

BIBLIOTHEQUE DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE FRIBOURG

NOUVELLES ACQUISITIONS

4/2011

septembre - décembre 2011

Aussi disponible à l'adresse : www.conservatoire-fribourg.ch

> *Bibliothèque* > *Collections* > *Nouveautés*

TABLE DES MATIERES

<u>BOIS, ensemble de bois</u>	3
<u>CLAVIERS</u>	3-12
<u>Orgue</u>	3-6
<u>Piano(s), piano à 4 mains</u>	6-12
<u>CORDES, ensemble de cordes</u>	12-14
<u>CUIVRES, ensemble de cuivres</u>	14-15
<u>GUITARE, ensemble de guitares</u> (voir aussi sous Jazz)	15-16
<u>JAZZ, BLUES, ROCK</u>	16-17
<u>MUSIQUE VOCALE</u>	17-27
<u>MUSIQUE DE CHAMBRE + ORCHESTRALE</u> (voir aussi Ensemble d'instruments).....	27-30
<u>LIVRES - MULTI-SUPPORTS</u>	30-32

BOIS, ensemble de bois

Vanhal, Johann Baptist. – Sonata for clarinet in Bb and piano [Ensemble multi-supports] / J. B. Wanhal. – [S.l.] : Dowani, 1999. – 2 parties + 2 disques compacts + 1 notice. – (3 tempi play along). – Les CD propose une version de concert ainsi que des versions avec l'accompagnement de piano seul (3 différents tempi: slow, intermediate, original). – Performers: Vladimir Permyakov (clarinet) ; Irina Butyrina (piano).

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP LV-2/A

Albinoni, Tomaso. – Due Sonate [Musique imprimée] = Zwei Sonaten... / Tomaso Albinoni ; für Altblockflöte und Basso continuo hrsg. von Walter Kolneder. – Adliswil [etc.] : Amadeus Verl. B. Pähler, 1980. – 1 partition (15 p.) + 2 parties.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Ka-A-1/1-3

Bodenmann, Hans. – Blockflöten-ABC : der neue Weg zum Erfolgreichen Blockflötenspiel / Hans Bodenmann. – Zürich : Ed. Melodie A. Peterer, 1972-1976. – 2 Hefte : Ill. ; 17 cm. – (Walliser Lehrbuch).

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Ka-m-16/1-2

Burlet, Emmanuel. – La flûte de A à Z [Musique imprimée] = The flautist's A to Z / Emmanuel Burlet, Martine Fleuriault. – Paris : G. Billaudot, cop. 2010. – 3 vol. – Mention parallèle de titre ou de responsabilité : The flautist's A to Z. – Table des matières et glossaire.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP K-m-15/3

CLAVIERS

Orgue

Altfranzösische Orgelmeister [Musique imprimée] = Anciens maîtres français de l'orgue = Early French organ masters / aus den "Archives des maîtres de l'orgue" von Guilmant-Pirro ausgewählt und für den praktischen Gebrauch bezeichnet von Ernst Kaller. – Mainz : B. Schott, 1931. – 2 vol. – (Liber organi ; Vol. 1-2).

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP I-r-41

Altspanische Orgelmeister [Musique imprimée] / hrsg. von Ernst Kaller. – Mainz : B. Schott, 1961. – 51 p. – (Liber organi ; Vol. 3)

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP I-r-41

Les **anciens** maîtres espagnols [Musique imprimée] : pièces pour orgue (ou harmonium), XVIe-XVIIIe siècles / annotation et registration par Paule Piedelievre. – Bôle : Ed. musicales de la Schola Cantorum et de la Procure générale de musique, [impr. 198?]. – 1 partition (46 p.)

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP I-r-38

Boëly, Alexandre-Pierre-François. – Recueil de Noël's [Musique imprimée] : 14 préludes ou pièces pour orgue avec pédale obligée : composés sur des cantiques de Denizot (16e siècle) : op. 15 / A.P.F. Boëly ; préf. C. Saint-Saëns. – Paris : Costallat, [ca. 1950]. – 11 p

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP IB-6

Les **chants** de la paroisse [Musique imprimée] : recueil de pièces pour orgue ou harmonium / Alexandre Georges. – Paris, Enoch, 1898. – Vol

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP I-r-31

Chrétien, Hedwige. – Harmonies religieuses [Musique imprimée] : pièces pour orgue ou harmonium à l'usage du service divin / Hedwige Chrétien. – Paris : Procure générale, 1922. – Vol. 1-. – (Anthologie de musique sacrée. Série 3, Musique d'orgue) (Echos des organistes contemporains ; Vol. 5).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP IC-7/2

Cinque pezzi antichi [Musique imprimée] / trascritti per organo da Renzo Bossi. – Padova : Zanibon, cop. 1953. – 1 partituro (15 p.). – Voor orgel.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP I-r-39

Composizioni classiche e moderne di autori diversi [Musique imprimée] : raccolte / per cura di Giulio Gadda. – Milano : Ricordi, [19--]. – 8 He. – Enth. Werke von: G.S. Bach, G.G. Albrechtsberger, L. Couperin, C.F. Becker, G.G. Hässler, G.D. Holland, D. Scarlatti, G.C. Kittel, G.B. Pergolesi, N. Jommelli, F. Mendelssohn, D.T. Nicolai, G.P. Palestrina, G. Frescobaldi, F.G. Zachan, G.H. Reichardt, G.E. Rembt, M.G. Fischer, A.V. Volkmar, G.F. Telemann, C.T. Umbreit, G. Pachelbel, C.F. Rudolph, Moro G. Abate, G.L. Krebs, G.B. Martin, G. Gadda, G.F. Händel, S.S. Wesley, C. Czerny, D. Buxtehude, L.N. Clérambault und S. Scheidt.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP I-r-42/5

Couperin, François, 1668-1733. – Pièces d'orgue consistantes en deux messes [Musique imprimée] / François Couperin ; publ. par Paul Brunhold. – Monaco : Ed. de l'Oiseau-Lyre, 1949. – 104 p
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP IC-4

Dubois, Théodore, 1837-1924. – Douze pièces pour grand orgue [Musique imprimée] : ou piano pédalier / par Théodore Dubois. – Paris : A. Leduc, [entre 1880 et 1950]. – 71 p
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP ID-10

Dupré, Marcel. – Le tombeau de Titelouze [Musique imprimée] : seize chorals faciles et de moyenne difficulté pour orgue sur des hymnes liturgiques : [op. 38] / Marcel Dupré. – Paris : S. Bornemann, 1942. – 29 p
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP ID-12

Franck, César. – Trois chorals [Musique imprimée] : pour grand orgue avec pédale obligée / par César Franck. – Paris : A. Durand, 1892. – 41 p
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP IF-12

Guilmant, Alexandre. – Harmonium-Album [Musique imprimée] : 17 ausgewählte Stücke = 17 morceaux choisis / von Alex. Guilmant ; hrsg. von Paul Abernethy. – Mainz [etc.] : Schott, 1925. – 59 p.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP IG-15

Guilmant, Alexandre. – L'organiste liturgique [Musique imprimée] : recueil de pièces sur des chants liturgiques ou usités dans l'Eglise : pour orgue (ou harmonium) : op. 65 / Alexandre Guilmant. – Mayence : Schott, [entre 1890 et 1940]. – 10 vol
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP IG-14/4

Guilmant, Alexandre. – L'organiste pratique [Musique imprimée] : collection de pièces pour le grand orgue : (à trois systèmes) = Practical organist : a collection of pieces for grand orgue : (on three staves) / Alexandre Guilmant. – Mayence : Schott, [entre 1890 et 1940]. – 12 vol
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP IG-5/1-2
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP IG-5/7-8
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP IG-5/10

Guilmant, Alexandre. – Orgel-Album [Musique imprimée] / Guilmant ; [ed. and rev. by Dr William C. Carl]. – Nouv. éd. rev. /. – Mayence : Schott, 1915-. – Vol
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP IG-13/1

Guilmant, Alexandre. – Pièces dans différents styles pour orgue [Musique imprimée] / Alexandre Guilmant. – Nouv. éd. rev. /. – Mayence : Schott, 1914-1915. – 18 vol. – Livr. 9.13. – [Publ. No.] 30808. 30812.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP IG-12/4

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP IG-12/8
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP IG-12/14
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP IG-12/11
FR BCU-Beauregard Magasins * cote: BRENN 091/16

Historia organoediae [Musique imprimée] = Nyolc évszázad orgonazenéje = Orgelmusik aus acht Jahrhunderten / [szerk.] Margittay Sándor. – Budapest : Editio Musica, c1976-1985. – v. ; 24x32 cm. – Vol. 2 has title: Organ music from eight centuries.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP I-r-36/1-4

Hymnes et antiennes [Musique imprimée] / ce fascicule a été établi par Noëlie Pierront et Norbert Dufourcq. – Paris : Éditions musicales de la Schola Cantorum et de la Procure générale de musique, [195-]. – 32 p. of music ; 32 cm. – (Orgue et liturgie ; 8).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP I-r-34

Krieger, Georges, 1885-1916. – Toccata pour orgue [Musique imprimée] / Georges Krieger. – Paris : Ch. Hayet, 1923. – 12 p
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP IK-2

Lacroix, Eugène. – Oeuvres pour grand orgue ou piano à pédales [Musique imprimée] / Eugène Lacroix. – Paris : E. Demets, [entre 1890 et 1930]. – 20 vol
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP IL-18/15

Leichte Orgelstücke verschiedener Komponisten [Musique imprimée]. – Zürich : Mösel Verlag, Wolfenbüttel und, cop.1981. – 66 s. ; Tvf. – (Orgelmusik der Klassik und Romantik ; 14). – For orgel. – Inholder kompositioner af Ch. –V. Alkan, J. Beranek, M. G. Fischer, A. Hesse, J. L. Krebs, E. Köhler, L. J. A. Lefébure-Wély, N. J. Lemmens, G. Merkel, J. Reubke, J. Rheinberger, Chr. H. Rinck, Camillo Schumann, S. Sechter, C. H. Strube, G. J. Vogler. – M 19034. – Orgelmusik der Klassik und Romantik. Hrsg. v. Wolfgang Stockmeier. 14.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP I-r-37

Les **Maitres** contemporains de l'orgue [Musique imprimée] : pièces inédites pour orgue ou harmonium / recueillies et publiées par Jos. Joubert. – Paris : M. Senart, 1912-. – 8 vol
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP I-r-40

Marcie religiosa [Musique imprimée] : raccolta di 15 composizioni per organo od harmonium / autori vari ; a cura di Mario Trevisol. Autori vari. – Padova : Zanibon, c1960. – 48 p. of music. ; 31 cm
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP I-r-30

Notre Dame [Musique imprimée] / fascicule établi par Jean de Valois et Jean Pagot. – Paris : Éditions musicales de la Schola cantorum et de la Procure Générale de musique, [1951?]. – 32 p. ; 32 cm. – (Orgue et liturgie ; 11).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP I-r-32

Nuptialia [Musique imprimée] : raccolta di musiche organistiche per le cerimonie nuziali / Sandro Dalla Libera [ed.] ; con diteggiatura, registrazione e norme per l'esecuzione. – Vicenza : Società Anonima Tipografica Editrice, 1952. – 80 p. ; 32 cm. – Works by Frescobaldi, Gabrieli, Soderini, Marchand, Scarlatti, Haendel, Bach, Vivaldi, Liszt, Franck, Mendelssohn, and others.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP I-r-27

Orgelmeister des 17. und 18. Jahrhunderts [Musique imprimée] : ausgewählte Orgelwerke / hrsg von Karl Matthaer. – Kassel, Bärenreiter, 1933. – Score (31 p.). – (Leichte Orgelmusik ; Bd. 2). – La cov. porte: Orgelmeister des siebzehnten und achtzehnten Jahrhunderts.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP I-r-43

Orgel-Werke berühmter Meister [Musique imprimée] / herausgegeben von Günther Ramin. – Kistner ed., Nr. 107. – Leipzig : Fr. Kistner C.F.W. Siegel, c19--?. – 1 score (39 p.) ; 24 x 32 cm. – For organ.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP I-r-44

Orgue et cuivres [Musique imprimée]. – Paris : Ed. musicales de la Schola Cantorum et de la Procure

générale de musique, cop. 1951. – 38 p. – (Orgue et Liturgie ; 9).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP I-r-33/1-3

Oudnederlandsche meesters voor het orgel [Musique imprimée] = Les maîtres anciens néerlandais pour grand orgue / [éd.] Flor Peeters. – Paris : H. Lemoine, 1938-1945. – 2 Vol
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP I-r-46/1-2

Répertoire des concerts d'orgue du Trocadéro [Musique imprimée] : [morceaux d'orgue et transcriptions d'auteurs anciens] / publiés et adaptés aux orgues modernes par Alex Guilmant. – Paris : Schott, [189-]. – 4 v. ; 35 cm
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP I-r-45/3

Saint-Martin, Léonce de, 1886-1954. – Offertoire pour les fêtes simples de la Ste Vierge [Musique imprimée] / Léonce de Saint-Martin. – Paris : A. Leduc, 1930. – 5 p. – (Les grands maîtres de l'orgue).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP IS-8

Sammlung von Orgel-Kompositionen [Musique imprimée] / hrsg. vom bernischen Organistenverband. – Lützelflüh : Verlag des bernischen Organistenverbandes, 1902-. – 10 Hefte ; 22 x 29.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP I-r-28/5-9

Sept préludes de chorals [Musique imprimée] : pour orgue / par Eric Stauffer, Pierre Segond, Bernard Reichel et Armand Gros. – Genève : Cantate Domino, [entre 1980 et 2000]. – 16 p. ; 23 x 32 cm.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP I-r-35

Wolfram, Ernst H. – Präludien-Album [Musique imprimée] : für Orgel oder Harmonium : op. 6 / Ernst H. Wolfram. – Frankfurt : C.F. Peters, [199-?]. – 35 p. ; 24 x 32 cm.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP I-r-29

Piano(s), piano à 4 mains

Adams, John, 1947-. – Phrygian gates [Musique imprimée] : for piano / John Adams. – New York : Associated Music Publ., 1983. – 1 partition (61 p.)
FR MUS Musicologie * cote: SM PB-2975
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Rmc-A-1
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Piano 20-21e s.

