



**STÉPHANIE
BAECHLER**

HAUSE
PALAKKI

DOSSIER DE PRESSE

01.09.2023 – 24.03.2024

**MUSEE D'ART
ET D'HISTOIRE
FRIBOURG
EN DIALOGUE / IM DIALOG**

SOMMAIRE

- 1. Communiqué de presse**
- 2. L'exposition**
- 3. Biographie**
- 4. Manifestations**
- 5. Informations pratiques**
- 6. Photographies de presse et copyrights**

1. COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Musée d'art et d'histoire Fribourg

STÉPHANIE BAECHLER HAVE FAITH

Du 1er septembre 2023 au 24 mars 2024, le Musée d'art et d'histoire de Fribourg présente l'exposition « HAVE FAITH » consacrée à l'artiste fribourgeoise basée à Amsterdam Stéphanie Baechler.

La pratique de Stéphanie Baechler se situe à l'intersection du textile et de la céramique. Elle s'intéresse à l'interaction de l'artisanat et de la technologie. En dialogue avec la collection du Musée d'art et d'histoire de Fribourg, l'artiste révèle les tensions matérielles et conceptuelles entre art contemporain et tradition patrimoniale autour du bronze, du verre et du néon.

CONTACT MÉDIA

Ivan Mariano
Directeur du MAHF-Espace
ivan.mariano@fr.ch | 026 305 51 44

Caroline Schuster Cordone
Vice-directrice du MAHF-Espace
caroline.schuster@fr.ch | 026 305 51 45

ADRESSE

Musée d'art et d'histoire de Fribourg
Rue de Morat 12
CH-1700 Fribourg

2. L'EXPOSITION

L'exposition « Have Faith » du Musée d'art et d'histoire de Fribourg présente les œuvres de l'artiste fribourgeoise Stéphanie Baechler en dialogue étroit et fructueux avec la collection permanente du musée. L'artiste a sélectionné un choix de salles, d'œuvres et d'artistes pour créer des résonances et des échos avec ses propres œuvres, installées in situ. Inspirée par les phylactères médiévaux (banderoles), l'exposition « Have Faith » transmet un message d'espoir et de confiance qui se déploie au sein même de la présentation permanente des œuvres du MAHF.

Stéphanie Baechler accorde une importance particulière à la matière et aux différentes techniques qu'elle maîtrise pour réaliser ses œuvres. Pour elle, le textile et l'argile sont les principaux matériaux qu'elle utilise dans ses sculptures et ses installations. Depuis quelques années, elle a développé une relation intime avec l'argile. Son travail se caractérise par une approche sensible, intuitive et axée sur le processus des matériaux. Ces derniers temps, le matériel d'emballage de sa pratique artistique (caisses et les conditionnements) est devenu le sujet principal de ses projets récents, révélant l'attitude de soin dans le travail technique.

L'exposition montre également une œuvre monumentale brodée, fruit d'une collaboration de l'artiste avec l'atelier CREAHM, réalisée grâce au soutien de la bourse de création en arts visuels de l'Etat de Fribourg. Stéphanie Baechler et sept artistes de CREAHM (Pascal & Guy Vonlanthen, Jean-Yves Masset, Bernard Grandgirard, Rémy Vuillème, Emilie Frosio et Géraldine Piller) ont travaillé ensemble à la réalisation de cette broderie géante (5.2 X 1.5 m) intitulée « Au bout du fil » sur une machine à broder en Appenzell. Le résultat est le fruit d'un travail collectif, issu d'une recherche sur le thème de l'écriture (texte / textile) ainsi qu'à partir de la broderie elle-même.

3. BIOGRAPHIE

Née en 1983 à Meyriez, Stéphanie Baechler est une artiste indépendante travaillant depuis 2017 à Amsterdam. Elle a participé à des expositions à la *Chamber Gallery* New York, à la *Kunsthalle* Fri Art Fribourg, à la *Whitehouse Gallery* Belgium, à la *PLUS-ONE Gallery* Antwerp, au *Centre d'art Pasquart* Bienne, à l'*ISO* Amsterdam et au *Mode Museum* Antwerp. L'artiste a également intégré plusieurs programmes de résidence d'artistes dans des institutions telles que l'EKWC (European Ceramic Work Centre), la Cité Internationale des Arts, Paris, le CERCCO Centre for Experimentation and Realisation in Contemporary Ceramics (HEAD-Geneva), la TaDA Residency. Elle a reçu plusieurs fois le Prix fédéral du design suisse. Ses œuvres font partie de collections publiques et privées, telles que HEAD-Genève, le Museum für Gestaltung Zurich et le MAHF.

