

école & musée

Salle 26 / passage souterrain : «Images et emblèmes d'une Ville-Etat»

Informations didactiques (Module 1)

Correspondance avec le programme d'histoire

- Degrés : **5P et 6P**
- Thème général : **La ville**
- Sujets : **Attributs du pouvoir** (sceptre, sceaux)
Administration (monnaies, poids et mesure, justice)
Lutte contre l'incendie (seau, porte-voix, corne d'incendie)
- Manuel: ***De siècle en siècle – des hommes au quotidien***. pp 32 à 37, pp 94 à 97.

Démarche

Objectifs visés :

- Expliquer comment Fribourg, avant d'être capitale d'un canton, a été d'abord une Ville-Etat ;
- nommer des objets symboles de pouvoir de la ville et les relier aux domaines qu'ils représentent (voir ci-dessus *Sujets*) ;
- distinguer parmi ces objets ceux qui n'ont plus cours actuellement et expliquer pourquoi ;
- exprimer son avis, son sentiment à propos des objets exposés qui ont suscité un intérêt particulier.

Moyens :

- Objets exposés
- sous-main, crayon, gomme
- fiches (à télécharger et à photocopier)

Déroulement possible :

- Observer librement les objets exposés (environ 5'-10').
- Ecouter les informations historiques données par l'enseignant concernant Fribourg «Ville-Etat» (voir ci-après dans *Données historiques* : En ce temps-là...).
- Observer ensemble quelques objets représentatifs et écouter les explications fournies par l'enseignant (voir ci-après dans *Données historiques* : Quelques objets représentatifs).
- Effectuer seul ou en petits groupes des recherches (voir *Fiches de travail*).
- Vérifier ensemble les résultats des recherches (voir *Corrigé – Fiches de travail*).
- Exprimer ce qui a plu, intrigué.

école & musée

Salle 26 / passage souterrain : «Images et emblèmes d'une Ville-Etat»

Fiche de travail

1. Le matériel utilisé dans la lutte contre les incendies autrefois est complètement différent de celui d'aujourd'hui.

Relie les éléments des deux colonnes par la flèche : ----- est remplacé par----->.

Matériel d'autrefois

porte-voix ●

seau ●

cornet ●

Matériel actuel

● *tuyaux*

● *téléphone*

● *sirène*

● *camion-pompe*

● *lance à incendie*

2. Autrefois, lors d'incendie, l'eau était portée dans des seaux, par des files humaines. Une fois vidés sur le feu, ces seaux étaient jetés vers le point d'eau pour être à nouveau remplis et retransportés vers le brasier.

Pourquoi penses-tu que ces seaux étaient fabriqués en cuir plutôt qu'en métal ?

Ecris au moins une de tes suppositions.

3. De quels métaux sont principalement faites nos monnaies d'autrefois ?

Lis les étiquettes, puis écris ta réponse.

4. Les noms de nos anciennes monnaies sont empruntés au français ou à l'allemand.
Complète chaque ligne ci-dessous avec au moins 3 appellations.

Appellations françaises :

Appellations allemandes : _____

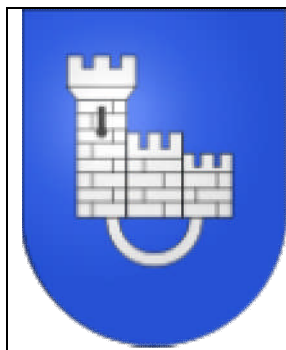
Que vois-t-on **le plus souvent** sur les faces des monnaies ?

Observe les monnaies ; dans la liste ci-dessous, souligne les mots qui disent ce que tu as observé.

Visage – bâtisse – inscription – écusson – animal – personnage – végétal – drapeau – soldat

6. Voici deux sceaux et le cachet en cire obtenu à partir de l'un d'eux.

Relie par un trait le cachet au sceau qui lui correspond.



Voici l'écusson actuel de la Ville de Fribourg.

Note ce qui a disparu par rapport au seau ancien.

Quelle sorte de bâtisse voit-on sur l'écusson et le seau ? Le ruban semi-circulaire symbolise une rivière. Laquelle, penses-tu ?

Bâtisse : _____ Rivière : _____

7. Dans la vitrine d'exposition, observe les coins monétaires semblables à ceux-ci. Lis le texte ci-après :

Avant l'usage de la presse dite balancier, introduit vers 1708, la monnaie de Fribourg est frappée à la main: on fixe le coin dormant dans l'enclume et l'on abat un marteau sur le coin mobile, après avoir inséré le disque de métal monnayable entre les deux coins. Ce sont les coups de marteau qui imposent aux coins mobiles cette déformation, fréquente, en champignon.

Maintenant, dis ce que signifie «battre la monnaie».

