

BIBLIOTHEQUE DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE FRIBOURG

NOUVELLES ACQUISITIONS

3/2011

juillet - septembre 2011

Aussi disponible à l'adresse : www.conservatoire-fribourg.ch

> *Bibliothèque* > *Collections* > *Nouveautés*

TABLE DES MATIERES

<u>BOIS, ensemble de bois</u>	3
<u>CLAVIERS</u>	3-7
<u>Orgue</u>	3-7
<u>Piano(s)</u>	7
<u>CORDES, ensemble de cordes</u>	8-9
<u>CUIVRES, ensemble de cuivres</u>	9-10
<u>JAZZ, BLUES, ROCK</u>	10
<u>MUSIQUE VOCALE</u>	10-21
<u>MUSIQUE DE CHAMBRE + ORCHESTRALE</u> (va. Ensemble d'instruments)....	21-22
<u>LIVRES – CD – DVD - MULTI-SUPPORTS</u>	22-24

BOIS, ensemble de bois

Debussy, Claude. – Syrinx [Musique imprimée] : für Klarinette solo in B (A) : for clarinet solo in Bb (A) / Claude Debussy ; bearb. von Stephan Korody-Kreutzer. – Frankfurt : Zimmermann, 1989. – 5 p
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP LD-16

Dewanger, Anton, 1905-1974. – Ballade [Musique imprimée] : pour clarinette en sib et piano / Anton Dewanger. – Paris : A. Leduc, 1954. – 1 partition (8 p.) + 1 partie.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP LD-15/1-2

Faubert, Jacques, 1952-. – Du fleuve à l'Arctique [Musique imprimée] : pour flûte et piano / Jacques Faubert. – Paris : A. Leduc, 1986-. – Vol. – (Collection Prélude. Série Flûte)
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP KF-15/6/1-2

Franck, César. – Pièce V [Musique imprimée] : pour hautbois et piano / César Franck. – Paris : A. Leduc, 1922. – 1 partition (3 p.) + 1 partie
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP MF-2/1-2

Hand, Colin. – The Hallam suite [Musique imprimée] : for recorder quartet (S.A.T.B) / by Colin Hand. – Hove : Nova Music, 1990. – 1 partition (10 p.) + 4 parties.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Kae-H-2/1-5

Hofmann, Wolfgang, 1922-. – Puzzle [Musique imprimée] : acht kleine Stücke für zwei Sopranblockflöten = eight little pieces for two soprano recorders / Wolfgang Hofmann. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1978. – 1 partition (12 p.)
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Kac-H-4

CLAVIERS

Orgue

Anonymi der norddeutschen Schule [Musique imprimée] : 6 Praeludien und Fugen / [hrsg. von Max Seiffert]. – Leipzig : Kistner & Siegel, [ca. 1929]. – 22 S. – (Organum. Reihe 4, Orgelmusik ; Nr. 10).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP I-r-22

Bach, Johann Sebastian. – 8 kleine Praeludien und Fugen fuer Orgel [Musique imprimée] = 8 petits préludes et fugues pour orgue / J.S. Bach. – Zuerich : Hug, [après 1950]. – 1 partition (27 p.)
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP IB-7

Benoît, Paul, 1893-1979. – Sept pièces [Musique imprimée] : pour harmonium ou orgue / Dom Paul Benoit. – Paris : L. Philippo, 1951. – 21 p
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP IB-29

Böhm, Georg, 1661-1733. – Fünf Praeludien und Fugen [Musique imprimée] = Five preludes and Fugues / Georg Böhm ; [hrsg. von] Max Seiffert. – Lippstadt : Kistner & Siegel, [entre 1950 et 1960]. – 28 p. – (Organum. Reihe 4, Orgelmusik ; Nr. 4).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP IB-25

Biggs, Richard Keys, 1886-1962. – Toccata on Deo Gratias [Musique imprimée] : for organ solo / by Richard Keys Biggs. – Boston Mass. : McLaughlin & Reilly, 1942. – 10 p
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP IB-26

Bonnet, Joseph, 1884-1944. – Douze pièces nouvelles [Musique imprimée] : pour grand orgue : op. 7 / Joseph Bonnet. – Paris : A. Leduc, 1910. – 71 p.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP IB-24

Bottazzo, Luigi, 1845-1924. – Laudate eum in chordie et organo [Musique imprimée] : raccolta di 53 composizioni originali per organo od armonio : op. 269 / Luigi Bottazzo. – 5e éd. – Padova : G. Zanibon, 1947. – 72 S
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP IB-33