Album d'ouvertures [Musique imprimée] : pour piano à 4 mains / rev. par C. Schubert & [et] Lucien Garban. – Paris : A. Durand, 1918-. – Vol
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Ga-r-19/5

Beethoven, Ludwig van. – Ouvertüren [Musique imprimée] / von Ludwig van Beethoven ; für Piano zu 4 Händen. – Neue Ausgabe /. – Leipzig : C.F. Peters, [entre 1910 et 1919]. – 1 partition (160 p.) ; 23 x 30 cm.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Ga-B-20

Beethoven, Ludwig van. – Quartette [Musique imprimée] / Beethoven ; Klavier zu 4 Händen [bearb. von Hugo Ulrich u. Rob. Wittmann]. – Leipzig : Peters, [ca 1920]. – 7 vol. ; 24 x 32 cm. – (Duos, Trios, Quartette, Quintette, Sextette / von L. van Beethoven).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Ga-B-21/1-5
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Ga-B-21/7

Beethoven, Ludwig van. – Septett [Musique imprimée] = Spetet = Septuor : op. 20 / L. van Beethoven ; für Pianoforte zu 4 Händen arr. von Brandts Buys. – Wien : Universal, [ca. 1910]. – 39 p. ; 24 x 31 cm.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Ga-B-22

Beethoven, Ludwig van. – Streich-Quartette [Musique imprimée] = Quatuors = Quartetts / L. van Beethoven ; für Klavier zu 4 Händen nach den Partituren arr. von Jan Brandts Buys. – Wien :

Universal, [ca. 1920]. – 99 p. ; 24 x 32 cm.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Ga-B-21/6/A

Beethoven, Ludwig van. – Streichquintette [Musique imprimée] / von Ludwig van Beethoven ; für Piano zu 4 Händen arr. von Jan Brandts Buys. – Wien : Universal, [entre 1900 et 1950]. – 83 p. ; 24 x 31 cm.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Ga-B-23

Beethoven, Ludwig van. – Streich-Trios [Musique imprimée] = Trios pour instruments à cordes = String trios : opus 3, 8 und 25 / Beethoven ; zu 4 Händen [bearb. von Hugo Ulrich u. Rob. Wittmann]. – Leipzig : Peters, [ca. 1920]. – Vol. ; 24 x 32 cm. – (Duos, Trios, Quartette, Quintette, Sextette / von L. van Beethoven).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Ga-B-26/1

Beethoven, Ludwig van. – Symphonien [Musique imprimée] / von L. van Beethoven ; für Pianoforte zu vier Händen arrangiert von Hugo Ulrich. Bd. 1, [No. 1] [Symphonie C dur...] ; [No. 2] [Symphonie D dur...] ; [No. 3] [Symphonie Es dur...] ; [No. 4] [Symphonie B dur...] ; [No. 5] [Symphonie C moll...]. – Leipzig : C.F. Peters, [Ca 1900]. – 1 partition (202 p.). ; 24 x 32 cm. – Titres extraits de la table des matières.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Ga-B-16/1

Beethoven, Ludwig van. – Violin-Konzert op. 61 [Musique imprimée] / Beethoven ; Klavier zu 4 Händen [von] Brandts-Buys. – Leipzig : Breitkopf & Härtel, [entre 1900 et 1950]. – 51 p. ; 24 x 31 cm.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Ga-B-25

Berio, Luciano. – 6 encores [Musique imprimée] : pour piano / Luciano Berio. – Wien [etc.] : Universal Edition, [2010]. – 22 p. – ISBN 978–370–246–5216.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Rmc-B-6
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Piano 20-21e s.

Berlioz, Hector. – Drei Sätze aus "Romeo und Julie" [Musique imprimée] : Symphonie : Op. 17 / von Hector Berlioz ; für Pianoforte zu vier Händen bearb. von Otto Singer. – Leipzig : C.F. Peters, [ca 1905]. – 1 partition (58 p.) ; 23 x 31 cm.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Ga-B-30

Berlioz, Hector. – Symphonie fantastique [Musique imprimée] : (Episode aus einem Künstlerleben) : Op. 14 / von Hector Berlioz ; für Pianoforte zu vier Händen bearb. von Otto Singer. – Leipzig : C.F. Peters, [ca 1905]. – 1 partition (78 p.) ; 23 x 31 cm.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Ga-B-29

Bizet, Georges. – Zwei Konzertsuiten aus der Musik zu der "Arlésierin" [Musique imprimée] / Georges Bizet ; für Pianoforte zu 4 Händen bearb. von Otto Singer. – Leipzig : Peters, [ca. 1920]. – 1 partition (56 p.)
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Ga-B-28

Bolcom, William. – Nine bagatelles for piano [Musique imprimée] / William Bolcom. – [New York] : E.B. Marks ; Milwaukee : Exclusively distributed by Hal Leonard, c1997. – 16 p. of music ; 31 cm. – .
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP GB-47
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Piano 20-21e s.

Bruckner, Anton. – Symphonien [Musique imprimée] / von Anton Bruckner ; neue Ausgabe für Klavier zu vier Händen von Otto Singer. – Leipzig : Peters, [entre 1920 et 1940]. – Vol
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Ga-B-27/1-2

Cerha, Friedrich. – Klavierstücke für Kinder oder solche, die es werden wollen [Musique imprimée] = Piano pieces for children and those who aspire to become children / Friedrich Cerha. – Wien [etc.] : Universal, 2010. – 17 p. – ISBN 978–370–240–9968.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Rmc-C-25
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Piano 20-21e s.

Chopin, Frédéric. – Minor works [Musique imprimée] : for piano / Fryderyk Chopin ; editorial committee I. J. Paderewski, L. Bronarski, J. Turczynski. – 19th ed. – Warsaw : The Fryderyk Chopin Institute, 2010. – 64 p. – (Complete works / Fryderyk Chopin ; 18).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP GC-2/18+A

Clavier d'avenir [Musique imprimée] : pour jeunes pianistes = for piano beginners. – Paris : G. Billaudot, 2009. – 19 p. – (Collection Brigitte Bouthinon-Dumas). – Degré : facile (2-3).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP G-r-172
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Piano 20-21e s.

Copland, Aaron. – Danzón cubano [Musique imprimée] : for two pianos / Aaron Copland. – [S.l.] : Boosey & Hawkes : distrib. by H. Leonard [entre 1995 et 2010]. – 2 partitions d'exécution. – Cop. 1943.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Rmc-C-24/1-2
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Piano 20-21e s.

Copland, Aaron. – Four piano blues [Musique imprimée] / Aaron Copland. – [S.l.] : Boosey & Hawkes : distrib. by H. Leonard [entre 1995 et 2010]. – 11 p. – Cop. 1949.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Rmc-C-23
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Piano 20-21e s.

Denisov, Edison Vasil'jevic [forme avant 2007]. – Pièces pour enfants [Musique imprimée] : pour piano : 1989 / Edison Denisov. – Paris : Les Ed. du chant du monde, cop. 1994. – 33 p. ; 30 cm. – (La musique m'aime).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP GD-72
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Piano 20-21e s.

Di Tucci, Jean-Jacques. – 5 petites pièces [Musique imprimée] : pour piano à 4 mains / Jean-Jacques Di Tucci. – Paris : G. Billaudot, 2004. – 1 partition (23 p.). – (Collection Brigitte Bouthinon-Dumas). – Degré : difficile (7-8).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Rmc-D-7
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Piano 20-21e s.

Fuchs, Robert, 1847-1927. – Seneraden [Musique imprimée] : für Streichorchester / komponiert von Robert Fuchs ; bearb. für Klavier zu 4 Händen vom Komponisten. – Leipzig : Universal : F. Kistner, [ca. 1910]. – 2 vol
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Ga-F-4/1-2

Gade, Niels. – Nachklänge von Ossian [Musique imprimée] : Konzert-Ouvertüre A moll : op. 1 / Niels Wilhlem Gade ; für Pianoforte zu 4 Händen. – Leipzig [etc.] : Breitkopf & Härtel, [ca. 1930]. – 15 p
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Ga-G-5

Gurlitt, Cornelius. – Hinaus in's Grüne [Musique imprimée] : (Excursion) : leichte Clavierstücke : für die Jugend : Op. 206 / von Cornelius Gurlitt. – Braunschweig : H. Litolf, 1894. – 15 p
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP GG-77

Haendel, Georg Friedrich. – Klavierwerke [Musique imprimée] : Klavierbuch aus der Jugendzeit / Georg Friedrich Händel ; hrsg. von Walter Serauky. – [S.l.] : Peters, 1959-. – 5 vol. – Urtext.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP GH-64/5/A

Haendel, Georg Friedrich. – Sarabande [Musique imprimée] : extrait de la XIe Suite / G.F. Haendel ; transcription pour piano H. G. Heumann. – Mainz : B. Schott, [ca 1920]. – 4 p
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP GH-75

Haendel, Georg Friedrich. – Zwölf Orgel-Concerte [Musique imprimée] / komponiert von Georg Friedrich Händel ; für Klavier zu 4 Händen bearb. von Jan Brandts-Buys. – Wien : Universal-Edition, [19--?]. – 1 partition en 2 vol
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Ga-H-8

Ichiyonagi, Toshi. – Cloud atlas I, II, III [Musique imprimée] : for piano / Toshi Ichiyonagi. – [S.l.] :

Schott, [entre 1995 et 2011]. – 13 p. ; 30 cm. – Titre parallèle en caractères japonais. – Cop. 1985. – ISBN 4-89066-325-8.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Rmc-I-9

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Piano 20-21e s.

Jolivet, André. – Cinq danses rituelles [Musique imprimée] : pour piano / André Jolivet. – Paris : Durand, [entre 1995 et 2010]. – 32 p. – Cop. 1947.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP GJ-13

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Piano 20-21e s.

Kelterborn, Rudolf. – Der Zaubergarten und andere Klavierstücke [Musique imprimée] : 1988/89 / Rudolf Kelterborn. – Kassel ; Basel [etc.] : Bärenreiter, cop. 1991. – 12 p. ; 29 cm. – (Neue Hausmusik).

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Rmc-K-7

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Piano 20-21e s.

Klaviermusik von Komponistinnen [Musique imprimée] : 24 Klavierstücke des 18.-20. Jahrhunderts = Piano music by female composers : 24 piano pieces from the 18th-20th century / hrsg. von Eva Rieger ... [et al.]. – 4. rev. Aufl. – Mainz : Schott, 2011. – 72 p.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP G-r-167

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Piano 20-21e s.

Lachenmann, Helmut. – Ein Kinderspiel [Musique imprimée] : sieben kleine Stücke : für Klavier = Child's play : seven little pieces : for piano / Helmut Lachenmann. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, cop. 1982. – 1 Partitur (23 S.) ; 31 cm.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Rmc-L-7

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Piano 20-21e s.

FR MUS Musicologie * cote: SM pb-2056

Ligeti, Gyorgy. – Musica ricercata [Musique imprimée] : per pianoforte : (1951-1953) / Gyorgy Ligeti. – Mainz : Schott, cop. 1995. – 1 partition (37 p.) ; 30 cm.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP GL-87

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Piano 20-21e s.

FR MUS Musicologie * cote: SM PB-3077

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. – Ouvertüren [Musique imprimée] / Felix Mendelssohn Bartholdy ; für Pianoforte zu 4 Händen arrangiert von Richard Kleinmichel. – Neue Ausg. – Leipzig : C.F. Peters, [entre 1900 et 1950]. – 1 réduction (160 p.) ; 23x32 cm. – (Felix Mendelssohn-Bartholdy's sämtliche Werke).

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Ga-M-9

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. – Symphonien [Musique imprimée] / Felix Mendelssohn Bartholdy ; für Pianoforte zu vier Händen bearbeitet. [Symphonie in C moll] ; [Symphonie aus dem Lobgesang] ; [Reformations-Symphonie]. – Leipzig : C.F. Peters, [entre 1880 et 1920]. – 1 partition (p. 94-190). ; 23 x 31 cm. – (Felix Mendelssohn-Bartholdy's sämtliche Werke). – Contient: Symphonies no 1 (op. 11, do mineur), no 2 (op 52, sib majeur), no 5 (op. 107, ré majeur).

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Ga-M-10/2

Moeschinger, Albert. – Kleine Klavierstücke [Musique imprimée] : BWV 401-413 / Albert

Moeschinger. – Bern : Müller & Schade, 2007. – 25 p. –

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Rmc-M-21

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Piano 20-21e s.

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Streich-Quartette [Musique imprimée] / von W.A. Mozart ; für Klavier zu 4 Händen bearbeitet von Hugo Ulrich und Rob. Wittmann. Bd. 1. – Leipzig : C.F. Peters, [Après 1900]. – 1 partition (62 p.). ; 23 x 31 cm.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Ga-M-11/1

Mutter, Gerbert, 1922-1989. – Arioso und fughetta [Musique imprimée] : für Klavier oder Cembalo / Gerbert Mutter. – Augsburg : Studio-Verl. : A. Glogger, 1980. – 8 p

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP GM-15

Neue Klaviermusik für Studium und Unterricht [Musique imprimée] = New piano music for study and teaching = Nouvelle musique pour piano destinée à l'étude et à l'enseignement : mit Werken von ... Pierre Boulez, Hans Otte, Dieter Schnebel ... [et al.] / hrsg. von Peter Roggenkamp. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, cop. 1990. – 1 partition (52 p.) ; 31 cm + 1 supplément.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP G-r-171

Oeuvres faciles pour piano et bande magnétique [Ensemble multi-supports] / de L. Cuniot... [et al.]. – Paris : Heugel, cop. 1981. – 33 p. ; 31 cm + 1 disque compact. – (Mélanges ; Vol. 1).

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP G-r-174/1

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Piano 20-21e s.

Ohana, Maurice. – 24 préludes pour piano [Musique imprimée] / Maurice Ohana. – Réimp. – Paris : Jobert, 2011. – 47 p.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP GO-4

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Piano 20-21e s.

Otte, Hans, 1926-2007. – Das Buch der Klänge [Musique imprimée] = The Book of sounds / Hans Otte ; [ed. by Ronny S. Schiff and Clifford G. Richter]. – 2e éd. – Paris : Benoit aîné, [1851 ou 1852?]. – 35 p. ; 34 cm.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Rmc-O-2

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Piano 20-21e s.

Ouvertüren-Album [Musique imprimée] : Sammlung der beliebtesten Ouvertüren / für Piano zu vier Händen arr. von Hugo Ulrich. – Leipzig : C.F. Peters, [entre 1880 et 1910]. – Vol. – Partition.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Ga-r-20/1

Ouvertüren-Album [Musique imprimée] : Sammlung der beliebtesten Ouvertüren : für Klavier zu vier Händen / bearbeitet von Richard Kleinmichel. – Leipzig : C.F. Peters, [192-?]. – 4 vol

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Ga-r-18/3

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Ga-r-18/1

Papp, Lajos. – Starting the piano [Musique imprimée] : introduction to tone and movement in modern music = Die ersten Spiele auf dem Klavier : eine Einführung in die Klang- und Bewegungsformen der modernen Musik = Elso játékok a zongorán : bevezetés a mai zene hangzás- és mozgásformáiba / Papp Lajos. – Budapest : Ed. Musica, 1973. – 1 partition (28 p.).

