



De quoi s'agit-il ?

C'est une **torchère** qui provient de la Confrérie de saint Sébastien, patron des tireurs et des arbalétriers.

Matériau : bois sculpté, presque entièrement doré

Artiste : Joseph Nikolaus Tschupphauer établi à Fribourg

Datation : 1735-1736 (Temps Modernes)

Que représente cette torchère ?

Saint Sébastien, vêtu d'un simple pagne, est ligoté à un arbre. Son corps est transpercé de flèches. Le regard est tourné vers le ciel.

A quoi servent les torchères ?

Au sommet des torchères, on voit une sorte de calice avec une pointe sur laquelle on fixe un cierge allumé.

Les torchères sont portées aux processions lors des grandes fêtes religieuses, notamment à la Fête-Dieu. Cette coutume, qui date de la fin du Moyen Age, se déroule dans la ville.

Les torchères sont très décorées ; on observe souvent des motifs floraux (feuilles, fleurs, guirlandes), des éléments imitant des réalisations d'architecture (coupole, voûte...), des armoiries, des symboles et des statuette de saints patrons ; mais il existe aussi des torchères moins ornées et sans statuette (à Fribourg, torchères des Boulangers et des Maréchaux).

Porter ces lourds chandeliers revient aux plus jeunes membres de la confrérie. Qui refuse est puni, ce qui n'empêche pas de se soustraire à cette pénible obligation : on préfère payer des amendes ; les maîtres de la corporation sont alors obligés d'engager des porteurs qu'il faut payer.

Qui est saint Sébastien ?

Saint Sébastien est un martyr romain, qui a été persécuté et tué par l'empereur Dioclétien au début du 4^e siècle.

Il est né à Narbonne (sud de la France) et se rend dès sa jeunesse à Milan où il entre dans l'armée romaine. Officier de la garde impériale, il soutient à Rome les chrétiens emprisonnés. En réaction, l'empereur le fait attacher à un arbre et percer de flèches. Laissé pour mort, il est recueilli par une veuve chrétienne qui soigne ses plaies. Après sa guérison, il affronte l'empereur pour lui montrer l'absurdité de la persécution des chrétiens, mais il est battu à mort et son corps est jeté dans les égouts de Rome. Une chrétienne, à qui il apparaît en songe, va chercher sa dépouille et l'ensevelit dans les catacombes (cimetières souterrains des chrétiens). Au-dessus de sa tombe sera construite une église qui porte son nom (San Sebastiano).

Dans les arts, saint Sébastien est très souvent représenté dénudé, attaché à un poteau, le corps transpercé de flèches. Il est fêté le 20 janvier.