Bourdon, Emile, 1884-1974. – Dix pièces pour orgue [Musique imprimée] : op. 7 / par Emile Bourdon. – Paris : Leduc, c1921. – 73 p. of music ; 29 cm. – (Bibliothèque Leduc ; No. 641. Musique religieuse). – Registration suggestions in French and English on prelim.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP IB-34

Bouval, Jules, 1867-1911. – L'office du matin [Musique imprimée] : recueil de 25 pièces pour harmonium ou orgue a pédales / Jules Bouval. – Paris, Enoch, [1904]. – 61 p. ; 28 cm
FR COF Conservatoire Archives * cote: COFP IB-31

Boyce, William, 1711-1779. – Two voluntaries [Musique imprimée] : for organ / William Boyce ; ed. by John E. West. – London : Novello and company limited, [env. 1951]. – 7 p. – (Old english organ music ; No. 15).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP IB-30

Broquet, Louis. – Sept pièces brèves [Musique imprimée] : pour orgue sans pédales obligées ou harmonium : [op. 86] / L. Broquet. – Lausanne : Foetisch Frères, cop. 1955. – 1 PARTITION (15 p.) ; 18 x 27 cm. – (Collection de musique d'orgue ; 1)
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP IB-28

Bubeck, Theodor, 1866-1910. – Fantasia and fugue [Musique imprimée] : in F sharp minor : op. 21 / Th. Bubeck ; edited by Lancelot G. Bark. – London : Hinrichsen Edition, c1938. – 13 p. – (Organ works by XXth century composers ; no. 1). – Caption title.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP IB-27

Campion, François. – Pièces pour le luth [Musique imprimée] / de François Campion ; trad. de la tablature par Louis Baille ; trad. pour grand orgue par Jehan Alain. – Paris : Ed. musicales de la Schola Cantorum et de la Procure générale de musique, cop. 1952. – 32 p. ; 32 cm. – (Orgue et liturgie ; 13)
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP IC-6

Elévations [Musique imprimée] / [Clément Jacob... et al.]. – Paris : Editions musicales de la Schola cantorum et de la Procure générale de musique, [entre 1960-1969]. – 22 S. ; 32 x 25 cm. – (Orgue et Liturgie ; 57). – Enth. Werke von: Clément Jacob, Olivier Alain, Jean-Claude Henri, Michel Boulnois, Marcel Panoud, Jeanne Joulain, Pierre Camonin, Georges Robert, André Fleury, Simone Plé und Rolande Falcinelli.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP I-r-23

Franck, César. – Pièces pour harmonium [Musique imprimée] / César Franck ; transcrites pour grand orgue par Louis Vierne. – Paris : A. Leduc, [1901]. – 1 partition (19 p.)
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP IF-10

Giazotto, Remo. – Adagio in sol min. [Musique imprimée] : per archi e organo su due spunti tematici e su un basso numerato di Albinoni / Giazotto ; riduzione per organo solo. – Milano : Ricordi, 1958. – 1 réduction (7 p.). – Oeuvre attribuée par erreur à Tomaso Albinoni.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP IG-11

Guilmant, Alexandre. – 18 pièces nouvelles [Musique imprimée] : pour orgue (Op. 90) / Alexandre Guilmant. – London : Schott, 1904. – 1 partition (pagnations multiples)
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP IG-10

Nibelle, Henri. – Les dimanches et les fêtes de l'organiste grégorien [Musique imprimée] : pièces pour

orgue sans pédale ou harmonium : IV : Pentecôte-6e dimanche après la Pentecôte / H. Nibelle. – Paris : Éditions musicales de la Schola cantorum et de la Procure générale de musique, cop. 1957. – 22 p.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP IN-1

Paciorkiewicz, Tadeusz. – Diptychos [Musique imprimée] : na organy = for organ / Tadeusz Paciorkiewicz. – Warszawa : Wydawnictwo muzyczne, 1982. – 26 p. – (Seria utworow solistycznych).