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP G-m-132

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Piano 20-21e s.

Phillips, Richard, 1934-. – Le réveil des dinosaures [Musique imprimée] : 8 pièces pour piano... / Richard Phillips ; illustrations, Olivier Lancelot ; textes, Maurice Gévaudan. – Paris : Combre, cop. 1993. – 17 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 31 cm. – Degré : préparatoire/élémentaire. – .

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP GP-80

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Piano 20-21e s.

Piano project [Musique imprimée] : new pieces for piano / conceived and coordinated by Anne-Lise Gastaldi ... [et al.]. – Vienna : Universal, 2006. – 36 p. – ISBN 978-370-243-3345.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP G-r-169

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Piano 20-21e s.

Piano Variété [Musique imprimée] : neue Spielsachen für Klavier : eine Sammlung zeitgenössischer Klavierstücke für junge Spieler = a collection of contemporary piano music for young players / hrsg. von/ed. by Monika Hildebrand ; ill. von/by Ulli Schneider. – Vienna [etc.] : Universal ed., [2011]. – 30 p. ISBN 978-370-242-3599.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP G-r-170

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Piano 20-21e s.

Piazzolla, Astor. – Tango-études [Musique imprimée] : (ou "Etudes tanguistiques") pour piano / Astor Piazzolla ; arr. : Kyoko Yamamoto. – Paris : H. Lemoine, 2007. – 36 p. – Le nom de l'auteur, le titre et

le sous-titre sont traduits en japonais sur la couv. et la page de titre.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP GP-79

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Piano 20-21e s.

Prokof'ev, Sergej Sergeevic [forme avant 2007]. – Flüchtige Erscheinungen [Musique imprimée] = Visions fugitives / Serge Prokofiew ; [rev. M. Frey]. – Hamburg ; London : A.J. Benjamin, 1925. – 27 p. – (Neu-Russische Meister ; Serie 4).

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP GP-81

Puccini, Giacomo, 1858-1924. – Gianni Schicchi [Musique imprimée] / Musica di Giacomo Puccini ; libretto di Giovacchino Forzano. – Milano : Ricordi, cop. 1959. – 1 partition (80 p.)

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP GP-82

Runtz, Michel, 1955-. – French souvenir [Musique imprimée] ; Let's go ; Spiral : piano à 4 mains / Michel Runtz. – Fribourg : Runtz Music Edition, 2011. – 1 partition (21 p.).

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Ga-R-21

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Piano 20-21e s.

Runtz, Michel, 1955-. – French souvenir [Musique imprimée] ; Let's go ; Spiral : piano à 8 mains, 2 pianos / Michel Runtz. – Fribourg : Runtz Music Edition, 2011. – 1 partition (33 p.).

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Gb-R-1

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Piano 20-21e s.

Schneider, Francis. – Klavier-Wochen-Kalender [Musique imprimée] : 52 pianistische Knachnüsse fürs ganze Jahr : ein immerwährender Wochen-Kalender für Klavier / Francis Schneider. – Aarau : HBS Nepomuk, 2005. – 27 p.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP GS-203

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Piano 20-21e s.

Schott 20th century classics [Musique imprimée] : 54 piano pieces from Janáček to Chick Corea / ed. by / hrsg. von / éd. par Fritz Emonts und Rainer Mohrs. – Mainz [etc.] : Schott, cop. 2003. – 1 Partitur (132 S.) ; 31 cm.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP G-r-168

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Piano 20-21e s.

Schulhoff, Ervín. – Hot music [Musique imprimée] : zehn synkopierte Etüden : für Klavier solo / Erwin Schulhoff. – Wien [Etc.] : Universal, [2011]. – 19 p. – Cop. 1929. – ISBN 978-370-243-2782. – .

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Rmc-S-16

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Piano 20-21e s.

Schumann, Robert, 1810-1856. – Konzert für Pianoforte [Musique imprimée] / von Robert Schumann ; mit Begleitung eines zweiten Pianoforte von Adolf Ruthardt. – Leipzig : C.F. Peters, [ca 1897]. – 1 réduction (67 p.) ; 31 cm.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Gc-S-16

Spectrum 4 [Ensemble multi-supports] : an international collection of 66 miniatures for solo piano / compiled by Thalia Myers. – London : The Associated Board of the Royal Schools of Music, 2010. – 79 p. : mus. + 1 disque compact (accompanying soundtrack). – Le disque compact propose l'enregistrement sonore des pièces de la partition. – Pièces composées en 2002-2003 sur demande de Thalia Myers. – Performers: Myers, Thalia (piano). – ISBN 978-18-6096-3766.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP G-r-173/4

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Piano 20-21e s.

Strawinsky, Igor [forme avant 2007]. – 5 easy pieces for piano duet [Musique imprimée] : [elementary prima] / Igor Stravinsky. – London : Chester Music, 1993. – 1 partition (25 p.). – ISBN 978-07-1193-5716.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Ga-S-22

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Piano 20-21e s.

Von Schönberg bis Ligeti [Musique imprimée] : leichte Klaviermusik des 20. Jahrhunderts = From

Schoenberg to Ligeti : easy piano pieces of the 20th century = De Schoenberg à Ligeti : pièces faciles pour piano du 20ième siècle / hrsg. von Fritz Emonts und Rainer Mohrs. – Mainz [etc.] : Schott, cop. 2002. – 39 p. ; 31 cm.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP G-r-71/3

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Piano 20-21e s.

Wagner, Richard, 1813-1883. – Siegfried-Idyll [Musique imprimée] / Richard Wagner ; für Klavier zu 4 Händen bearb. von Otto Singer. – Leipzig : Peters, [entre 1890 et 1950]. – 19 p

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Ga-W-4

Wagner, Richard, 1813-1883. – Vorspiele und Ouvertüren [Musique imprimée] / von Richard Wagner ; für Klavier 4 Händen von Otto Singer. – Leipzig : C.F. Peters, [ca. 1915]. – Vol

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Ga-W-5

Weber, Carl Maria von. – Sämtliche Ouvertüren [Musique imprimée] / von Carl Maria von Weber ; für Piano zu 4 Händen von Hugo Ulrich u. Rob. Wittmann. – Leipzig : C.F. Peters, [entre 1880 et 1920]. – 99 p. ; 24 x 31 cm.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Ga-W-6

Werren, Stefan. – Klavierstücke [Musique imprimée] / Stefan Werren. – Bern : Müller & Schade, 2009. – 32 p. –

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Rmc-W-8

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Piano 20-21e s.

CORDES, ensemble de cordes

The **American** fiddler [Musique imprimée] : Old-time, bluegrass, cajun and Texas style, fiddle tunes of the USA : [for violin and piano, with optional violin accompaniment, easy violin and guitar] / selected and arr. by Edward Huws Jones. – London [etc.] : Boosey & Hawkes, cop. 1998. – 58 p. : ill. ; 31 cm + 1 partie

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP A-r-72/1-2

Bloch, Ernest, 1880-1959. – Suite hébraïque [Musique imprimée] : for viola (or violin) and orchestra / Ernest Bloch. – New York : G. Schirmer, 1953. – 1 partition (15 p.) + 2 parties. – ISBN 978-07-9355-1880.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP BB-22/1-3

Bogren, Eva. – Små låtar för små stråkar [Musique imprimée] : [violin] / av Eva Bogren. – [Mölnadal] : Lutfisken, 2010. – 80 p. + 1 disque compact. – Convient à des enfants de 3 à 6 ans. – ISBN 978-918849-6256.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP A-r-73/1-2

Bruce-Weber, Renate. – Die fröhliche Viola [Musique imprimée] / Renate Bruce-Weber. – Mainz : Schott, 2000. – 2 vol. – ISBN 3-7957-5450-X (Bd. 1). ISBN 3-7957-5451-8 (Bd. 2).

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP B-m-3/1-2

The **Ceilidh** collection [Musique imprimée] : traditional fiddle tunes from England, Ireland & Scotland = Traditionelle Fidel-Melodien aus England, Irland und Schottland = Danses traditionnelles d'Angleterre, d'Irlande et d'Ecosse / selected and arr. by Edward Huws Jones. – London [etc.] : Boosey & Hawkes, cop. 1995. – 1 partition (69 p.) : ill. ; 31 cm + 1 partie. – Complete for violin and piano, with optional violin, easy violin and guitar

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP A-r-66/1-2

The **celtic** fiddler [Musique imprimée] : [for violin and piano, with optional violin accompaniment, easy violin and guitar] / selected and arr. by Edward Huws Jones. – London : Boosey & Hawkes, 2003. – 1 partition (72 p.) + 1 partie.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP A-r-71/1-2

CH-Violino [Musique imprimée] : zeitgenössische Musik für Streichinstrumente für den Unterricht = musique contemporaine pour instruments à cordes pour l'enseignement / Réd. Käthi Gohl Moser [et al.] ; Musik von Heidi Baader-Nobs [et al.]. – Aarau : Nepomuk, cop. 1991. – 1 partition (61 p.) ; 31 cm + 3 parties.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP A-r-65/1-4

Classic Stringfest [Musique imprimée] : favourite classics for flexible string ensemble with optional piano accompaniment / arranged by Mary Cohen. – London : Faber Music, 2007. – 1 score (24 p.) ; 31 cm. + 1 sound disc (digital ; 4 3/4 in.). – Enhanced CD of parts to print out and audio tracks of piano accompaniments. – ISBN 0-571-52783-3. ISBN 978-05-7152-7830.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Ad-r-3

Cohen, Mary. – Carol stringfest [Musique imprimée] : popular carols for flexible string ensemble with optional piano = beliebte Weihnachtslieder in variabler Streicherbesetzung mit Klavierbegleitung (nach Beliebten) / arr. by Mary Cohen. – London : Faber Music, 2002. – 4 vol. + parties. – ISBN 0-571-52141-X (violin duet). ISBN 0-571-52151-7 (score). ISBN 0-571-52141-X (viola duet). ISBN 0-571-52161-4 (cello duet). ISBN 0-571-52162-2 (beginner cello). ISBN 0-571-52152-5 (beginner viola). ISBN 0-571-52142-8 (beginner violin).

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Ac-r-10/1-3

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Bc-r-1/1-2

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Cc-r-5/1-2

First repertoire for viola [Musique imprimée] / compiled, ed. and arr. for viola and piano by Marguerite Wilkinson [&] and Katharine Hart. – London : Faber Music, cop. 1996. – 3 vol. + parties. – ISBN 978-05-7151-2935 (book 1). ISBN 978-05-7151-2959 (book 3).

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP B-r-9/1/1-2

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP B-r-9/3/1-2

Folk Stringfest [Musique imprimée] : entertaining folk tunes for flexible string ensemble with optional piano accompaniment = airs populaires amusants pour ensemble de cordes modulable avec accompagnement pianiste facultatif / Mary Cohen. – London : Faber Music, 2007. – 1 partition (24p.) ; 31 cm + 1 CD Audio. – violon, piano. – ISBN 0-571-52784-1. ISBN 978-05-7152-7847.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Ad-r-2

The **French fiddler** [Musique imprimée] : for violin and piano : with chord symbols and optional violin accompaniment, [easy violin and guitar : complete] / selected and arr. by Edward Huws Jones. – London : Boosey & Hawkes, 2011. – 1 partition (59 p.) + 1 partie (40 p.). – ISBN 978-08-5162-5867.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP A-r-68/1-2

Gershwin, George, 1898-1937. – Three preludes [Musique imprimée] / George Gershwin ; arr. for viola and piano by Alan Arnold (ASCAP). – Miami : Warner Bros. Publications, 2000. – 1 partition (15 p.) + 1 partie (3 p.).

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP BG-9/1-2

Grecaninov, Aleksandr Tichonovic [forme avant 2007]. – In aller Frühe [Musique imprimée] = Au grand matin = Early morning : [Opus 126b] / Alexander Gretchaninoff ; für Viola und Piano hrsg. von Sabine Stegmüller. – Mainz : B. Schott, 1999. – 1 partition (19 p.) + 1 partie (7 p.).

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP BG-8/1-2

The **Greek fiddler** [Musique imprimée] : [for violin and piano, with optional violin accompaniment, easy violin and guitar] / selected and arr. by Edward Huws Jones. – London : Boosey & Hawkes, 2008. – 1 partition (71 p.) + 1 partie (44 p.). – ISBN 978-08-5162-5676.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP A-r-67/1-2

Joubert, Claude-Henry. – Méthode d'alto [Musique imprimée] / Claude-Henry Joubert. – Paris : Ed. Combre, cop. 1998-2000. – 2 vol. : mus., ill. ; 31 cm.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP B-m-6/1-2

Kalivoda, Jan Krtitel. – Sechs Nocturnes fuer Viola und Pianoforte [Musique imprimée] : op. 186 / J.