«Battre la monnaie» c'est _____



école & musée

Salle 26 / passage souterrain : «Images et emblèmes d'une Ville-Etat»

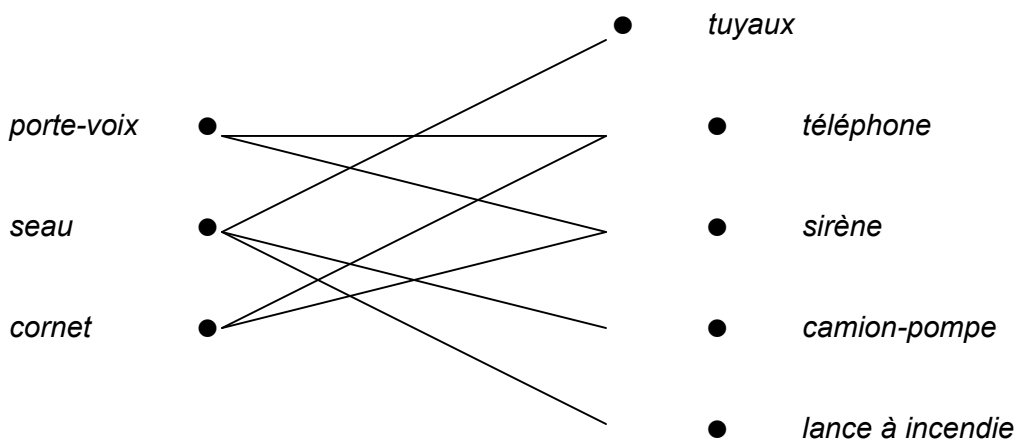
Fiche de travail (corrigé)

1. Le matériel utilisé dans la lutte contre les incendies autrefois est complètement différent de celui d'aujourd'hui.

Relie les éléments des deux colonnes par la flèche : ----- est remplacé par----->.

Matériel d'autrefois

Matériel actuel



2. Autrefois, lors d'incendie, l'eau était portée dans des seaux, par des files humaines. Une fois vidés sur le feu, ces seaux étaient jetés vers le point d'eau pour être à nouveau remplis et retransportés vers le brasier.

Pourquoi penses-tu que ces seaux étaient fabriqués en cuir plutôt qu'en métal ?

Ecris au moins une de tes suppositions.

- Les seaux en métal sont plus lourds que ceux en cuir.
- Les seaux en métal se cabossent lorsqu'on les jette, au contraire de ceux qui sont en cuir.
- Le fer coûte plus cher que le cuir.
- Il faut plus de temps pour fabriquer un seau en métal qu'en cuir.
- Le cuir est une matière première plus courante que la tôle de fer.

5. De quels métaux sont principalement faites nos monnaies d'autrefois ?

Lis les étiquettes, puis écris ta réponse.

En argent et en or.

6. Les noms de nos anciennes monnaies sont empruntés au français ou à l'allemand.

Complète chaque ligne ci-dessous avec au moins 3 appellations.

Appellations françaises : **quart de noble – écu – ducat – florin – demi-florin – teston – demi-teston – gros.**

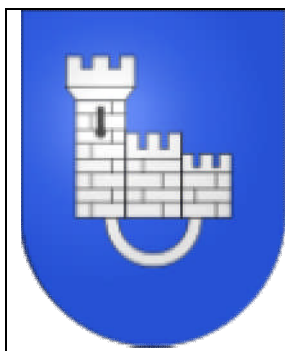
Appellations allemandes **gulden – guldener – batz – vierer – kreuzer.**

Que vois-t-on **le plus souvent** sur les faces des monnaies ?

Observe les monnaies ; dans la liste ci-dessous, souligne les mots qui disent ce que tu as observé.

Visage – bâtisse – inscription – écusson – animal – personnage – végétal – drapeau – soldat

6. Voici deux sceaux et le cachet en cire obtenu à partir de l'un d'eux.
Relie par un trait le cachet au sceau qui lui correspond.



Voici l'écusson actuel de la Ville de Fribourg.
Note ce qui a disparu par rapport au seau ancien.

- L'aigle impériale (du Saint-Empire ; en héraldique, *aigle* est un mot féminin) ;
- l'inscription ;
- le motif floral qui entoure les trois tours ;
- les deux cercles concentriques.

Quelle sorte de bâtisse voit-on sur l'écusson et le seau ? Le ruban semi-circulaire symbolise une rivière. Laquelle, penses-tu ?

Bâtisse : **des tours** (les 2 plus petites tours font penser à des remparts) Rivière : **la Sarine** (le ruban semi-circulaire pourrait évoquer un méandre).

7. Dans la vitrine d'exposition, observe les coins monétaires semblables à ceux-ci. Lis le texte ci-après :

Avant l'usage de la presse dite balancier, introduit vers 1708, la monnaie de Fribourg est frappée à la main: on fixe le coin dormant dans l'enclume et l'on abat un marteau sur le coin mobile, après avoir inséré le disque de métal monnayable entre les deux coins. Ce sont les coups de marteau qui imposent aux coins mobiles cette déformation, fréquente, en champignon.

Maintenant, dis ce que signifie «battre la monnaie».

«Battre la monnaie» c'est fabriquer de la monnaie en frappant, battant une pièce métallique ronde pour lui donner des empreintes (effigie, inscription, écusson...).



| | |
|--|--|
| | |
|--|--|