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP IP-15

Pagot, Jean. – Petite messe pour orgue ou harmonium [Musique imprimée] : pour la fête de la Toussaint, sur les thèmes grégoriens de l'office / Jean Pagot. – Paris : Editions musicales de la Schola cantorum et de la Procure générale de musique, [1949]. – 8 p. – Daté d'après la déclaration de dépôt légal. – Sans couv.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP IP-7

Paladilhe, Emile. – Les Saintes Maries de la mer [Musique imprimée] / de E. Paladilhe ; transcription pour grand orgue par Albert Renaud. – Paris : H. Gregh, 1892-. – 1 partition en 5 vol

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP IP-16/5

Palme, Rudolph, 1834-1909. – Theoretisch-praktische Orgel-Schule [Musique imprimée] / von Rudolph Palme ; jeder Teil mit einem Anhang, die praktische Anwendung der Harmonielehre beim Unterrichte im Orgelspiele, ausgearbeitet von Heinrich Götze. – Leipzig : M. Hesse, [entre 1900-1909]. – 3 Bd

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP I-m-9/1

Peeters, Flor. – 30 chorale preludes on well-known hymn tunes, for organ [Musique imprimée] / Flor Peeters. – New York, Peters, 1950. – 3 vol. – "Peters edition, no. 6023-6025." – Each chorale prelude is preceded by the original melody, with German words and English translation.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP IP-6/2-3

Peeters, Flor. – Zehn Orgelchoräle [Musique imprimée] = Tien koralen voor orgel = Dix chorals pour grand orgue : opus 39 / Flor Peeters. – Mainz : Schott, c1937. – 35 S.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP IP-8

Philippot, Michel Paul. – Sonate pour orgue [Musique imprimée] / Michel Philippot. – Paris : Salabert, 1971. – 27 p. – Reproduction du manuscrit autographe.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP IP-20

Pidoux, Pierre, 1905-2001. – Dix préludes de chorals [Musique imprimée] : pour orgue / Pierre Pidoux. – [S.l.] : Cantate Domino, [ca 1970]. – 15 p

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP IP-19

Pidoux, Pierre, 1905-2001. – Onze préludes de chorals [Musique imprimée] : pour orgue / Pierre Pidoux. – [S.l.] : Cantate Domino, [ca 1970]. – 15 p

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP IP-18

Piechler, Arthur. – 6 Präludien [Musique imprimée] : für Orgel : op. 45 / von Arthur Piechler. – Augsburg : A. Böhm & Sohn, [entre 1900 et 1950]. – 11 p

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP IP-17

Piel, Peter. – Zwölf Orgel-Trio [Musique imprimée] : zum Studium und zum kirchlichen Gebrauche : opus 36 : (Vorstufe zu op. 37) / komponiert von P. Piel. – 2. Aufl. – Düsseldorf : L. Schwann, [entre 1880 et 1900]. – 1 partition (15 p.)

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP IP-9

Pierront, Noëlie. – Nouvelle méthode de clavier [Musique imprimée] : harmonium ou orgue / N. Pierront et J. Bonfils. – Bôle ; St-Maurice : Ed. musicales de la Schola Cantorum et de la Procure générale de musique, [ca 1961]. – 1 partition en 4 vol. : ill.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP I-m-8/1-4+A

Pineau, Charles. – Méthode d'harmonium [Musique imprimée] : suivie de pièces d'étude de J.S. Bach, J. Lemmens, A. Guilmant, A. Chauvet, E. Chausson, etc. / Charles Pineau. – Paris : Librairie de l'art catholique, [entre 1920-1960]. – 66 p
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP I-m-10

Planchet, Dominique Charles, 1857-1946. – Cinq pièces [Musique imprimée] / D.C. Planchet. – Saint-Leu-La-Forêt : Procure générale de musique religieuse, [entre 1940-1970]. – 15 p. – (Organistes contemporains).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP IP-14

Plum, Jean-Marie. – 20 préludes ou interludes [Musique imprimée] : pour harmonium ou orgue : Op. 101 / J.-M. Plum. – Bruxelles : Schott, 1931. – 22 p. – (Nova musica sacra).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP IP-11

Plum, Jean-Marie. – Sortie sur un thème de choral [Musique imprimée] : pour grand orgue : Op. 108 / J.-M. Plum. – Bruxelles : Schott, [entre 1920-1940]. – 10 p
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP IP-13

Plum, Jean-Marie. – Symphonie eucharistique [Musique imprimée] : pour grand orgue : Op. 115 / J.-M. Plum. – Bruxelles : A. Cranz, 1934. – 28 p
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP IP-12

Praetorius, Michael. – Fantasie über "Ein feste Burg ist unser Gott" für Orgel [Musique imprimée] / Michael Praetorius ; für den praktischen gebrauch eingerichtet von Martin Fischer. – Hannover, A. Nagel, 1937. – 17 p. ; 23 1/2 x 31 cm. – (Nagels Musik-Archiv, ; Nr. 40).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP IP-10

Préludes à l'introït [Musique imprimée] / [Olivier Alain ... et al.]. – Paris : Ed. musicales de la Schola Cantorum et de la Procure générale de musique, [ca 1959]. – 28 p. ; 31 cm. – (Orgue et Liturgie ; 48).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP I-r-26