V. Kalliwoda. – Leipzig : C. F. Peters, [s.d.]. – 2 vol. ; in-4. – Partition et parties séparées.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP BK-5/1-2

The **klezmer** fiddler [Musique imprimée] : jewish music of celebration = musique juive de célébration = festliche jüdische Musik : [for violin and piano, with optional violin accompaniment, easy violin and guitar] / selected and arr. by Edward Huws Jones. – London [etc.] : Boosey & Hawkes, cop. 2001. – IX, 55 p. : ill. ; 31 cm + 1 partie.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP A-r-69/1-2

Prokof'ev, Sergej Sergeevic [forme avant 2007]. – Ausgewählte Stücke aus dem Ballett "Romeo und Julia" [Musique imprimée] = Selected pieces from the ballett "Romeo and Juliet" / Serge Prokofjew ; für Viola und klavier bearb. von Wadim Borisowski. – Hamburg : H. Sikorski, [entre 1995 et 2010]. – 1 partition (63 p.) + 1 partie.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP BP-5/1-2

Sassmannshaus, Egon. – Früher Anfang auf dem Bratsche [Musique imprimée] / Egon Sassmannshaus. – Kassel ; Basel : Bärenreiter, 2008. – 4 vol. – La couv. porte: Bärenreiter's Sassmannshaus : das Standardwerk für junge Streicher.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP B-m-4/1-4

Šostakovic, Dmitrij Dmitrievic [forme avant 2007]. – Romance from the suite "The Gadfly" [Musique imprimée] / Schostakowitsch ; arr. by Sue Otty for cello and piano. – Cambridge : SJ music, 1992. – 1 partition (3 p.) + 1 partie. – (Solo pieces series).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP CS-1/1-2

The **tango** fiddler [Musique imprimée] : [for violin and piano, with optional violin accompaniment, easy violin and guitar] / selected and arr. by Edward Huws Jones. – London : Boosey & Hawkes, 2010. – 1 partition (71 p.) : ill. + 1 partie (35 p.). – ISBN 0-85162-500-2.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP A-r-70/1-2

Viola time [Musique imprimée] / [ed. by] Kathy and David Blackwell. – Oxford : Oxford University Press, 2008. – 3 vol. + disques compacts. – ISBN 978-01-9336-0815 (Book 3, alto).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP B-m-5/1-2

CUIVRES, ensemble de cuivres

Aubain, Jean. – Sonatine [Musique imprimée] : cor et piano / Jean Aubain. – Paris : Choudens, 1971. – 1 partition (19 p.) + 1 partie (9 p.). – Morceau de Concours du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Na-A-1/1-2

Bournonville, Armand. – Pendant la fête [Musique imprimée] : introduction et allegro pour cornet en si bémol et piano / Armand Bournonville. – Paris : G. Billaudot : M. Combre 1929. – 1 partition (8 p.) + 1 partie (4 p.). – (Collection Costallat).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP NB-22/1-2

Brouquières, Jean. – Ballade [Musique imprimée] : pour trompette ut ou sib et piano / Jean Brouquières. – Charnay-les-Mâcon : R. Martin, 1982. – 1 partition (3 p.) + 1 partie. – (Collection préparatoire).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP NB-21/1-2

Butterworth, Arthur. – Three dialogues [Musique imprimée] : for treble-clef instruments of equal pitch / by Arthur Butterworth. – London : Hinrichsen, 1955. – 1 partition (5 p.).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP NB-23

Frehse, Albin. – 22 Etüden für Waldhorn [Musique imprimée] / Albin Frehse ; hrsg. als Vor- und Zwischenstudien zu C. Kopprasch, 60 Etüden. – Leipzig : F. Hofmeister, ca.1950. – 24 p
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Na-F-2

Frehse, Albin. – 34 Etüden für tiefes Horn [Musique imprimée] / Albin Frehse. – Leipzig : F. Hofmeister, 1954. – 35 p
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Na-F-1

Hasse, Johann Adolf. – 12 vSolfeggi [Musique imprimée] : für eine Singstimme oder Instrumente (Bläser oder Streicher) und Basso continuo / Johann Adolf Hasse ; Hrsg. Kurt Janetsky ; Continuo-Einrichtung Dietrich Knothe. – Heidelberg [etc.] : W. Müller Süddeutscher Musikverl., 1975. – 2 vol. + parties. – Edition contenant la réalisation du continuo.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP N-m-10/1-4

Maxime-Alphonse. – Deux cents études nouvelles [Musique imprimée] : en six cahiers = Zwei hundert neue Etüden : in 6 Heften = Two hundred new studies : in 6 books / Maxime-Alphonse. – Paris : A. Leduc, 1920-. – Vol
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Na-M-8/2-4

Porret, Julien. – Concertino no. 3 [Musique imprimée] : pour corne, bugle ou trompette sib ou ut et piano / de Julien Porret. – Paris : R. Martin, 1972. – 1 partition (4 p.) + 1 partie.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP NP-14/1-2

Richards, Goff, 1944-. – Midnight euphonium [Musique imprimée] : with piano accompaniment / by Goff Richards. – London : Studio Music Co., 1993. – 1 partition (4 p.) + 2 parties.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Pb-R-3/1-3

Strauss, Franz, 1822-1905. – Horn-Konzert [Musique imprimée] = Concerto pour cor = Concerto for horn : op. 8 / Franz Strauss. – Wien : Universal, [ca. 1970]. – 1 partition (17 p.) + 1 partie (4 p.).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Na-S-4/1-2

Strauss, Richard, 1864-1949. – Orchesterstudien aus den symphonischen Werken [Musique imprimée] : für Horn / Richard Strauss ; ausgewählt und bezeichnet von Emil Wipperich. – Frankfurt [etc.] : C.F. Peters, 1981. – 45 p
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Na-S-5

Trumpet fancies [Musique imprimée] / with piano accompaniment compiled and arr. by Hugh M. Stuart. – London [etc.] : Boston Music Company, 1965. – 1 partition (51 p.). – ISBN 0-7119-1600-4.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP N-r-14/1-2

GUITARE, ensemble de guitares

Allihn, Ingeborg. – Berlin : historische Stationen des Musiklebens mit Informationen für den Besucher heute / von Ingeborg Allihn. – Laaber : Laaber-Verlag, cop. 1991. – 132 S. : Ill. ; 22 x 23 cm. – (Musikstädte der Welt). – ISBN 3-89007-223-2.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP E-101/1

Dann spiele ich Sie... [Musique imprimée] / [éd. et arr. par] Frank Rich. – [S.l.] : Reba, 1987. – [15] p
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP E-r-91

La **guitarra** andina [Musique imprimée] : Volksmusik der Anden : Solostücke für Gitarre / [hrsg. von] Gerald Schwertberger. – Wien [etc.] : Doblinger, 1981. – 16 p.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP E-r-93

La **guitarra** mexicana [Musique imprimée] : Lieder und Tänze aus Mexico : Solostücke für Gitarre / [hrsg. von] Gerald Schwertberger. – Wien [etc.] : Doblinger, 1982. – 20 p.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP E-r-92

Rich, Frank. – Gitarre für jeden [Musique imprimée] / Frank Rich. – [S.I.] : Reba, 1986. – 3 vol. – ISBN 90–6911–009–1 (vol. 1). ISBN 90–6911–010–5 (vol. 2). ISBN 90–6911–011–3 (vol. 3).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP E-m-63/1-3

Schwertberger, Gerald. – Guitar sounds [Musique imprimée] / Gerald Schwertberger. – Wien : Doblinger, c1977-1990. – 4 Hefte.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP E-r-95/1-4

Teschner, Hans Joachim. – Fridolin [Musique imprimée] : eine Schule für junge Gitarristen / Hans Joachim Teschner. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1996-. – 3 vol. + disques compacts. – ISBN 978–393–820–2036 (Bd. 1).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP E-m-48/1-2

Teschner, Hans Joachim. – Fridolins Weihnachtsalbum [Musique imprimée] : leichte Weihnachtslieder für 1 oder 2 Gitarren oder Melodieninstrument und Gitarre / Hans Joachim Teschner. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1998. – 32 p. – ISBN 978–393–820–2562.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP E-r-94/3

Teschner, Hans Joachim. – Leidbegleitung zur Gitarrenschule der grosse Fridolin [Musique imprimée] / Hans Joachim Teschner. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1996. – 40 p. – ISBN 978–393–820–2050.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP E-m-48/3

Träumen von weissen Weihnachten [Musique imprimée] / [adapt. par] Frank Rich. – [S.I.] : Reba, 1988. – 56 p. – Textes anglais, hollandais et français. – ISBN 90–6911–063–6
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP E-r-90

JAZZ, blues, rock...

Best of the blues [Musique imprimée]. – [S.I.] : Reba, 1998. – 52 p. – ISBN 90–6911–175–6.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP We-r-6

Blues für die Gitarre [Musique imprimée] / [éd. par] Frank Rich. – [S.I.] : Reba, 1987. – 24 p. – La couv. porte: Auch ohne Noten-Kenntnisse spielbar. – ISBN 90–6911–017–2.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP We-r-4

Ellington, Duke. – C jam blues [Musique imprimée] / by Duke Ellington and Irving Mills ; orchstration by Barrie Lee Hall Jr. ; based on the original Duke Ellington version. – Miami : Belwin-Mills Publ. : Robbins Music Corp., 1982. – 1 partition (26 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Stage Band).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Ws-E-1

Gillespie, Dizzy. – Con alma [Musique imprimée] / by Dizzy Gillespie ; arr. by Michael Mossman. – Milwaukee : Hal Leonard : Dizlo Music, 2000. – 1 partition (190 p.) + 1 matériel d'orchestre.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Ws-G-1

Joplin, Scott. – The entertainer [Musique imprimée] : ragtime two-step / von Scott Joplin ; für Gitarre (Konzertfassung - Leichte Fassung) bearb. von Gerald Schwertberger. – Wien : Doblinger, 1983. – 8 p.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP We-J-1

Mays, Lyle. – Are we there yet? [Musique imprimée] / composed by Lyle Mays ; arr. for jazz ensemble by Robert Curnow. – Liberty Lake, WA : Sierra Music Publ., 1992. – 1 partition (12 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Pat Metheny big band series).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Ws-M-2

Rock für jeden [Musique imprimée] / [éd. par] Frank Rich. – [S.l.] : Reba, 1987. – 16 p. – La couv. porte: auch ohne Noten-Kenntnisse spielbar. – ISBN 90-6911-018-0.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP We-r-5

Session time [Musique imprimée] : solos that extend into ensembles : keyboard accompaniment / devised, selected and ed. by Peter Wastall. – London [etc.] : Boosey & Hawkes, 1988. – 1 partition (47 p.).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Wg-r-8

Teschner, Hans Joachim. – Fridolin goes pop [Musique imprimée] : Blues, Pop und Rock leicht gesetzt für zwei Gitarren : mit einer kleinen Anleitung für die Bluesimprovisation / Hans Joachim Teschner. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1998. – 32 p.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Wec-r-1

Vian, Boris. – 83 chansons et poèmes [Musique imprimée] : piano, chant, guitare / Boris Vian. – Suresnes : Majestic, 2009. – 301 p
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Wu-V-1

MUSIQUE VOCALE

Arie scelte [Musique imprimée] : per canto e pianoforte (dalle opere) = Ausgewählte Arien / Mozart ; [rev. musicale e poetica di Gottfried] Becker. – Milano : Ricordi, 1949-. – 4 vol. – Textes en version originale italienne ou allemande avec trad. allemande ou italienne
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Va-M-5/2/h

Au diapason [Musique imprimée] : chœurs mixtes a cappella / [avant-propos de Robert Mermoud]. – Lausanne : Foetisch Frères S.A., cop. 1963 (Bienne : Schöler). – 327 p. ; 17 cm.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP T-r-16

Auric, Georges. – Trois caprices [Musique imprimée] / Georges Auric ; poésies de Théodore de Banville. – Paris : Heugel, c1928. – 1 partition (10 p.). – For voice and piano.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UA-5

Ausgewählte Opern-Arien [Musique imprimée] / hrsg. von Kurt Soldan. [Bd. 5], Für Bass. – Frankfurt ; London [etc.] : C.F. Peters, [Impr. 198?]. – 1 réduction (173 p.). ; 28 cm. – Contient des airs d'opéras d'Adam, Auber, Beethoven, Cherubini, Cornelius, Donizetti, Flotow, Gounod, Händel, Lortzing, Mozart, Nicolai, Rossini, Smetana et Weber. – Edition avec texte original pour les opéras en langue allemande, avec texte original et traduction allemande pour les autres opéras.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Va-r-2/5/t

Bach, Johann Christoph Friedrich. – Wachet auf ruft uns die Stimme [Musique imprimée] : Motette für vierstimmigen Chor und Orgel ad libitum / Johann Christoph Friedrich Bach ; hrsg. von Klaus Hofmann ; [English version by Jean Lunn]. – Neuhausen-Stuttgart : Hänssler, cop. 1976. – 1 PARTITUR (56 S.) ; 30 cm. – (Stuttgarter Bach-Ausgaben. ; Serie F, Ausgewählte Werke in praktischen Ausgaben / Johann Christoph Friedrich Bach. ; Gruppe 1, Vokalmusik). – Deutscher Text mit englischer Übersetzung.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TB-45
FR MUS Musicologie * cote: SM pb-1982

Bach, Johann Sebastian. – Ausgewählte Arien für Bass [Musique imprimée] : mit obligaten Instrumenten und Klavier oder Orgel / Joh. Seb. Bach ; auf Grund der Ausg. der Bachgesellschaft bearb. von Eusebius Mandyczewski. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [ca 1970]. – 1 partition (64 p.) ; 31 cm + 3 parties. – (Veröffentlichungen der Neuen Bachgesellschaft ; Jahrgang 15,1).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UB-32/t

Bach, Johann Sebastian. – Cantate für eine Sopranstimme "Ich bin in mir vergnügt" von der Vergnügsamkeit [Musique imprimée] : Nr. 204 / Joh. Seb. Bach. – Leipzig : Breitkopf und Härtel, [entre 1890 et 1896]. – 1 réduction (42 p.) ; 27 cm. – (Joh. Seb. Bachs Werke ; Kantate Nr. 204).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TB-1/204
FR BCU-Beauregard Magasins * cote: EB 1102/1/204

Bach, Johann Sebastian. – Kantate am 15. Sonntage nach Trinitatis und für alle Zeit "Jauchzet Gott in allen Landen !" [Musique imprimée] : für eine Sopranstimme = Cantate pour le 15me dimanche après la Trinité et pour tous les temps "Gloire à Dieu partout sur la terre !" ... : Nr. 51 / Joh. Seb. Bach ; trad. française de G. Bret et C. Schweitzer. – Leipzig : Breitkopf und Härtel, [ca. 1890-1896]. – 1 réduction (24 p.) ; 27 cm. – (Joh. Seb. Bachs Werke ; Kantate Nr. 51).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TB-1/51A
FR BCU-Beauregard Magasins * cote: EB 1102/1/51

Bach, Johann Sebastian. – Kantate am dreizehnten Sonntage nach Trinitatis "Ihr, die ihr euch von Christo nennet" [Musique imprimée] : Nr. 164 / Joh. Seb. Bach. – Leipzig : Breitkopf und Härtel, [ca 1890-1896]. – 1 réduction (20 p.) ; 27 cm. – (Joh. Seb. Bachs Werke ; Kantate Nr. 164).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TB-1/164
FR BCU-Beauregard Magasins * cote: EB 1102/1/164

Bach, Johann Sebastian. – Kantate am ersten Pfingstfesttage "Erschallet, ihr Lieder" [Musique imprimée] : Nr. 172 / Joh. Seb. Bach. – Leipzig : Breitkopf und Härtel, [ca 1890-1896]. – 1 réduction (22 p.) ; 27 cm. – (Joh. Seb. Bachs Werke ; Kantate Nr. 172).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TB-1/172
FR BCU-Beauregard Magasins * cote: EB 1102/1/172

Bach, Johann Sebastian. – Kantate am ersten Weihnachtsfesttage über das Lied "Gelobet seist du, Jesu Christ" [...] [Musique imprimée] : Nr. 91 / Joh. Seb. Bach. – Leipzig : Breitkopf und Härtel, [ca 1890-1896]. – 1 réduction (22 p.) ; 27 cm. – (Joh. Seb. Bachs Werke ; Kantate Nr. 91).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TB-1/91
FR BCU-Beauregard Magasins * cote: EB 1102/1/91

