anges, leur apparence et leurs fonctions divergent fortement : convoyeurs des morts dans l'autre monde, porteurs ailés de messages divins, guerriers intrépides contre le mal, bambins nus intercédant auprès d'amoureux, fidèles protecteurs d'hommes en danger. L'exposition documente ce fascinant monde angélique, interroge ses origines, ses développements et ses multiples interprétations.

Les œuvres montrées dans l'exposition appartiennent à la collection du Musée Bible+Orient, pour la partie antique, et pour les époques médiévales, baroques et modernes, elles proviennent de la collection du Musée d'art et d'histoire qui met ainsi en valeur un patrimoine passionnant. Ponctuellement, d'importants prêts de Suisse compléteront les collections fribourgeoises pour livrer ainsi un panorama riche et cohérent de l'évolution de l'image angélique.

Après une introduction soulignant la vision plurielle que l'on a, de nos jours, des anges, l'exposition s'articule autour de sept thématiques majeures :

1. **Anges-messagers** incarnant la fonction première de l'ange dans le contexte biblique, reliant la terre et les cieux.
2. **Chérubins et séraphins**, deux facettes mystérieuses de la présence angélique qui entourent la présence divine.
3. **L'organisation de la cour céleste** qui met en scène les anges dans leurs fonctions d'accompagnement, au quotidien, du Christ, de la Vierge et d'autres saints.
4. **Le combat contre le dragon**, symbole de la bataille entre le bien et le mal.
5. **Les anges gardiens** qui reprennent la mission des déesses protectrices de l'Orient ancien, accompagnent les êtres humains et les guident.
6. **Nike / Victoria**, la déesse ailée et son influence sur l'iconographie des anges.
7. **Eros, Amor et Putti**, les anges, messagers de l'amour, sous les traits d'enfants.

L'exposition sera accompagnée d'un catalogue, en français et en allemand, dont l'auteur est le Prof. em. Othmar Keel, grand spécialiste de la thématique. L'ouvrage sera, de plus, richement illustré par des œuvres appartenant aux deux institutions.



«Mon ange gardien est un oiseau»

Le bien et le mal chez Niki de Saint Phalle

à l'Espace Jean Tinguely-Niki de Saint Phalle

12.11.2017 - 14.01.2018

En parallèle à l'exposition «Le monde des anges» au MAHF, l'Espace Jean Tinguely - Niki de Saint Phalle montre une sélection d'œuvres consacrées au sujet de l'ange inséré dans le contexte du bien et du mal dans l'œuvre de Niki de Saint Phalle.

L'art autobiographique de la créatrice met, en effet, fréquemment en scène les polarités de l'existence: la peur et le courage, la vie et la mort, le féminin et le masculin, le monstre et l'innocence, le bien et le mal. Parmi ces oppositions, les figures ailées de l'«Ange», de l'«Oiseau amoureux» ou de la «Tempérance» incarnent la protection et une forme de délivrance.