Quef, Charles, 1873-1931. – Impressions religieuses [Musique imprimée] : 26 pieces pour harmonium / Charles Quef. – Paris : Enoch, 1921-1924. – 2 vol
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP IQ-2/1

Quef, Charles, 1873-1931. – Trois pièces pour orgue [Musique imprimée] : op. 44 / Charles Quef. – Paris : A. Durand & fils, c1914. – 3 v. of music
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP IQ-1/3

Ranse, Marc de. – Versets dans la tonalité grégorienne [Musique imprimée] : (1er son final ré) / Marc de Ranse. – Paris : Librairie de l'art catholique, c1914. – 7 p. de notation musicale ; 30 cm. – (La Schola Paroissiale. Nouvelle collection de Musique d'Eglise ; 3e série, No 19).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP IR-14

Reger, Max. – Kompositionen für Orgel, op. 79b [Musique imprimée] / von Max Reger. – Langensalza : Beyer, [entre 1900-1910]. – 2 Hefte. – Erstausgaben.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP IR-13/2

Reichel, Bernard. – Pièces pour orgue [Musique imprimée] / Bernard Reichel. – Genève : Ed. Cantate Domino, 1962. – 20 p
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP IR-12/1

Reichel, Bernard. – Pièces pour orgue [Musique imprimée] : [cahier 2] / Bernard Reichel. – Genève : Ed. Cantate Domino, 1968. – 21 p
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP IR-12/2

Renner, Josef. – 30 kurze und leichte Präludien [Musique imprimée] : in allen Dur- und Moll- Tonarten für Orgel oder Harmonium, op. 48 / Josef Renner jur. – Altötting : A. Coppenrath, [entre 1900-1950]. – 27 p. of music ; 21 x 27 cm. – For organ or harmonium.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP IR-11

Le **tombeau** de Gonzalez [Musique imprimée] / [Alex. Cellier ... et al.]. – Paris : Ed. musicales de la Schola Cantorum et de la Procure générale de musique, [ca 1958]. – 28 p. ; 32 cm. – (Orgue et Liturgie ; 38).

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP I-r-24

Varia [Musique imprimée] / [Paulus Hofhaymer] ... [et al.]. – Paris. : Éditions musicales de la Schola Cantorum et de la Procure générale de musique, 1955. – 31 p. – (Orgue et liturgie ; 25)

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP I-r-25

Piano(s)

Albéniz, Isaac. – Malagueña [Musique imprimée] : pour piano : op. 165 no. 3 / Isaac Albeniz. – Mainz : B. Schott, [ca 1980]. – 7 p

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP GA-15/3/B

Hindemith, Paul. – Ludus tonalis [Musique imprimée] : (1942) : studies in counterpoint, tonal organisation & piano playing / Paul Hindemith ; nach den verfügbaren Quellen hrsg. von Giselher Schubert ; Hinweise zur Interpretation und Fingersätze von Günter Ludwig. – 2. Aufl. – Wien : Wiener Urtext Edition, 1989. – 1 Partitur (58 S.). – ISBN 978-385-055-5555

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP GH-41/A

FR MUS Musicologie * cote: SM PB-2968

Kirchner, Theodor. – Neue Albumblätter [Musique imprimée] : 20 Charakterstücke = New Albumleaves : 20 characteristic pieces... : op. 49 / Theodor Kirchner ; hrsg. von Monika Twelsiek. – Mainz [etc.] : Schott, 1998. – 46 p.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP GK-56

Kreisler, Fritz. – Liebesfreud - Liebesleid - Schön Rosmarin [Musique imprimée] : (Alt-Wiener Tanzweisen) / Fritz Kreisler ; hrsg. von Fritz Emonts. – Mainz : Schott, 1998. – 19 p. – Version pour piano adaptée par le compositeur

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP GK-55

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Klaviersonaten [Musique imprimée] / W.A. Mozart ; nach Eigenschriften, Abschriften, den Erstausgaben und alten Drucken hrsg. von Ernst Herttrich ; Fingersatz von Hans-Martin Theopold. – München : G. Henle, cop. 1977. – IX, 303 p. : ill. ; 32 cm + 1 appendice (4 p.). – Appendice: Conseils pour l'exécution des appoggiatures. – La couv. porte: Urtext.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP GM-17/1/E

Reger, Max. – Six morceaux pour le piano [Musique imprimée] : Opus 24 / Max Reger. – Frankfurt [etc.] : Peters, 1982. – 35 p