Formation

2011-2013 Master in Fashion, University of the Arts ArtEZ, Arnhem, Hollande

2005-2008 Bachelor en Textiledesign, HSLU Haute Ecole de Lucerne

2003-2004 Cours préparatoire à l'Ecole d'Arts Visuels de Berne et Bienne

Expositions récentes en Suisse

2021 *The Fates Are Talking*, Espace Nina Keel, Saint-Gall

2019 *Installation*, Spazio Lampo, Chiasso

2015 *I sink on her*, Art space WallRiss Fribourg

Expositions récentes à l'étranger

2023 *What my hands know*, Arti et Amicitiae, Amsterdam, NL

2023 *The Headquarters*, Polana Institute, Poland, PL

2019 *Intimate Matter(s)*, Gallery Lauwer, Den Haag

2018 *Science Friction / Sensory Collator*, Rinomina, Paris

2018 *Everlasting likes*, ISO Amsterdam

Expositions à venir

01.09-14.10.2023, *Der zweibeinige Stuhl*, exposition collective, Galerie Mark Müller, Zürich

05.11.-10.12.2023 *Espèce d'espace*, exposition duo avec Charlotte Mumm, Whitehouse Gallery, Lovenjoel

4. LES MANIFESTATIONS

Judi

31.08.2023 | 18.30

Vernissage *

En présence de l'artiste

Prendront la parole :

- Sylvie Bonvin-Sansonnens, conseillère d'Etat, Direction de la formation et des affaires culturelles
- Ivan Mariano, directeur du MAHF-Espace
- Caroline Schuster Cordone, vice-directrice MAHF-Espace

Mercredi

04.10.2023 | 18.00

Visite guidée bilingue*

pour les Amis du MAHF-Espace

En présence de l'artiste

Dimanche

08.10.2023 | 17.00

Visite guidée publique **

En présence de l'artiste

Judi

30.11.2023 | 18.00

Afterwork *

Présentation de l'œuvre réalisée en collaboration avec les artistes de CREAHM

Judi

11.01.2024 | 18.30

Visite guidée publique **

Avec Ivan Mariano et Caroline Schuster Cordone

Dimanche

24.03.2024 | 17.00

Finissage*

en présence de l'artiste

* Entrée libre

** Entrée payante

5. INFORMATIONS PRATIQUES

DURÉE DE L'EXPOSITION

L'exposition est ouverte du 1^{er} septembre 2023 au 24 mars 2024.

ADRESSE

Musée d'art et d'histoire
de Fribourg
Rue de Morat 12
CH-1700 Fribourg

INFORMATIONS

Site internet | www.mahf.ch
Informations sur l'exposition | Flyer
Dossier de presse & photos | www.fr.ch/mahf/presse
Facebook | @musee d'art et d'histoire Fribourg
Instagram | @mahfribourg
Téléphone | 026 305 51 40
E-Mail | mahf@fr.ch

HEURES D'OUVERTURE

Mardi au dimanche	11h00 - 18h00
Jeudi	11h00 - 20h00
Lundi	Fermé

ACCÈS

Transports publics : depuis la gare de Fribourg CFF, ligne de trolleybus 1 (Portes-de-Fribourg), 2 (Schönberg) ou 6 (Musy), arrêt Tilleul | **Voiture** : autoroute A12, sortie Fribourg Nord. Places de parc près de la cathédrale (place de la Grenette).

TARIFS

Adultes	CHF 10.00
AVS, étudiant·e·s	CHF 8.00
Groupes	CHF 8.00

Les classes accompagnées d'un·e enseignant·e, les enfants jusqu'à 16 ans, les AMS, ICOM et les Amis du musée peuvent visiter gratuitement le musée.

GROUPEs

Visites guidées (CHF 120.00 + entrée)
Réservation : 026 305 51 40 | mahf@fr.ch

6. PHOTOGRAPHIES DE PRESSE COPYRIGHTS

Stéphanie Baechler
À côté de l'œuvre Sibyl I 2022
MAHF
© MAHF/Francesco Ragusa



Stéphanie Baechler
Ribbons Dear Clay, 2021
Textile tissé
Vue dans l'exposition « Have Faith »
© MAHF/Francesco Ragusa



Stéphanie Baechler
Hollow flow, 2018
Céramique
Vue dans l'exposition « Have Faith »
© MAHF/Francesco Ragusa



Stéphanie Baechler
Cortical Homunculus Antenna, 2018
Aluminium, vis en plastique, céramique
Vue dans l'exposition « Have Faith »
© MAHF/Francesco Ragusa



Stéphanie Baechler
Fabric Project, 2010
Polyester
Vue dans l'exposition « Have Faith »
© MAHF/Francesco Ragusa



Stéphanie Baechler
Have Faith, 2023
Néon
Exposition « Have Faith »
© MAHF/Francesco Ragusa



Stéphanie Baechler
Exposition « Have Faith »
© MAHF/Francesco Ragusa