EVA AEPPLI

TÊTES / KÖPFE

17.02. – 20.08.2017

ESPACE
JEAN TINGUELY
NIKI DE SAINT PHALLE
FRIBOURG

EVA AEPPLI TÊTES / KÖPFE

L'exposition se focalise sur les Têtes d'Eva Aeppli en bronze patiné parfois doré. L'artiste, décédée en 2015, y évoque les subtiles variations du caractère humain en se concentrant sur les visages, le corps devenant superflu. Par les *Signes du zodiaque*, les *Planètes*, les *Faiblesses humaines* et les autres séries montrées, Aeppli tente de cerner la physionomie des êtres pour mieux saisir la condition humaine. L'observation des œuvres révèle son intérêt pour la matière et la surface qui fait écho à ses sculptures cousues.
En collaboration avec le Musée Tinguely, Bâle.

Die Ausstellung konzentriert sich auf die Köpfe von Eva Aeppli in patinierter, teilweise vergoldeter Bronze. Die Künstlerin verarbeitet darin die subtilen Wandlungen des menschlichen Charakters, indem sie sich auf das Gesicht konzentriert und der Körper überflüssig wird. Durch die *Sternzeichen*, die *Planeten* und die *Menschlichen Schwächen* sowie andere Serien versucht Aeppli die Physiognomie zu erfassen, um das Menschsein zu ergründen. Die Werke zeigen auch das Interesse Eva Aepplis für Material und Oberfläche, die an die genähten Skulpturen der Künstlerin erinnern.
Eine Zusammenarbeit mit dem Museum Tinguely, Basel.

Visites publiques / Öffentliche Führungen

22.02.2017, 18h30
Visite guidée pour les Amis du MAHF avec Caroline Schuster Cordone

09.03.2017, 18.30
Führung auf Deutsch mit Juliana Almeida Brandão

30.03.2017, 18.30
Visite en français avec Juliana Almeida Brandão

20.05.2017 : Nuit des musées
Visites avec E. Rodríguez Castresana & C. Schuster Cordone

08.06.2017, 18.30
Visite en français avec Elisa Rodríguez Castresana

Espace Jean Tinguely - Niki de Saint Phalle
Rue de Morat 2 / Murtengasse 2 / CH-1700 Fribourg

mercredi - dimanche 11 - 18 h, jeudi 11 - 20 h
Mittwoch - Sonntag 11 - 18 Uhr, Donnerstag 11 - 20 Uhr
++41 (0)26 305 51 40
mahf@fr.ch / www.mahf.ch

Eva Aeppli, Die zehn Planeten / Les dix planètes :
Venus, 1975 / 1976 –1990, Museum Tinguely, Basel.
Ein Kulturengagement von Roche. Schenkung Christoph Aeppli.
Photographie : Christian Baur (© Museum Tinguely Basel)

ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG
LOTERIE ROMANDE
FONDATION COROMANDEL
IMPRIMERIE mtl Partenaire print