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP GR-31

Schubert, Franz, 1797-1828. – The authentic first Schubert [Musique imprimée] : graded piano pieces with interpretative notes / [ed. by] (Dorothy Bradley). – London [etc.] : Ricordi, 1936. – 20 p

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP GS-202

Webern, Anton. – Kinderstück [Musique imprimée] : for piano / Webern. – New York [etc.] : Boosey and Hawkes, 1967. – 3 p

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP GW-23

CORDES, ensemble de cordes

Bach, Johann Christian. – Sonate A dur für Violine oder Flöte und Klavier [Musique imprimée] / Joh. Christ. Bach ; hrsg. von Albert Küster. – Hannover : A. Nagel, 1933. – 1 partition (9 p.) ; 30 cm + 1 partie (2 p.). – (Nagels Musik-Archiv ; 103).

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP AB-47/1-2/A

Beethoven, Ludwig van. – Sonate [Musique imprimée] : Frühlings-Sonate, opus 24 / L. van Beethoven ; hrsg. von Fritz Kreisler. – Einzel-Ausgabe. – Mainz : Schott, 1932. – 1 partition (23 p.) + 1 partie (8 p.)

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP AB-120/1-2

Boni, Pietro Giuseppe Gaetano, ?-ca. 1750. – Sonate [Musique imprimée] : C-Dur ... : für Violoncello und Piano / Pietro Giuseppe Gaetano Boni ; bearb. von Alfred Moffat ; rev. von Eugen Rapp. – Mainz ; London [etc.] : B. Schott, cop. 1950. – 1 partition (9 p.) ; 31 cm. + 1 partie (3 p.). – (Cello-Bibliothek ; 53).

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP CB-21/1-2

Dvorák, Antonín. – Mazurek [Musique imprimée] : Op. 49 : violino e piano / Antonín Dvorák ; rev. Jan Marák. – Kritické vydání = Kritische Ausg. = Edition critique. – Praha : Bärenreiter : Edition Supraphon, 1955. – 11 p. – Urtext.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP AD-28/1-2

Hoffmeister, Franz Anton. – Sonate für Klavier und Violine (Flöte) [Musique imprimée] : opus 11 No. 3 / Franz Anton Hoffmeister ; hrsg. von T. G. Ong. – Adliswil : Kunzelmann, 1982. – 1 partition (28 p.) + 1 partie (7 p.)

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP AH-52/1-2

Jüttendonk, Christian. – Die Basis [Musique imprimée] : tägliche Übungen für Violoncello = The basis : daily exercises for violoncello = La base : exercices journaliers pour violoncelle / Christian Jüttendonk. – Mainz [etc.] : Schott, cop. 1998. – 48 p. ; 31 cm. – ISBN 3-7957-5375-9. –

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP C-m-14

Lee, Sebastian. – Six duets [Musique imprimée] : for two cellos : op. 60 / Lee ; [ed. by Walter] (Schulz). – New York : International Music Company, [ca. 1980]. – 2 vol

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Cc-L-3/2

Marcello, Benedetto, 1686-1739. – 2 Sonaten [Musique imprimée] : in C major and in G major / Marcello ; [ed. by Janos Starker]. – New York : International, 1966. – 1 partition (8 p.) + 1 partie (4 p.).

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP CM-30/1-2

Marcello, Benedetto, 1686-1739. – Sonate [Musique imprimée] : e-moll ... / Benedetto Marcello. Und Sonate : F-dur ... : für Violoncello und Piano / Giovanni Battista Grazioli ; [für Violoncelle und Piano] arr. von Carl Schroeder ; rev. von Eugen Rapp. – Mainz ; London [etc.] : B. Schott, [impr. 196?]. – 1 partition (15 p.) ; 31 cm + 1 partie (6 p.). – (Cello-Bibliothek ; 31).

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP CM-7/1-2

FR MUS Musicologie * cote: SM PB-2782/1-2

Marcello, Benedetto, 1686-1739. – Zwei Sonaten [Musique imprimée] : G-Dur = Sol majeur = G major ; C-Dur = Ut majeur = C major : für Violoncello und Piano / Benedetto Marcello ; bearb. von Alfred Moffat ; rev. von W.E. Whitehouse. – Mainz ; London [etc.] : B. Schott, [ca 1980]. – 1 partition (11 p.) ; 31 cm + 1 partie. – (Cello-Bibliothek ; 61). – Cop. 1923

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP CM-29/1-2

Offenbach, Jacques. – Drei Duette [Musique imprimée] : für Violoncelli : opus 51 / Jacques Offenbach ; hrsg. von Walter Lebermann. – Mainz ; London [etc.] : Schott, cop. 1970. – 2 PARTIES ; 31 cm. – (Cello-Bibliothek ; 116).