Bach, Johann Sebastian. – Kantate am Reformations-Feste [Musique imprimée] : nach Martin Luthers Dichtung : "Ein' feste Burg ist unser Gott" : [BWV] 80 / [Bach] ; Klavierauszug von Gustav Schreck. – [Leipzig] : Breitkopf & Härtel, [ca 1950]. – 1 réduction (44 p.) ; 27 cm.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TB-1/80

Bach, Johann Sebastian. – Kantate am Sonntage nach der Beschneidung Christi "Ach Gott, wie manches Herzeleid" für Sopran und Bass [Musique imprimée], Dialogus : Nr. 58 / Joh. Seb. Bach. – Leipzig : Breitkopf und Härtel, [ca 1890-1896]. – 1 réduction (18 p.) ; 27 cm. – (Joh. Seb. Bachs Werke ; Kantate Nr. 58). – Zweite Komposition.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TB-1/58
FR BCU-Beauregard Magasins * cote: EB 1102/1/58

Bach, Johann Sebastian. – Kantate [Musique imprimée] : am Sonntag Septuagesimae : "Nimm, was dein ist, und gehe hin" : BWV 144 / Johann Sebastian Bach. – Klavierauszug zu Text. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [ca 1980]. – 1 réduction (18 p.).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TB-1/144

Bach, Johann Sebastian. – Kantate Nr. 1 [Musique imprimée] : am Fest Mariae Verkündigung : "Wie schön leuchtet der Morgenstern" = Cantata No. 1 : for the feast of the Annunciation of the blessed Virgin Mary : "All glorious doth the day-star shine" = Cantate No. 1 pour l'Annonciation de la Vierge Marie : "Brillante étoile du matin" : BWV 1 / Johann Sebastian Bach ; English version by Mevanwy Roberts ; trad. française de Henriette Fuchs ; Klavierauszug von Günter Raphael. – Wiesbaden : Breitkopf und Härtel, cop. 1960. – 1 réduction (39 p.) ; 27 cm. – Édition avec texte original et traductions anglaise et française.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TB-1/1

Bach, Johann Sebastian. – Kantate Nr. 4 [Musique imprimée] : am Osterfest : "Christ lag in Todes Banden" = Cantata No. 4 for Easter : "Christ lay in death's grim prison" : BWV 4 / Johann Sebastian

Bach ; Klavierauszug von Arno Schönstedt ; English version by Charles Sanford Terry. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, cop. 1968. – 1 réduction (54 p.) ; 27 cm. – Edition avec texte original et trad. anglaise.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TB-1/4

Bach, Johann Sebastian. – Kantate Nr. 21 [Musique imprimée] : für jede Zeit : "Ich hatte viel Bekümmernis" = Cantata No. 21 : for every time : "I had great heaviness of heart" / Joh. Seb. Bach ; Klavierauszug von Günter Raphael ; English version by E. H. Thorne and G. W. Daisley M. A. – Leipzig : Breitkopf & Härtel, cop. 1930. – 1 réduction (54 p.) ; 27 cm. – (Joh. Seb. Bachs Werke ; Kantate Nr. 21). – Édition avec texte original et traduction anglaise.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TB-1/21

Bach, Johann Sebastian. – Kantate Nr. 76 am zweiten Sonntag nach Trinitatis 1723 "Die Himmel erzählen die Ehre Gottes" [Musique imprimée] : Psalm 19, V.2 und 4 : für Sopran-, Alt-, Tenor-, Bass-Solo und Chor / Joh. Seb. Bach ; Klavierauszug von Günter Raphael ; English version by Mevanwy Roberts. – Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1936. – 1 réduction (54 p.)

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TB-1/76

Bach, Johann Sebastian. – Kantate Nr. 79 am Reformations-Feste "Gott, der Herr, ist Sonn' und Schild" [Musique imprimée] : Psalm 84, V.12 : für Sopran-, Alt-, Bass-Solo und Chor / Joh. Seb. Bach ; English version by J. Michael Diack ; Klavierauszug von Günter Raphael. – Leipzig : Breitkopf und Härtel, 1932. – 1 réduction (36 p.).

FR COF Conservatoire Archives * cote: COFP TB-1/79

Bach, Johann Sebastian. – Kantate Nr. 129 [Musique imprimée] : am Trinitatisfest : "Gelobet sei der Herr, mein Gott" : BWV 129 / Johann Sebastian Bach ; Klavierauszug von Bernhard Todt. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [ca 1980]. – 1 réduction (36 p.) ; 27 cm.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TB-1/129

Bach, Johann Sebastian. – Kantate Nr. 147 [Musique imprimée] : Herz und Mund und Tat und Leben : BWV 147 / Bach. – Wiesbaden : Breitkopf und Härtel, [19--]. – 1 réduction (44 p.) ; 27 cm. – Edition avec texte original. – Klavierauszug mit Text.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TB-1/147A

Bach, Johann Sebastian. – Kantate Nr. 150 [Musique imprimée] : "Nach dir, Herr, verlanget mich" = Cantata No. 150 : "Lord, my soul doth thirst for thee" : BWV 150 / Johann Sebastian Bach ; Klavierauszug von Günther Raphael ; English version by Stewart Wilson. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, cop. 1960. – 1 réduction (38 p.) ; 27 cm. – Edition avec texte original et traduction anglaise.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TB-1/150

Bach, Johann Sebastian. – Kantate Nr. 151 [Musique imprimée] : am dritten Weihnachtsfesttage: Süßer Trost, mein Jesus kömmt = [Blessed morn, when Jesus was born] : für Sopran, Alt, Tenor und Bass : BWV 151 / Joh. Seb. Bach ; [English version by J. Michael Diack] ; [Klavierauszug von Günter Raphael]. – Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1929. – 1 réduction (16 p.). – Edition avec texte original et trad. anglaise.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TB-1/151

Bach, Johann Sebastian. – Kantate Nr. 171 [Musique imprimée] : am Fest der Beschneidung Christi : "Gott, wie dein Name, so ist auch dein Ruhm" : für Sopran-, Alt-, Tenor-, Bass-Solo und Chor = Cantata No. 171 : for the Feast of the Circumcision : "Lord, as Thy name is, so Thy praise resounds" : for soprano-, alto-, tenor-, bass-solo and chorus : BWV 171 / Johann Sebastian Bach ; Klavierauszug von Günter Raphael ; English version by Charles Sanford Terry. – [S.l.] : Breitkopf & Härtel, cop. 1949. – 1 réduction (28 p.) ; 27 cm. – Édition avec texte original et traduction anglaise.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TB-1/171

Bach, Johann Sebastian. – Kantate Nr. 202 [Musique imprimée] : "Weichet nur, betrübte Schatten" : für eine Sopranstimme : BWV 202 / Joh. Seb. Bach. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [ca 1980]. – 1 réduction (22 p.) ; 27 cm.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TB-1/202

Bach, Johann Sebastian. – Kantate Nr. 209 [Musique imprimée] : "Non sa che sia dolore" = "Was Schmerz sei und was Leiden" : für eine Sopranstimme : BWV 209/ Joh. Seb. Bach. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [ca 1980]. – 1 réduction (22 p.). – Édition avec texte original et traduction allemande.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TB-1/209

Bach, Johann Sebastian. – Kantate Nr. 210 [Musique imprimée] : Hochzeitskantate : "O holder Tag, erwünschte Zeit = Cantate No. 210 : cantate nuptiale : "O jour heureux, ô temps béni" : BWV 210 / Johann Sebastian Bach ; trad. française de Gustave Bret. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [ca 1980]. – 1 réduction (40 p.) ; 27 cm. – Édition avec texte original et traduction française.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TB-1/210

Bach, Johann Sebastian. – Rezitative und Arien mit Generalbass [Musique imprimée] / Johann Sebastian Bach ; hrsg. von Pierre Pidoux. – Kassel ; Basel : Baerenreiter, 1948-49. – 1 partition EN 2 VOL. ; 27 cm. – Le continuo n'est pas réalisé.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UB-44/1

Bach, Johann Sebastian. – "Schweigt stille, plaudert nicht": Kantate für Sopran, Tenor und Bass [Musique imprimée] = "Silence! Ecoutez!":... Nr. 211 / Joh. Seb. Bach ; trad. française de G. Bret et Albert Schweitzer. – Leipzig : Breitkopf und Härtel, [ca 1890-1896]. – 1 réduction (36 p.) ; 27 cm. – (Joh. Seb. Bachs Werke ; Kantate Nr. 211). – Dénommée ensuite: Cantate du café. – Édition avec texte original et traduction française.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TB-1/211

FR BCU-Beauregard Magasins * cote: EB 1102/1/211

Bellini, Vincenzo, 1801-1835. – Meco all'altar di venere [Musique imprimée] : (dall'opera Norma) / Bellini ; per canto e pianoforte. – Milano : Ricordi, 1947. – 1 partition (8 p.). – (Biblioteca lirica).

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Va-B-1

Bellini, Vincenzo, 1801-1835. – Meco all'altar di venere [Musique imprimée] : (dall'opera Norma) / Bellini ; per canto e pianoforte. – Milano : Ricordi, 1944. – 1 partition (5 p.). – (Biblioteca lirica).

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Va-B-2

Bellini, Vincenzo, 1801-1835. – Tecum principium [Musique imprimée] : für Sopran und Orchester / Vincenzo Bellini ; herausgegeben von Gerhard Frommel ; Klavierauszug. – Erstdruck. – Stuttgart : Carus-Verlag, c1978. – 1 partition (7 p.). – English version by Jean Lunn. – German translation printed separately as text on p. [4]. – Latin words with parallel English translation. – Words from Psalm 110.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UB-43

Berühmte Arien für Alt [Musique imprimée] : mit Klavierbegleitung. – Revidiert /. – Frankfurt ; London [etc.] : C.F. Peters, [impr. 198?]. – 1 réduction (178 p.) ; 28 cm. – (Arien-Album ; [Bd. 3]. – Contient des airs d'opéras et de musique sacrée de Stradella, Bach, Händel, Pergolesi, Gluck, Haydn, Lotti, Mozart, Beethoven et Wagner

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Va-r-2/3/m

Berühmte Arien für Tenor [Musique imprimée] : mit Klavierbegleitung / revidiert von Alfred Dörffel und Kurt Soldan. – Frankfurt ; London [etc.] : C.F. Peters, [impr. 198?]. – 1 partition (168 p.) ; 28 cm. – (Arien-Album ; [Bd. 4]. – Contient des airs d'oratorios de Stradella, Händel, Haydn et Bach ; et des airs d'opéras de Gluck, Mozart, Beethoven, Weber, Wagner, Lortzing, Nicolai, Flotow, Donizetti, Méhul, Boieldieu, Adam et Auber.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Va-r-2/4/h

Brahms, Johannes, 1833-1897. – Zwei Gesänge [Musique imprimée] : für eine Altstimme mit Viola oder Violoncello und Klavier = Two songs : for alto voice with viola (or violoncello) and piano : Opus 91 / Brahms ; english versions by Jean Lunn. – New York : Peters, 1967. – 1 partition (20 p.) + 3 parties. – Edition avec texte original et traductions anglaise.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UB-31/1-4/A

Bréguet, May. – "Bestiaire" [Musique imprimée] : (Text: Apollinaire) : Gesang und Klavier / May

Breguet. – Berne : Müller & Schade, [ca. 1987]. – 9 p
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UB-33

Britten, Benjamin. – Cabaret songs [Musique imprimée] : for voice and piano / Benjamin Britten and W. H. Auden. – London : Faben Music Limited, cop. 1980. – 26 p. – Formation: voix, piano.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UB-41

Broechin, Ernst. – Duo chanzuns per una vusch ota cum accumpagnamaint da clavazin u orgel [Musique imprimée] = Zwei Lieder für eine hohe Stimme mit Klavier oder Orgel : Opus 27 / Ernst Broechin. – Brugg : Buchh. Effingerhof A.G., [1934]. – IV, 6 S. ; 34x26 cm
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UB-42

Bruckner, Anton. – Requiem d-Moll [Musique imprimée] : für Soli, Chor und Orchester : 1849 / Anton Bruckner ; Klavierauszug (Ludwig Berberich) ; nach Band XIV der kritischen Gesamtausgabe rev. von Hans Jancik. – Wien : Doblinger, cop. 1974. – 1 réduction (49 p.) ; 30 cm.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TB-46

Burkhard, Willy, 1900-1955. – Magnificat [Musique imprimée] : für eine Sopranstimme und Orgel : op. 64 / Willy Burkhard. – Kassel ; Basel [etc.] : Bärenreiter, 1969. – 1 partition (12 p.) ; 31 cm.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UB-45

Caplet, André. – Les prières [Musique imprimée] / André Caplet. – Paris : A. Durand, cop. 1918. – 8 p. ; 35 cm.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UC-7

Chabrier, Emmanuel. – L'île heureuse [Musique imprimée] / musique de Emmanuel Chabrier ; poésie de E. Mikhaël. – Ténor ou soprano en ré. – Paris : Enoch, [ca 1900]. – 1 partition (5 p.)
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UC-6/h

Charpentier, Marc-Antoine. – Messe de minuit [Musique imprimée] : [à 4 voix, flûtes et violons pour Noël] : H 9. ; [Noël "Laissez paître vos bêtes" : pour l'Offertoire de la Messe de minuit : transposé d'ut m à ré m : H.531(2)] / M.-A. Charpentier ; ed. de Catherine Cessac. – Versailles : Ed. du Centre de musique baroque de Versailles [200-]. – 1 partition (50 p.) + 1 matériel d'orchestre.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TC-6

Distler, Hugo. – Geistliche Konzerte [Musique imprimée] : für Solostimmen und Instrumente : Op. 17 : für eine hohe Singstimme und Orgel (Cembalo) / Hugo Distler. – Kassel : Bärenreiter, [c1938]. – 15 p. ; 27 cm. – Cover title.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UD-18

Doret, Gustave. – Dix noëls anciens et nouveaux [Musique imprimée] : pour chant et piano / Gustave Doret ; poésies de René Morax ... [et al.]. – Lausanne : Foetisch ; Paris : Rouart Lerolle, [ca 1941]. – 1 partition (23 p.) ; 28 cm. – Daté d'après le Catalogue Doret.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UD-19

Dvorák, Antonín. – Te Deum [Musique imprimée] : op. 103 : für Sopran- und Bass-solo, gemischten Chor und Orchester ... / Antonín Dvorák ; Klavierauszug mit Text von Josef Suk ; revidiert von Franz Terwal. – Hamburg ; London : N. Simrock, [19--?]. – 1 réduction (33 p.) ; 27 cm.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TD-10

