



De quoi s'agit-il ?

C'est la **maquette** d'une cuisinière à bois.

Fabricant : inconnu

Provenance : inconnue

Matériaux : terre cuite vernissée

Datation : 18^e siècle (Temps Modernes)

Qu'est-ce que la terre cuite vernissée ?

La terre utilisée en poterie est l'argile ou terre glaise. Cette terre est grasse, imperméable, compacte et se laisse facilement former et manipuler. Pour la durcir, on la cuit dans un four

particulier, à très haute température (plusieurs centaines de degrés). Une fois l'objet cuit, on le recouvre d'une glaçure, sorte de vernis transparent ou légèrement coloré. À cause du plomb, contenu dans cet enduit, les coloris de la glaçure sont peu nombreux : jaune, rouge, brun ou vert. Lorsque l'objet est verni, il est cuit une nouvelle fois pour faire tenir le vernis et lui donner son aspect brillant.

Y avait-il des cuisinières dans chaque demeure ?

Ces installations se trouvaient surtout dans les cuisines des riches maisons de bourgeois et nobles en ville mais aussi en campagne dans les résidences des propriétaires terriens importants.

Dans les cuisines des petites gens, on trouvait des installations bien moins développées et certainement encore des âtres et des foyers.

Pourquoi fabriquait-on des maquettes ?

On crée des maquettes pour présenter au client quelques modèles de la cuisinière à construire ; ainsi, il est possible de se faire une première idée et ensuite de demander des changements éventuels, avant de passer commande.

Comment fonctionne un poêle ?

La cuisinière est chauffée au feu de bois qui est nourri par l'ouverture cintrée à mi-hauteur. Les ustensiles de cuisson tels que marmites, pots, petits chaudrons sont posés sur les ouvertures rondes de différents diamètres. Les surfaces plates et les autres petites ouvertures permettent de recevoir des récipients pour garder leur contenu au chaud. Les ouvertures cintrées à la base de la cuisinière servent à l'appel d'air ou tirage.

Cette installation permet aussi de chauffer la cuisine.