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Cc-O-3/1-2

Reinagle, Joseph, 1762-1825. – Zwölf leichte Violoncelli-Duette [Musique imprimée] : "for the use of beginners" / Joseph Reinagle ; hrsg. von Otto Huttenbach. – Celle : Moeck, 1955-. – Vol. – (Moecks Kammermusik ; Nr. 48).

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Cc-R-8

Vivaldi, Antonio, 1678-1741. – Sechs Sonaten [Musique imprimée] : für Violoncello und Basso continuo / Antonio Vivaldi. – Neuausgabe nach dem Urtext für Violoncello und Cembalo (Klavier) /. – Mainz : B. Schott, cop. 1958. – 1 partition (38 p.) ; 31 cm + 1 partie (19 p.). – Contient:. – RV 40, 41, 43, 45, 46 et 47. – Réalisation du continuo par Walter Kolneder.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP CV-9/1-2

Weiner, Stanley. – Fünf leichte Stücke [Musique imprimée] : für Violine und Klavier = Five easy pieces : for violin and piano : op. 84 / Stanley Weiner. – Frankfurt : Zimmermann, 1980. – 1 partition (11 p.) + 1 partie (3 p.).

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP AW-5/1-2

Zehm, Friedrich. – 4 easy pieces [Musique imprimée] : for violoncello and piano = 4 leichte Stücke : für Violoncello und Klavier : (1st position = 1. Lage) / Friedrich Zehm. – Mainz ; London [etc.] : Schott, 1992. – 1 partition (19 p.) + 1 partie (7 p.). – (Cello-Bibliothek ; 147)

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP CZ-1/1-2

Zehm, Friedrich. – Rhapsodische Sonate [Musique imprimée] : für Violine und Klavier = for violin and piano / Friedrich Zehm. – Mainz ; London [etc.] : Schott, 1983. – 1 partition 23 p.) + 1 partie (8 p.). – (Violin Bibliothek = Violin Library)

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP AZ-3/1-2

CUIVRES, ensemble de cuivres

Avignon, Jean. – Grave et gigue [Musique imprimée] : pour trompette en ut ou en sib, cornet ou bugle sib / Jean Avignon. – Paris : G. Billaudot, 1964. – 1 partition (4 p.) + 1 partie.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP NA-7/1-2

Berthelot, René. – Lamento et marcieta [Musique imprimée] : pour trompette en ut ou en sib, ou hautbois et piano / René Berthelot. – Paris : A. Leduc, 1982. – 1 partition (5 p.) + 1 partie ([4] p.).

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP NB-20/1-2

Berthelot, René. – Trois pas de danse [Musique imprimée] : petites pièces faciles pour trompette en ut ou hautbois, ou trompette, cornet ou clarinette en sib et piano / René Berthelot. – Paris : A. Leduc, 1977. – 1 partition (6 p.) + 1 partie ([2] p.)

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP NB-19/1-3

Clérisse, Robert. – Andante et allegro [Musique imprimée] : pour trompette ou cornet ou bugle et piano / Robert Clérisse. – Paris : G. Billaudot, 1937. – 1 partition (4 p.) + 1 partie

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP NC-6/1-2

Clérisse, Robert. – Noce villageoise [Musique imprimée] : pour cornet sib ou trompette ut ou sib et piano / Robert Clérisse. – Paris : A. Leduc, 1959. – 1 partition (4 p.) + 1 partie.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP NC-7/1-2

Corelli, Arcangelo. – Sonate en fa [Musique imprimée] / Arcangelo Corelli ; reconstitution et réalisation pour trompette ou cor (sib) et piano ou orgue de Jean Thilde. – Paris : G. Billaudot, 1973. – 1 partition (7 p) + 1 partie. – (Collection Maurice André)

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP NC-8/1-2

Delgiudice, Michel. – Rondino [Musique imprimée] : pour trompette ut ou sib ou cornet avec

accompagnement de piano / Michel Delgiudice. – Paris : A. Leduc, 1982. – 1 partition (4 p.) + 1 partie.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP ND-3/1-2

Gaudron, René. – Andante et allegro pour trompette en ut ou en sib et piano ou cornet ou bugle en sib et piano [Musique imprimée] = Trumpet and piano Andante et allegro moderato... / René Gaudron. – Paris : G. Billaudot, 1966. – 1 partition (4 p.) + 1 partie. – Prix de composition de la Confédération musicale de France (1966)
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP NG-9/1-2

JAZZ, blues, rock...