Fauré, Gabriel, 1845-1924. – Messe basse & [and] other sacred works [Musique imprimée] : for female or boys' voices & organ or piano / Gabriel Fauré ; ed. by Desmond Ratcliffe. – London : Novello, 2008. – 41 p. : mus. – Cop. 1977. – ISBN 0-85360-209-3.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TF-7

Furer, Arthur. – Jhesus der herre min [Musique imprimée] : Weihnachtskantate für Alt-Solo, gemischten Chor und Instrumentalensemble / Arthur Furer. – Bern : Müller & Schade, 1979. – 1 partition (34 p.).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TF-8

Geiser, Walther. – Duos chanzuns rumantschas [Musique imprimée] = Zwei romanische : Lieder für hohe Singstimme und Klavier : Op. 19 / Walther Geiser ; [Text von] Jachen Luzzi. – Zürich ; Leipzig : Komm. Gebr. Hug & Co., [1936]. – IV, 7 S. ; 35x27 cm
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UG-3

Grandi, Alessandro, 1575-1630. – Drei Motetten [Musique imprimée] : Sopran (Tenor) und Basso continuo / Alessandro Grandi. – Köln : E. Bieler, 1960. – 1 partition (14 p.). – (Cantio sacra : geistliche Solokantaten ; 18).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TG-14

Haendel, Georg Friedrich. – Psalm 112 "Laudate pueri dominum" [Musique imprimée] : für Sopransolo, kleinen gemischten Chor und Orchester / Händel ; Klavierauszug bearb. von Fritz Stein. – Leipzig : C.F. Peters, 1930. – 1 réduction (43 p.).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TH-44

Haydn, Joseph, 1732-1809. – Die drei- und vierstimmigen Gesänge [Musique imprimée] / Joseph Haydn ; hrsg. von Bernhard Paumgartner. – Kassel ; Basel : Bärenreiter, 1951. – 1 partition (77 p.) ; 27cm. – Trios vocaux: "Betrachtung des Todes" et "An den Vetter" seulement.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UH-5

Huber, Klaus, 1924-. – Auf die ruhige Nacht-Zeit [Musique imprimée] : für Sopran, Flöte, Bratsche und Violoncello / Klaus Huber ; nach Worten von Catharina Regina von Greiffenberg (1633-1694). – Kassel ; Basel [etc.] : Bärenreiter, 1961. – 1 partition (28 p.) ; 29 cm + 3 parties. – Reproduction du manuscrit autographe.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UH-16

Huber, Klaus, 1924-. – Das Te Deum laudamus deutsch [Musique imprimée] : nach Thomas Müntzer und Michael Weiss (um 1530): für drei- bis fünfstimmigen gemischten Chor a cappella und Einzelstimmen (Alt, Tenor I, Tenor II) / Klaus Huber. – Kassel ; Basel [etc.] : Bärenreiter, cop. 1958. – 1 partition (24 p.) ; 28 cm. – (Musica sacra nova).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TH-45

Humperdinck, Engelbert, 1854-1921. – Königskinder [Musique imprimée] : Märchenoper in drei Aufzügen / Musik von E. Humperdinck ; Text von Ernst Rosmer ; vollständiger Klavierauszug mit Text von Rudolf Siegel. – Leipzig : M. Brockhaus, 1911. – 1 réduction (318 p.). – Texte en langue originale et trad. française.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP VH-8

Jaques-Dalcroze, Emile. – La chanson du blé [Musique imprimée] : (Mezzo-soprano ou Baryton) / E. Jaques-Dalcroze ; [poésie de Philippe Godet]. – Paris : Sandoz, Jobin, 1904. – 1 partition (3 p.).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UJ-2

Jaques-Dalcroze, Emile. – Le jeu du feuillu [Musique imprimée] : suite de chansons de mai : pour une voix moyenne et pour deux voix égales avec accompagnement de piano (orchestre) : op. 43 / texte et musique de E. Jaques-Dalcroze ; partition chant et piano. – Ed. rév. – Lausanne : Foetisch, cop. 1950. – 1 partition (56 p.) ; 28 cm.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TJ-4

Jaques-Dalcroze, Emile. – Marinette [Musique imprimée] : [voix élevée] : [pour chant et piano] / E. Jaques-Dalcroze. – Lausanne [etc.] : Foetisch, [s.d.]. – 3 p. ; in-4. – Partition.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UJ-3

Ligeti, Gyorgy. – Nouvelles aventures [Musique imprimée] : für drei Sänger und sieben Instrumentalisten = for three singers and seven instrumentalists / Gyorgy Ligeti. – Frankfurt : H. Litolf/C.F. Peters, 1994. – 1 Studienpartitur (42 S.) + 1 transcript of handwritten annotations in score-translation of footnotes in score (29 S.) + Anmerkungen (8 S.) + Comments (8 S.). – Reprod. Der Originalhandschrift des Komponisten.
FR MUS Musicologie * cote: SM PB-3081/1-4
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Rmc-L-6

Lloyd Webber, Andrew. – The phantom of the opera [Musique imprimée] / music by Andrew Lloyd Webber ; lyrics by Charles Hart ; additional lyrics by Richard Stilgoe. – [S.l.] : The Really Useful Group ; London : exclusive distr. Music Sales, cop. 1987. – 71 p. : ill. ; 31 cm. – ISBN 0–7119–1160–6.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP VW-13

Mahler, Gustav. – Aux enfants morts [Musique imprimée] = (Kinderotenlieder) : cinq mélodies pour chant avec accompagnement de piano ou orchestre / Gustav Mahler ; poésies de Fr. Rückert. – Leipzig : C.F. Kahnt, 1905. – 1 partition (31 p.).

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UM-41

Martin, Frank, 1890-1974. – Messe [Musique imprimée] : für zwei vierstimmige Chöre / Frank Martin. – Kassel ; Basel [etc.] : Bärenreiter, cop. 1972. – 1 partition (56 p.) ; 28 cm. – (Musica sacra nova).

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TM-64

Mejía Castro, Estanislao. – Concerto para la memoria [Musique imprimée] : obras para canto, piano y coro / de Estanislao Mejía ; [éd. par] Heriberto Acuña Palacios. – Tlaxcala: Instituto Tlaxcalteca de la Cultura, 2010. – 1 partition (70 p.). – Document publié sous l'égide de l'Instituto Tlaxcalteca de la Cultura dans le cadre des festivités du bicentenaire de l'Indépendance du Mexique et du centenaire de la Révolution mexicaine. – Titre du matériel d'accompagnement CD-Rom: Los caminos de Estanislao Mejía : al encuentro de la Música. – Titre du matériel d'accompagnement disque compact: Pajarito errante : obras de Estanislao Mejía.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UM-40

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. – Salve Regina [Musique imprimée] : Sopran solo und Streichquintett oder Orgel / Felix Mendelssohn Bartholdy ; hrsg. von Günter Graulich ; [Orgelergänzung Paul Horn ; English version by Jean Lunn]. – Stuttgart : Carus, 1980. – 1 partition (15 p.) + 5 parties. – Ed. avec texte original et trad. anglaise.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UM-37

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. – Ein Sommernachtstraum [Musique imprimée] / Felix Mendelssohn Bartholdy ; Klavierauszug von Richard Kleinmichel. – Leipzig : C.F.Peters, [entre 1900 et 1930]. – 1 réduction (71 p.). – (Felix Mendelssohn Bartholdy's sämtliche Werke).

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TM-63

Meyerbeer, Giacomo. – Les Huguenots [Musique imprimée] : opéra en cinq actes / G. Meyerbeer ; paroles de Eug. Scribe ; partition piano & chant. – Paris : Brandus, [ca 1851]. – 1 réduction (453 p.) ; 28 cm.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP VM-33

Micheelsen, Hans Friedrich, 1902-1973. – Singet dem Herrn ein neues Lied [Musique imprimée] : geistliches Konzert für hohen Sopran, Flöte und Orgel (oder Cembalo) / Hans Friedrich Micheelsen. – Kassel : Bärenreiter, 1938. – 1 partition (11 p.) + 1 partie (2 p.)

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UM-36/1-2

Micheelsen, Hans Friedrich, 1902-1973. – Solokantaten [Musique imprimée] : für mittlere Singstimme und Orgel / Hans Friedrich Micheelsen. – Kassel : Bärenreiter, 1938. – 1 partition (18 p.) ; 26 cm.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TM-61

Milhaud, Darius. – Fiesta [Musique imprimée] : opéra en un acte / Darius Milhaud ; livret de Boris Vian. – Paris : Heugel, 1958. – 1 réduction (66 p.). – Edition avec texte original et traductions allemande et anglaise.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP VM-30

Milhaud, Darius. – La mère coupable [Musique imprimée] : opéra en 3 actes / de Madeleine Milhaud (d'après le drame de Beaumarchais) ; musique de Darius Milhaud. – Milano : Ricordi, 1966. – 1 réduction (293 p.).

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP VM-31

Monteverdi, Claudio. – Salve, o regina [Musique imprimée] : Tenor (Sopran) und Basso continuo / Claudio Monteverdi ; hrsg. von Rudolf Ewerhart. – Köln : Bieler, c1957. – 8 S. – (Cantio sacra ; 7).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UM-11

Mozart, Leopold. – Missa brevis C-Dur [Musique imprimée] : für Chor SATB und Orgel : KV 115 / Leopold Mozart ; hrsg. von Willi Schulze. – Stuttgart : Carus-Verl., 1983. – 132 p
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TM-66

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Dir, Seele des Weltalls [Musique imprimée] : Kantate für Sopran, gemischten Chor und Orchester : KV 429 (468a) / Wolfgang Amadeus Mozart ; Klavierauszug von Ulrich Haverkamp. – Wiesbaden [etc.] : Breitkopf & Härtel, cop. 1972. – 1 réduction (13 p.) ; 27 cm.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TM-62

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Drei geistliche Hymnen nach den Chören aus der Schauspielmusik zu "Thamos, König in Ägypten" KV 345 [Musique imprimée] = Three sacred hymns from the incidental music to Thamos, King of Egypt KV 345 : per soli SATB, coro SATB ed orchestra... / Wolfgang Amadeus Mozart ; Jesu, rex tremendae majestatis (Nr. 2) in Erstaussgabe hrsg. von Jochen Reutter ; Klavierauszug von Paul Horn. – Stuttgart : Carus, cop. 1996. – 1 réduction (48 p.) ; 27 cm. – Edition sans texte original, avec traduction latine.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TM-65

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Konzertarien für Sopran (Tenor) und Orchester [Musique imprimée] / Wolfgang Amadeus Mozart ; Klavierauszug. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [19--?]. – 1 réduction en 2 vol. ; 31 cm. – Edition avec texte original et trad. trad. allemande en pages liminaires.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UM-34/2/h

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Missa in c [Musique imprimée] : KV 427 : per Soli (SSTB), Coro (SATB/SATB), Flauto, 2 Oboi, 2 Fagotti, 2 Corni, 2 Clarini, 3 Tromboni, Timpani, 2 Violini, Viola e Basso continuo (Violoncello/Contrabbasso, Organo) / Wolfgang Amadeus Mozart ; ergänzt und hrsg. Von Robert D. Levin. – Stuttgart : Carus, 2005. – 1 partition de travail (290 p.). – Stuttgarter Mozart-Ausgaben Urtext.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TM-59

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Mozart Album der Maria Stader [Musique imprimée] : Gesang und Klavier. – Wien ; Zürich : Universal Edition, 1955. – 1 RÉDUCTION (82 p.) : fig. ; 27 cm. – Edition avec texte original et traductions en allemand pour les textes italiens, en italien pour les textes allemands.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UM-38

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Scande coeli limina [Musique imprimée] : Offertorium in festo Sti Benedicti : KV 34 : soprano solo, coro SATB, 2 clarini, timpani, 2 violini, basso continuo (violoncello/fagotto/contrabbasso, organo) / Wolfgang Amadeus Mozart ; vorgelegt von Hellmut Federhofer ; Klavierauszug von Eberhard kraus. – Stuttgart : Carus, 1990. – 1 réduction (10 p.).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TM-60

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Schon lacht der holde Frühling [Musique imprimée] : Arie für Sopran = Already spring is smiling : [aria for soprano] : KV 580 / W. A. Mozart ; Ausgab mit Violine und Klavier ; vervollständigt und instrumentiert von Helmut Seidelmann ; [English version by Käthe Epstein] ; nach dem Mozartschen Partiturentwurf ergänzt und für den Konzertvortrag eingerichtet von Ernst Leibholz. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [19--]. – 1 partition (17 p.) + 2 parties. – Edition avec texte original et trad. anglaise.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UM-35/A

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Twenty-one concert arias dor soprano [Musique imprimée] / Mozart ; original textes with English versions by Lorraine Noel Finley. – New York ; London : G. Schirmer, 1952. – 2 vol. – (Schirmer's library of musical classics ; vol. 1751-1752).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UM-39/1-2/h

Offenbach, Jacques. – Offenbach's songs from the great operettas [Musique imprimée] : complete original music for 38 songs from 14 operettas / by Jacques Offenbach ; selected, with an introduction

b Antonio de Almeida. – New York : Dover, cop. 1976. – 1 RÉDUCTION (XXI, 195 p.) : ill. ; 31 cm. – Reproduction photomécanique des premières éditions. – ISBN 0-486-23341-3.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Va-O-1

Offenbach, Jacques. – Recueil d'airs variés pour sopranos et voix moyennes [Musique imprimée] = Selected arias for soprano and mezzo-soprano / Jacques Offenbach ; sélectionnés et présentés par Michel Verschaeve. – Paris : H. Lemoine, 1996. – 1 vocal score (53 p.) ; 32 cm. – "1a"-Cover. – Editor's introduction, in French and English, 1st-2nd prelim. p. – Operetta excerpts. – Piano acc. – .
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Va-O-2

Poulenc, Francis. – Un soir de neige [Musique imprimée] : petite cantate de chambre pour six voix mixtes ou chœur a cappella / musique de Francis Poulenc ; sur des poèmes de Paul Eluard. – Paris : Salabert, 1945. – 1 partition de chœur (14 p.).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TP-14

Raccolte di celebri arie d'opera [Musique imprimée] : per canto e pianoforte. – Milano : Ricordi, 1993-1996. – 1 réduction en 6 vol. ; 31 cm.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Va-r-11/6/t
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Va-r-11/3/m

Ravel, Maurice. – Chansons madécasses [Musique imprimée] / traduites en français par Evariste Parry ; mises en musique par Maurice Ravel ; [réduction] pour chant et piano. – Paris : Durand, [impr. 198?]. – 1 réduction (17 p.) ; 31 cm. – Cop. 1926.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UR-19

