



De quoi s'agit-il ?

C'est une **armoire** de l'Abbaye des Tisserands.

Fabricant : inconnu

Provenance : Abbaye des Tisserands, Fribourg

Matériaux : bois de poirier

Datation : 17^e s. (Temps Modernes)

Drôle d'armoire !

Ce n'est pas une armoire de rangement, mais un meuble qui comprend un tableau où sont écrits les noms des membres qui composent l'Abbaye des Tisserands, avec les différentes catégories de personnes qui composent cette corporation. Les portes qui ferment cette armoire protègent le tableau.

Qu'est-ce qu'un tisserand ?

Un **tisserand** est un artisan qui tisse divers types de fils pour en faire des étoffes. A Fribourg, les tisserands fabriquaient surtout des draps de laine.

Qui sont les personnages du panneau supérieur ?

La Vierge Marie porte l'Enfant Jésus et les deux anges qui les entourent tiennent une espèce de machine en bois. Observez-la et identifiez-la

Un poirier ne donne pas seulement des fruits

Le bois de poirier est recherché pour la fabrication de beaux meubles, la gravure et la sculpture. Il est très régulier et uni ; ses fibres sont serrées, compactes et il peut acquérir un beau poli, une belle brillance. Au naturel, il a une belle couleur légèrement rougeâtre, roussâtre. Il n'est pas sujet à être attaqué par les vers. Il prend très bien la teinture noire et ressemble alors tellement à l'ébène, que l'œil s'y trompe et qu'on ne le reconnaît qu'à la différence de pesanteur. Les maquettistes et les sculpteurs disent que le poirier est l'un des meilleurs bois qu'on puisse employer.

Il constitue un excellent bois de chauffage.

Fribourg et le commerce du drap

La draperie fribourgeoise naquit probablement au 14^e siècle et connut son sommet entre 1425 et 1450, pour ensuite perdre progressivement de son importance. Les tisserands étaient organisés en corporations. Au milieu du 15^e siècle, presque la moitié de la population de la ville était active dans les différentes étapes de transformation de la laine. Fribourg devait produire des draps de qualité moyenne, avec une petite proportion de laine du pays. On exportait des draps portant le sceau de contrôle de la ville, mais aussi des draps de qualité inférieure, sans sceau. Les foires de Zurzach (ville du canton d'Argovie au bord du Rhin) et de Genève (ville du Rhône) constituaient les principales centres de vente vers les régions de la Méditerranée (France, Italie) et l'Allemagne du Sud.