Hancock, Herbie, 1940-. – Dolphin dance [Musique imprimée] / by Herbie Hancock ; arr. by Bob Mintzer. – Delevan : Kendor Music, 1966. – 1 partition (11 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Bob Mintzer series).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Ws-H-2

Holland, Edward, 1939-. – How sweet it is [Musique imprimée] : (To be loved by you) / words and music by Edward Holland, Lamont Dozier and Brian Holland ; arr. by Mark Taylor. – Milwaukee : Jobete Music, 2000. – 1 partition (9 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Vocal ensemble with jazz ensemble series).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Ws-H-1

Mingus, Charles. – Goodbye Pork Pie Hat [Musique imprimée] : (slow ballad) / by Charles Mingus ; arr. by Sy Johnson. – München : Jazz Workshop, 1980. – 1 partition (4 p.) + 17 parties. – (Jazz Giants series).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Ws-M-1

Parish, Mitchell. – Don't be that way [Musique imprimée] / by Mitchell, Benny Goodman and Edgar Sampson ; from the original recording with original instrumentation transcribed and recreated by Jeff Hest. – [S.l.] : Robbins Music ; distrib. Big3, 1966. – 1 partition (16 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Stage band. Original big band sound series).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Ws-P-1

Zawinul, Joe, 1932-2007. – Birland [Musique imprimée] / music by Josef Zawinul ; words by Jon Hendricks ; arr. by Roger Holmes. – Milwaukee : Mulatto Music ; Hendricks Music, 1985. – 1 partition (12 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Vocal ensemble with jazz ensemble series)
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Ws-Z-1

MUSIQUE VOCALE

Albinoni, Tomaso. – Twelve cantatas [Musique imprimée] : op. 4 / Tomaso Albinoni ; ed. by Michael Talbot. – Madison : A-R, 1979. – 100 p. – (Recent researches in the music of the baroque era ; 31). – Texte et traduction anglaise en pages liminaires. – ISBN 0-89579-111-0
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UA-3

Andriessen, Hendrik. – Magna res est amor [Musique imprimée] : [ad unam vocem comitante organo] / Hendrik Andriessen. – 7e dr. – Utrecht : Van Rossum, cop. 1967. – 1 partition (4 p.). – Bron van beschr.: omslag. – Jaar van comp.: 1919. – Met lijst van werken. – Oorspr. cop. 1921. – Opgedragen aan Mia Peltenburg. – Tekst van Thomas à Kempis. – Voor sopraan en orgel.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UA-4

Bach, Johann Sebastian. – Die Bach Kantate [Musique imprimée] / hrsg. [und] Klavierauszug von Reinhold Kubik ; [english version by John Lunn]. Es ist euch gut, dass ich hingehe : BWV 108 :

Kantate zum Sonntag Cantate / [english version by Vernon and Jutta Wicker] ; Klavierauszug. – 2. Aufl. – Neuhausen-Stuttgart : Hänssler, Cop. 1983. – 1 réduction (38 p.) ; 27 cm. – Edition avec texte original et traduction anglaise.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TB-1/108

Bach, Johann Sebastian. – Johann Sebastian Bach's Kompositionen fuer die Orgel [Musique imprimée] / kritisch-korrekte Ausgabe von Friedrich Conrad Griepenkerl und Ferdinand Roitzsch [und Max Seiffert]. – Leipzig : C.F. Peters, [ca 1880-1900]. – 1 partition en 9 vol. ; 25 x 34 cm. – Quelques vol. proposent sous le titre "Anhang" des variantes d'édition.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UB-4/7

FR BCU-Beauregard Magasins * cote: BRENN 042/2-3, 5, 7, 9

FR MUS Musicologie * cote: SM pf-3/1-9

Bach, Johann Sebastian. – Kantate am zweiten Festtage der hl. Pfingsten [Musique imprimée] : "Also hat Gott die Welt geliebt" : für Sopran-, Bass-Solo und Chor [BWV 68] / Joh. Seb. Bach ; English version by J. Michael Diack. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1935. – 1 réduction (34 p.)