Reichel, Bernard. – De l'ombre à la lumière [Musique imprimée] : oratorio breve pour double chœur, ténor solo et deux pianos / Bernard Reichel. – Monthey : Ed. Cantate Domino, [1979]. – 1 partition (40 p.). – Dedié à la Psallete de Genève.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TR-2

Respighi, Ottorino. – Il tramonto [Musique imprimée] : poemetto lirico per mezzo soprano e quartetto d'archi / Ottorino Respighi ; parole di P.B. Shelley ; trad. di R. Ascoli ; riduzione per canto e pianoforte. – Milano : G. Ricordi, 1970. – 1 réduction (18 p.).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UR-18

Roelli, Hans, 1889-1962. – Vom Morgen zum Mittag [Musique imprimée] : 42 Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung / Worte und Melodien von Hans Roelli ; gesetzt von Friedrich Niggli. – Leipzig : Hug, [1925]. – 2 Hefte : Ill. ; 29 cm.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UR-10/2

Rossini, Gioacchino Antonio. – Heiteres Duett der zwei Katzen [Musique imprimée] / Gioacchino Rossini ; hrsg. von Erik Werba. – Wien ; München : Doblinger, cop. 1970. – 7 p. ; 30 cm.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UR-17

Saint-Saëns, Camille, 1835-1921. – Douze chants [Musique imprimée] : avec accompagnement de piano / C. Saint-Saëns. – Paris : Durand, 1913. – 1 partition (67 p.). – Ed. B: voix moyennes, éd. A : voix élevées.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP US-62/m

Schibler, Armin. – The point of return [Musique imprimée] : für Sprech- und Sing-Stimmen und Instrumentalensemble / Armin Schibler. – Zürich ; London [etc.] : Eulenburg, cop. 1972. – 1 partition (35 p.) ; 30 cm. – Reproduction du manuscrit autographe.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TS-37

Schubert, Franz, 1797-1828. – Ausgewählte Lieder für Gesang und Klavier [Musique imprimée] / Franz Schubert ; hrsg. von Max Friedlaender. – Ausgabe für hohe Stimme. – Frankfurt [etc.] : C.F. Peters, [entre 1995 et 2005]. – 1 partition (87 p.).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP US-57

Schubert, Franz, 1797-1828. – Psalm 23 [Musique imprimée] : D 706 : für Frauenchor (SSAA) und

Klavier : [Gott ist mein Hirt, mir wird nichts mangeln : Opus 132] / Franz Schubert ; hrsg. von Günter Graulich. – Stuttgart : Carus, 1976. – 1 partition (12 p.). – (Schubert Archiv. Stuttgarter Ausg.) – Texte allemand avec traduction anglaise.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TS-18

Schubert, Franz, 1797-1828. – Totus in corde langueo [Musique imprimée] : Offertorium / Franz Schubert ; Ausgabe für Sopran (Tenor), Klarinette (Violine) und Klavier ; [Klavierauszug von Wolfgang Gabriel]. – Wien : L. Doblinger, 1978. – 1 partition (12 p.) + 2 parties.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP US-61/1-3

Schumann, Robert, 1810-1856. – 50 mélodies [Musique imprimée] : chant et piano / R. Schumann ; [trad. française] par Jules Barbier. – Paris : A. Durand, 1946. – 1 partition (169 p.) ; 27 cm. – (Edition classique A. Durand & fils ; No 632). – Avec texte allemand et traduction française.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP US-60

Schumann, Robert, 1810-1856. – Sämtliche Lieder [Musique imprimée] : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung / Schumann ; nach den Handschriften und Erstdrucken revidiert von Alfred Dörffel. Bd 3. – New York [etc] : C.F. Peters, [197?]. – 1 partition (215 p.). : ill. ; 28 cm.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP US-25

Seidler-Winkler, Bruno. – "In einem kühlen Grunde" [Musique imprimée] : deutsche Volkslieder für 2 Singstimmen (eine Frauen- und eine Männerstimme oder zwei Frauenstimmen) mit Klavier oder Streichquartett / gesetzt von Bruno Seidler-Winkler. – Berlin-Lichterfelde : Robert Lienau, [1950-1960]. – 4 H. – German words.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP US-58/1

Strauss, Johann, 1825-1899. – Frühlingsstimmen [Musique imprimée] : Walzer : opus 410 : Gesang und Klavier : Koloratursopran / Johann Strauss (Sohn) ; [Text von Richard Genée]. – Einzel-Ausg. – Mainz : Schott, [19--]. – 1 réduction (14 p.).

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP US-59

Terziani, Pietro. – Salve Regina [Musique imprimée] : Sopran und konzertierende Orgel / Pietro Terziani. – Köln : E. Bieler, 1964. – 12 p. – (Cantio sacra : geistliche Solokantaten ; 47).

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UT-6

Twenty-four italian songs and arias of the Seventeenth and Eighteenth centuries [Musique imprimée]. – For medium high voice. – New York ; London : G. Schirmer, 1948. – 1 partition (100 p.). – (Schirmer's Library of musical classics ; Vol. 1722). – Contient des oeuvres de G. B. Bononcini, G. Caccini, A. Caldara, G. Carissimi, S. De Luca, F. Durante, G. Giordani, C. W. Gluck, G. Legrenzi, A. Lotti, B. Marcello, C. Monteverdi, G. Paisiello, G. B. Pergolesi, A. Scarlatti, A. Stradella, G. Torelli

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP U-r-12/1/m+A

Wehrli, Werner. – Lieder nach Gedichten von Sophie Haemmerli-Marti [Musique imprimée] / Werner Wehrli ; [hrsg. von Willi Schuh und Walter Müller von Kulm]. – Basel : Bärenreiter, [c1954]. – 51 S

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UW-20

Wolf-Ferrari, Manno, 1911-1994. – Susannens Geheimnis [Musique imprimée] = Il segreto di Susanna : intermezzo in einem Akt / nach dem französischen von Enrico Golisciani ; Deutsch von Max Kalbeck ; Musik von Ermanno Wolf-Ferrari ; Klavierauszug mit deutschem und italienischem Text. – Wien : Weinberger, c1962. – 1 réduction (78 p.).

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP VW-6

Zelenka, Jan Dismas. – Benedictus Dominus [Musique imprimée] : Canticum Zachariae, ZWV 206 : per coro SATB, basso continuo / Jan Dismas Zelenka ; hrsg. von Jana Vojtešková und Thomas Kohlhase. – Erstausg. – Stuttgart : Carus-Verlag, c1991. – 16 p. ; 30 cm. – (Dresdner Hofkirchenmusik). – Duration: ca. 9:00. – Includes foreword and critical commentary in German. – Latin words from Luke 1: 68-79 ; words with German translation also printed as text. – Edition comportant la réalisation du continuo.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TZ-5

Zelenka, Jan Dismas. – Responsorica pro hebdomada sancta [Musique imprimée] = Responsorien für die Karwoche : 27 Responsorien zum Gründonnerstag, Karfreitag und Karsamtag : für vierstimmigen gemischten Chor und Basso continuo / Jan Dismas Zelenka ; hrsg. von Wolfgang Horn und Thomas Kohlhasse. – Erstaussg. – Stuttgart : Carus-Verlag, 1983. – 3 vol. – Réalisation du continuo à partir d'une basse chiffrée.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TZ-4/2

Musique de chambre et pour orchestre

Ballads [Musique imprimée] / [music arranged by Jack Long ; compiled by Mike Sheppard]. – London : Chester Music : Exclusive distr. Music Sales, cop. 1997. – 1 partition (27 p.) ; 31 cm + 4 parties. –

(String works). – ISBN 0-7119-6544-7.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Rca-r-5/1-5

Beethoven, Ludwig van. – Fantasy for piano, chorus and orchestra Op. 80 [Musique imprimée] / by Ludwig van Beethoven ; ed. by Willy Hess. – London ; Zurich [etc.] : E. Eulenburg, [ca. 1950]. – 1 partition de poche (XIII, 76 p.) ; 19 cm. – (Edition Eulenburg ; no 1333).

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP ZB-38

Beethoven, Ludwig van. – Quartette [Musique imprimée] : für 2 Violinen, Viola und Violoncello / von L. van Beethoven ; hrsg. von Joseph Joachim und Andreas Moser. – Leipzig : C.F. Peters, [entre 1900 et 1950]. – 4 parties. – (Quartette / von L. van Beethoven ; vol. 2).

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Rca-B-7/1-4

Beethoven, Ludwig van. – Quartette [Musique imprimée] : für 2 Violinen, Viola und Violoncello : [Op. 18, Nr. 1-6] / von L. van Beethoven ; hrsg. von Joseph Joachim und Andreas Moser. – Neu revidierte Ausg. – Leipzig : C.F. Peters, [nach 1948]. – 4 Stimmen ; 31 cm. – (Quartette / von L. van Beethoven ; vol. 1).

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Rca-B-6/1-4

FR MUS Musicologie * cote: SM pb-2252/1-4

Beethoven, Ludwig van. – Songs with piano, violin and cello [Musique imprimée] / Ludwig van Beethoven. – New York : E. F. Kalmus, [entre 1960 et 1990]. – 1 partition (63 p.). – (Kalmus study scores ; 1024).

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP ZB-119

Beethoven, Ludwig van. – Three duets [Musique imprimée] : for flute or oboe or violin and cello or bassoon / Ludwig van Beethoven. – Van Nuys : Kalmus : Alfred Publ., [entre 1990 et 2010]. – 2 parties. – (A Kalmus classic edition). – ISBN 0-7692-9139-2.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Ra-B-23/1-2

Britten, Benjamin. – Phantasy quartet [Musique imprimée] : op. 2 : for oboe and strings / Benjamin Britten. – London : Boosey & Hawkes, 1935. – 4 parties.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Rc-B-9/1-4

Christmas quartetstart [Musique imprimée] : favourite carols arranged for beginner string quartets / Mary Cohen. – London : Faber Music, 1999. – 1 score (24 p.) + 5 parts ; 29 cm. – 3rd violin part provided as alternative to viola. – ISBN 0-571-51929-6. ISBN 978-05-7151-9293

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Rca-r-10/1-6

Cohen, Mary. – Quartet start [Musique imprimée] : original repertoire for beginner string quartets / Mary Cohen & [and] Robert Spearing. – London : Faber Music, 1999-. – Vol. – ISBN 0-571-51881-8 (level 1). ISBN 0-571-51943-1 (level 2).

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Rca-r-9/1/1-6

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Rca-r-9/2/1-6

Corelli, Arcangelo. – Concerto grosso in D [Musique imprimée] : op. 6/1 : fuer zwei solo-Violinen und Violoncello, Streicher und Basso continuo / Archangelo Corelli ; hrsg. von Th. W. Werner. – Kassel [etc.] : Nagel [etc.], 1929. – 16 cah. ; in-4. – (Nagels Musik-Archiv ; 42). – Matériel: Part./4/4/3/3/cont
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Rca-C-1/1-6

Debussy, Claude. – Quartet [Musique imprimée] : for two violins, viola and cello : op. 10 / by Claude Debussy. – New York : International Music company, [entre 1970 et 2000]. – 1 partition de poche (52 p.)
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP ZD-7

Film themes [Musique imprimée] / [music arranged by Jack Long ; compiled by Mike Sheppard]. – London : Chester Music : Exclusive distr. Music Sales, cop. 1997. – 1 partition (29 p.) ; 31 cm + 4 parties. – (String works). – ISBN 0-7119-6542-0.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Rca-r-8/1-5

Giordani, Tommaso. – Konzert fuer Klavier und Streichorchester [Musique imprimée] / Giordani ; hrsg. von Carl Bittner. – Hannover [etc.] : Nagel [etc.], 1941. – 1 vol. – (Nagels Musik-Archiv ; Nr. 157). – Partition de direction.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Rcb-G-1

Haydn, Joseph, 1732-1809. – Quartet [Musique imprimée] : No. 82 : F major : for 2 violins, viola and violoncello : Op. 77, No. 2 / by Joseph Haydn ; revised by Wilhelm Altmann. – London ; Zurich [etc.] : E. Eulenburg, [ca 1954]. – 1 partition de poche (34 p.) ; 19 cm. – (Edition Eulenburg. Chamber music ; No 355).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP ZH-32

Manen, Christian. – Quintette [Musique imprimée] : pour violon, alto, violoncelle, flûte et harpe : (op. 33) / Christian Manen. – Paris : H. Lemoine, 1970. – 1 partition (50 p.).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Rd-M-6

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Bastien and Bastienne [Musique imprimée] : a German opera in one act / Wolfgang Amadeus Mozart. – New York : E. F. Kalmus, [entre 1960 et 1980]. – 1 partition de poche (55 p.). – (Kalmus study scores ; 939).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP ZM-78

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Exsultate, jubilate [Musique imprimée] : motet for soprano with accompaniment of 2 violins, viola, 2 oboes, 2 horns, bass and organ : Köchel, no. 165 / by Wolfgang Amadeus Mozart ; ed. from the original MS. and with foreword by Alfred Einstein. – London : E. Eulenburg, [19--?]. – 1 partition de poche (IV, 30 p.) ; 19 cm. – (Edition Eulenburg ; No. 1022).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP ZM-77

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Missa C-moll [Musique imprimée] : Soli, Chor und Orchester / von Wolfgang Amadeus Mozart ; nach der Gesamtausgabe und dem Andre'schen Erstdruck revidiert bzw. rekonstruiert und mit einer Einführung versehen von H. C. Robbins Landon. – Zürich [etc.] : E. Eulenburg, 1956. – 1 partition de poche (XXXII, 260 p.).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP ZM-25

Neglia, Francesco Paolo. – Quartetto [Musique imprimée] : per violino, viola, violoncello e pianoforte : Opus 26 (38 "P") / Francesco Paolo Neglia. – Torino : Ed. musicali "Augusta", 1964. – 1 partition (48 p.) + 3 parties.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Rcb-N-1/1-4

Nelson, Sheila M. – Sheila Nelson's Quartet club 1 [Musique imprimée] : for 2 violins, viola (or violin 3) and cello. – London [etc.] : Boosey & Hawkes, cop. 1992. – 1 partition (16 p.) ; 31 cm + 5 parties. – Full score.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Rca-r-6/1-6

Nelson, Sheila M. – Sheila Nelson's Quartet club 2 [Musique imprimée] : for 2 violins, viola (or violin 3) and cello. – London [etc.] : Boosey & Hawkes, 1992. – 1 partition (18 p.) + 5 parties. – Full score.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Rca-r-7/1-6

Nelson, Sheila M. – String ensemble book [Musique imprimée] : full score, piano score and parts : with permission to photocopy / Sheila Nelson. – London [etc.] : Boosey & Hawkes, cop. 2003. – 1 partition en 2 vol. (63, 90 p.) ; 31 cm. – (The Sheila Nelson ensemble book). – Chaque volume est constitué de trois parties : 1. le conducteur 2. une réduction pour piano 3. le matériel d'orchestre qui peut être photocopié.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Rdb-r-1/1-2

Palestrina, Giovanni Pierluigi da. – Stabat Mater [Musique imprimée] / Giov. Pierluigi da Palestrina ; eingerichtet von Richard Wagner. – Wien : Universal, [19--]. – 1 partition de poche (20 p.). – (Philharmonia Partituren ; No. 90).

