

Les stations de l'exposition

Le Musée d'art et d'histoire Fribourg / Suisse

Du 7 novembre 2014 au 22 février 2015

Vernissage : le 6 novembre 2014, 18h30

www.mahf.ch

Le Musée d'art et d'histoire Fribourg (MAHF) collectionne principalement des œuvres d'art et des objets historiques en provenance du canton de ce nom, ou en rapport avec lui. Cette collection foncièrement autochtone renferme cependant quelques ensembles de valeur internationale dont l'une des plus importantes collections de sculptures en Suisse qui se décline en trois points forts : la sculpture médiévale et baroque, un choix d'œuvres sculptées du XIX^e siècle de l'artiste Marcello (née Adèle d'Affry) ainsi qu'un volet moderne et contemporain montrant, entre autres, les œuvres de Jean Tinguely et de Niki de Saint Phalle. Le Musée d'art et d'histoire Fribourg organise régulièrement des expositions consacrées à l'art, l'histoire et l'histoire culturelle.

Commissaire d'exposition : Caroline Schuster Cordone, directrice adjointe du MAHF

Le Museo Vincenzo Vela, Ligornetto / Suisse

Avril - août 2015

www.museo-vela.ch

Le Museo Vincenzo Vela fait partie des maisons d'artistes les plus importantes du XIX^e s. en Europe. Conçue par le sculpteur réaliste tessinois Vincenzo Vela (1820-1891) au sommet de sa carrière, la villa fut transformée en musée public après sa donation à la Confédération helvétique. Outre l'imposante gypsothèque de Vincenzo Vela, le musée accueille les legs du fils Spartaco Vela (1854-1895), peintre, et du frère aîné Lorenzo Vela (1812-1897), sculpteur animalier très apprécié. On y trouve également une remarquable collection de peintures lombardes et piémontaises du XIX^e s., des centaines de dessins autographes ainsi que l'une des plus anciennes collections photographiques privées de Suisse. Le musée organise régulièrement des expositions temporaires au premier étage de la villa et dans le parc.

Commissaire d'exposition : Gianna A. Mina, directrice du Museo Vincenzo Vela

Les musées nationaux du Palais de Compiègne / France

Septembre 2015 – février 2016

<http://www.musee-chateau-compiegne.fr>

Le palais de Compiègne occupe une place de choix dans l'histoire du Second Empire. Napoléon III et l'impératrice Eugénie y ont laissé l'empreinte de leurs séjours à l'occasion des fameuses « séries » qui rassemblaient le Tout-Paris politique, économique et artistique. Marcello fut à plusieurs reprises invitée à Compiègne. Plusieurs salons des anciens appartements impériaux restituent l'atmosphère de cette vie de cour brillante et relativement décontractée. Au sein du palais, deux musées évoquent la « fête impériale » : le musée du Second Empire, qui évoque l'art et l'histoire du règne de Napoléon III, et le musée de l'Impératrice, musée du souvenir, où le visiteur découvre le destin de la famille impériale à

travers des objets intimes lui ayant appartenu. Le palais de Compiègne propose une programmation d'expositions temporaires dont le Second Empire constitue un axe fort.
Commissaire d'exposition : Laure Chabanne, Conservateur des musées du Second Empire, peintures et objets d'art

Le Musée des Suisses dans le monde, Penthes / Suisse

Avant Pâques - juin 2016.

www.penthes.ch

Depuis plus de 40 ans, le Musée des Suisses dans le Monde évoque le destin de nos compatriotes suisses partis chercher ailleurs la possibilité de développer leurs talents. Ses expositions, ses publications, ses conférences et animations témoignent de cette présence en touchant un public toujours plus vaste. À l'origine le musée s'est concentré sur l'un des aspects de l'émigration suisse : le service militaire étranger. Depuis 2002, un effort particulier est donné à d'autres types d'activités, dont l'art.

Commissaire d'exposition : Cornelia Meyer, historienne de l'art et muséologue