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP ZP-5

Pergolesi, Giovanni Battista. – La serva padrona [Musique imprimée] = Die Magd als Herrin = La servante maîtresse / [musique] Giov. Batt. Pergolesi ; poesia di G.A. Federico ; deutsche Uebersetzung von H.M. Schletterer ; version française par P. Baurans ; partition d'orchestre et réduction pour piano nouvellement publ. par Karl Geiringer. – Wien : Wiener Philharmonischer Verl., [entre 1990 et 2000]. – 1 partition-réduction (166 p.). – (Philharmonia Partituren ; No. 84).

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP ZP-4

Pezel, Johann Christoph. – 12 selected sonatas [Musique imprimée] / Pezel ; for two trumpets, two trombones & bass trombone [rev. and ed. by] (Keith Brown). – New York : International Music co., 1982-. – 3 vol. – Ed. comportant la réalisation du continuo.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Rdc-P-2/3/1-6

Piazzolla, Astor. – Histoire du tango [Musique imprimée] : pour flûte et guitare / Astor Piazzolla. – Paris : H. Lemoine, 2010. – 1 partition (19 p.) + 1 partie (12 p.). – (Collection Roberto Aussel). –

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Ra-P-5/1-2+A

Pierpont, James, 1822-1893. – Jingle bells [Musique imprimée] / [J. Pierpont] ; arr. [for descant and treble recorders, piano and percussion] by Brian Bonsor. – London ; Mainz [etc.] : Schott, cop. 1987. – 1 partition (8 p.) ; 31 cm + parties.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Rc-P-4

Prokof'ev, Sergej Sergeevic [forme avant 2007]. – Quintette [Musique imprimée] : Op. 39 / Serge Prokofieff. – London ; Paris [etc.] : Boosey & Hawkes, [impr. 196?]. – 5 PARTIES ; 31 cm. – Cop. 1947.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Rd-P-2/1-5

Quartet cabaret [Musique imprimée] : 8 classics for strings / arranged by Bill Thorp. – London [etc.] : Boosey & Hawkes, 1991-. – 4 vol. + parties.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Rca-r-4/1/1-4

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Rca-r-4/3/1-4

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Rca-r-4/2/1-4

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Rca-r-4/4/1-4

Ravel, Maurice. – Quatet [Musique imprimée] : for two violins, viola and cello : in F major / Maurice Ravel. – New York : International Music company, [entre 1980 et 2000]. – 1 partition de poche (48 p.).

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP ZR-16

Schiassi, Gaetano Maria. – Weihnachts-Symphonie [Musique imprimée] : [pastorale per il Santissimo Natale di nostro Signr Jesu] : für Streichorchester und (nach beliebten) Orgel oder Cembalo : [D-Dur] / G. M. Schiassi ; hrsg. von Wlater Upmeyer. – Berlin-Lichterfelde : Vieweg, 1928. – 1 partition (14 p.). – (Musikschätze vergangener Zeiten : Instrumental- und Vokalmusik des 16. bis 18. Jahrhunderts).

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Rdb-S-3

Schönberg, Arnold. – Dreimal sieben Gedichte aus Albert Girauds Pierrot lunaire (Melodramen)

[Musique imprimée] : für eine Sprechstimme, Klavier, Flöte (auch Piccolo), Klarinette (auch Bass-Klarinette), Geige (auch Bratsche) und Violoncell : op.21 / von Arnold Schönberg ; deutsch von Otto Erich Hartleben. – Wien ; Leipzig : Universal, [2002]. – 1 partition de poche (78 p.). – Édition avec texte original allemand. – Cop. 1914. – ISBN 3–7024–1061–9.
FR COF Conservatoire Archives * cote: COFP ZS-53

Schönberg, Arnold. – Streichquartett II [Musique imprimée] = String quartet II = Quatuor à cordes II : für zwei Violinen, Viola, Violoncello und eine Sopranostimme (im 3. und 4. Satz: "Litanei" und "Entrückung", Gedichte von Stefan George) : op. 10 / Arnold Schönberg. – Wien ; London : Universal Edition, [impr. 198?]. – 1 partition de poche (63 p.) : portr. ; 19 cm. – (Philharmonia Partituren ; No 229). – Cop. 1940.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP ZS-52

Schubert, Franz, 1797-1828. – Oktet [Musique imprimée] : für Streichquintett, Klarinette, Horn und Fagott : Op. 166 / Schubert. – Frankfurt [etc.] : Peters, [entre 1910 et 1950]. – 8 parties.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Rg-S-1/1-8

Stamitz, Johann. – Konzert C-Dur für Querflöte, zwei Violinen, Viola und Violoncello mit Cembalo (Generalbass) [Musique imprimée] / Johann Stamitz ; hrsg. von Herbert Kölbel. – Zürich : Hug, 1966. – 1 partition (46 p.).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Rd-S-7

Weber, Alain, 1930-. – Variations [Musique imprimée] : pour dixtuor, piano et percussion : ou orchestre de chambre / Alain Weber. – Paris : A. Leduc, 1968. – 1 partition de poche (816 p.).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP ZW-15

Weihnachtsspielbuch [Musique imprimée] / für Streicher [bearb. von] Egon Sassmannshaus ; mit Liedsätzen von Christoph Jähne. – Kassel ; Basel [etc.] : Bärenreiter, cop. 1988. – 1 partition (32 p.) : ill. ; 29 cm.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Rca-r-3

LIVRES - MULTI-SUPPORTS

Badia, Giovanni. – Formation musicale de base [Musique imprimée] : cours élémentaire de solfège / Giovanni Badia. – 5e éd. – Genève : Conservatoire populaire de musique, [1997?]. – 4 vol. : ill. ; 30 cm. – 4 volumes : du 1er au 4e degré.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFL K-59/1-4

Billeter, Bernhard. – Frank Martin : ein Aussenseiter der neuen Musik / Bernhard Billeter. – Frauenfeld ; Stuttgart : Huber, cop. 1970. – 189 p. : fig. ; 22 cm. – (Wirkung und Gestalt ; 9).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFL FM-45
FR CENT Magasins * cote: J 4372/9

Bölsche, Franz. – Übungen und Aufgaben zum Studium der Harmonielehre [Musique imprimée] / von Franz Bölsche. – 36. Aufl. – Leipzig : Breitkopf und Härtel, 1972. – VI, 123 p. – ISBN 3–7651–0012–9.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFL M-51

Boetticher, Wolfgang. – Einführung in die musikalische Romantik / Wolfgang Boetticher. – Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesell., 1983. – 336 p
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFL E-100

Deutsch, Otto Erich. – Franz Schubert : Verzeichnis seiner Werke in chronologischer Folge / von Otto Erich Deutsch. – München : Deutscher Taschenbuch Verl. ; Kassel : Bärenreiter Verl., 1983. – 302 S. – (dtv ; 3261). – ISBN 3–423–03261–8 (dtv). ISBN 3–7618–3261–3 (Bärenreiter).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFL OR-13/schu

Dittrich, Marie-Agnes. – Hamburg : historische Stationen des Musiklebens mit Informationen für den

Besucher heute / von Marie-Agnes Dittrich. – Laaber : Laaber-Verlag, cop. 1990. – 131 S. : Ill. ; 21 x 23 cm. – (Musikstädte der Welt). – ISBN 3–89007–222–4.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFL E-101/2

Geschichte der Musik / hrsg. von Alec Robertson und Denis Stevens ; [übers. von Erik Maschat in Zusammenarb. mit Alfons Ott]. 1, Die Hochkulturen des Ostens, das Altertum, das Mittelalter. – München : Prestel-Verl., 1965. – 430 S. : 74 Abb. ; 19 cm.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFL E-102/1
FR MUS Musicologie * cote: SM eb-59/1

Geschichte der Musik / hrsg. von Alec Robertson und Denis Stevens ; [übers. von Erik Maschat in Zusammenarb. mit Alfons Ott]. 2, Renaissance und Barock. – München : Prestel-Verl., 1964. – 440 S. : 50 Abb. ; 19 cm.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFL E-102/2
FR MUS Musicologie * cote: SM eb-59/2

Geschichte der Musik / hrsg. von Alec Robertson und Denis Stevens ; [übers. von Erik Maschat in Zusammenarb. mit Alfons Ott]. 3, Klassik und Romantik. – München : Prestel-Verl., 1968. – 352 S. : 41 Abb. ; 19 cm.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFL E-102/3
FR MUS Musicologie * cote: SM eb-59/3

Henzel, Christoph. – München : Münchens Musik und Musikleben in Geschichte und Gegenwart, mit vielen Tips nicht nur für Besucher / von Christoph Henzel ; mit einem Vorw. von Joachim Kaiser. – Laaber : Laaber-Verlag, cop. 1990. – 131 S. : Ill. ; 21 x 23 cm. – (Musikstädte der Welt). – ISBN 3–89007–221–6.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFL E-101/3

Laborde, Jean-Baptiste de. – Le clavessin électrique : avec une nouvelle théorie du mécanisme et des phénomènes de l'électricité / Jean-Baptiste de Laborde. – Genève : Minkoff, 1997. – XII, 164 p. : ill. ; 17 cm. – ISBN 2–8266–0505–4.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFL T-70

Meylan, Pierre, 1908-1974. – Arthur Honegger : humanitäre Botschaft der Musik / Pierre Meylan ; [aus dem französischen Manuskript übertragen von Hans Ulrich Ganz]. – Frauenfeld ; Stuttgart : Huber, cop. 1970. – 255 p. : ill. ; 23 cm. – (Wirkung und Gestalt ; 8).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFL FH-17
FR CENT Magasins * cote: J 4372/8

Michel-Ostertun, Christiane. – Grundlagen der Orgel improvisation: harmonisieren von Chorälen in verschiedenen historischen Stilen / Christiane Michel-Ostertun. – Singen/Bohlingen : Bodensee-Musikversand, 1996. – 2 vol. – ISBN 3–9803649–1–7.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFL T-72/1-2

Musikerhandschriften : von Palestrina bis Beethoven / eingel. und kommentiert von Walter Gerstenberg. – Zürich : Atlantis, cop. 1960. – 173 p. : fig. ; 31 cm.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFL K-58

Musikerhandschriften : von Schubert bis Strawinsky / [hrsg. von Martin Hürlimann]. – Zürich : Atlantis, cop. 1961. – 184 p. ; 31 cm.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFL K-57

Ricquier, Michel. – La lecture musicale par l'éducation de l'oeil [Musique imprimée] : méthode inspirée des techniques modernes de lecture rapide / Michel Ricquier. – Paris : G. Billaudot, 1987. – 80 p. + 1 signet de lecture.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFL K-24

Rüfenacht, Eduard. – Sinn und Aufgabe der Musikerziehung : gedanken zu ihrer Neubegründung im Unterricht / Eduard Rüfenacht. – Bern : Francke, [1936]. – 82 S
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFL C-48

FR BCU-Beauregard Magasins * cote: BRENN 497/9

Scherrer, Antonin. – Conservatoire de Lausanne 1861-2011 : 150 ans / Antonin Scherrer. – Gollion : Infolio, 2011. – 407 p. : ill. – ISBN 978-288-474-2559.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFL A-6

FR CENT Espaces publics * cote: X 21606

Seydoux, François, 1949-. – Der Orgelbauer Aloys Mooser : (1770-1839) : Leben und Werk / François Seydoux. Teil 1, Text. – Freiburg Schweiz : Universitätsverl., 1996. – XLIII, 828 S. : Ill. ; 23 cm.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFL T-73/1

FR CENT Magasins * cote: J 5097/14/1

FR MUS Musicologie * cote: SM gc-127/1

FR Bulle Bibl.publique - Magasins * cote: BBULC 78MOOS * classif.: BBULA NFth-274/1

Seydoux, François, 1949-. – Der Orgelbauer Aloys Mooser : (1770-1839) : Leben und Werk / François Seydoux. Teil 2, Anmerkungen, Anhang und technische Angaben. – Freiburg Schweiz : Universitätsverl., 1996. – VII, 790 S. : Ill. ; 23 cm.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFL T-73/2

FR CENT Magasins * cote: J 5097/14/2

FR Bulle Bibl.publique - Magasins * cote: BBULC 78MOOS * classif.: BBULA NFth-274/2

FR MUS Musicologie * cote: SM gc-127/2

Seydoux, François, 1949-. – Der Orgelbauer Aloys Mooser : (1770-1839) : Leben und Werk / François Seydoux. Teil 3, Abbildungen und Register. – Freiburg Schweiz : Universitätsverl., 1996. – IX, 568 S. : Ill. ; 23 cm.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFL T-73/3

FR CENT Magasins * cote: J 5097/14/3

FR MUS Musicologie * cote: SM gc-127/3

FR Bulle Bibl.publique - Magasins * cote: BBULC 78MOOS * classif.: BBULA NFth-274/3

Tappolet, Claude. – Julien-François Zbinden, compositeur / Claude Tappolet ; préf. de J.-Claude Piguet. – 2de éd. mise à jour et complétée par un entretien de Jacques Viret avec le compositeur. – Genève : Georg, 2010. – 643 p. : ill. ; 24 cm. – Catalogue des oeuvres en fin de volume. – ISBN 978-282-570-9702.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFL OR-13/zbin

Wachs, Paul. – L'roganiste improvisateur [Musique imprimée] : traité d'improvisation / par Paul Wachs. – Paris : J. Hamelle, [ca. 1880]. – 72 p

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFL T-71

Adresse, horaire et contacts de la Bibliothèque

Bibliothèque du Conservatoire
Route Louis-Braille 8
CH - 1763 Granges-Paccot

Ouverture du service de prêt :

Lundi 13 :30 - 17 :00
Mardi 09 :00 - 12 :00
Mercredi 09 :00-12 :00 et 13 :30-17 :00
Jeudi 13 :30 - 17 :00
Vendredi 09 :00 - 12 :00

Le service de prêt est fermé durant les vacances scolaires

Prochaine fermeture : 20.02.2012 - 14.02.2012 (Carnaval)
06.04.2012 - 20.04.2012 (Pâques)

Tél. 026 305 99 58
E-mail biblio.conservatoire@fr.ch
Web www.conservatoire-fribourg.ch
Catalogue www.fr.ch/bcuf/