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TB-1/68

Bach, Johann Sebastian. – Kantate Nr. 6 [Musique imprimée] : am zweiten Osterfesttag: "Bleib' bei uns, denn es will Abend werden!" = Cantata No. 6 : for the second Easter Festival: "Stay with us the evening approaches!" : BWV 6 / Johann Sebastian Bach ; English version by E.H. Thorne and G.W. Daisley. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, cop. 1961. – 1 réduction (27 p.) ; 27 cm. – Edition avec texte original et traduction anglaise.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TB-1/6

Bach, Johann Sebastian. – Kantate Nr. 49 [Musique imprimée] : am zwanzigsten Sonntage nach Trinitatis : "Ich geh' und suche mit Verlangen" : Dialogus : für Sopran und Bass : BWV 49 / Joh. Seb. Bach. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [ca 1950]. – 1 réduction (40 p.) ; 27 cm.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TB-1/49

Bach, Johann Sebastian. – Kantate Nr. 78 [Musique imprimée] : am 14. Sonntag nach Trinitatis : "Jesu, der du meine Seele" : für Sopran-, Alt-, Tenor-, Bass-Solo, Chor und Orchester = Cantata No. 78 : for the 14th sunday after Trinity... / Johann Sebastian Bach ; Klavierauszug von Günter Raphael. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [entre 1980 et 1990]. – 1 réduction (37 p.). – Édition avec texte original et traduction anglaise.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TB-1/78

Bach, Johann Sebastian. – Kantate Nr. 85 am Sonntage Misericordias Domini "Ich bin ein guter Hirt" für Sopran-, Alt-, Tenor- und Bass-Solo und Chor [Musique imprimée] / Johann Sebastian Bach. – Leipzig : Breitkopf und Härtel, [entre 1980 et 2000]. – 1 réduction (18 p.)

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TB-1/85

Bach, Johann Sebastian. – Kantate Nr. 191 [Musique imprimée] : lateinische Musik am ersten Weihnachtsfesttag : "Gloria in excelsis Deo" : BWV 191 / Johann Sebastian Bach ; Klavierauszug von Ulrich Haverkamp. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, cop. 1976. – 1 réduction (47 p.) ; 27 cm.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TB-1/191

Bach, Johann Sebastian. – Kantate Nr. 199 [Musique imprimée] : am elften Sonntag nach Trinitatis : "Mein Herze schwimmt im Blut" = Cantata No. 199 : for the eleventh Sunday after Trinity : "My heart with grief doth swoon" : BWV 199 / Johann Sebastian Bach ; Klavierauszug von Max Schneider ; English version by Charles Sanford Terry. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1941. – 1 réduction (19 p.). – Édition avec texte original et traduction anglaise.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TB-1/199

Bach, Johann Sebastian. – Matthäus-Passion [Musique imprimée] = St Matthew Passion : BWV 244 / Johann Sebastian Bach ; Klavierauszug von Alfred Dürr. – Kassel ; Basel [etc.] : Bärenreiter, cop. 1974. – 1 réduction (VII, 304 p.) ; 27 cm. – Édition avec texte original et traduction anglaise.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TB-12+A

Bach, Johann Sebastian. – Psalm 51 [Musique imprimée] : nach dem "Stabat mater" von Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736) : für Sopran, Alt, zwei Violinen, Viola und Basso continuo : [BWV

1083] / Johann Sebastian Bach ; hrsg. von Diethard Hellmann. – Neuhausen-Stuttgart : Hänssler, [1989]. – 1 partition (85 p.). – (Stuttgarter Bach-Ausgaben. ; Serie C). – Edition avec texte original et traduction anglaise en pages liminaires. – Continuo réalisé d'après une basse chiffrée.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TB-25

Bach, Johann Sebastian. – Süsßer Trost, mein Jesus kommt [Musique imprimée] : soprano aria : cantata No. 151 / J.S. Bach ; ed. by Matyas Seiber. – London : Boosey & Hawkes, cop. 1951. – 1 partition (8 p.) ; 31 cm + 1 partie (5 p.). – (Arias with flute obbligato / J.S. Bach).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UB-38
FR MUS Musicologie * cote: SM PB-2456/1-2

Baeriswyl, Henri, 1945-. – Messe de la Sainte-Croix [Musique imprimée] : pour chœur mixte à cappella / Henri Baeriswyl. – Saint-Maurice : Les Ed. musicales Labâtiâz, cop. 1984. – 1 partition (11 p.)
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TB-42
FR CENT Magasins * cote: BROCH B 1513
FR BCU-Beauregard Réserve * cote: RFC BR 715

Bateson, Thomas. – Six madrigals [Musique imprimée] / Bateson and Weelkes. – London : Laudy, [ca. 1900-1994]. – 1 partition (42 p.). – (Albums of madrigals for mixed voices ; no. 175). – Accompaniment for practice only.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Tmad-r-6

Beck, Conrad. – Choralsonate [Musique imprimée] : für Orgel / von Conrad Beck. – Mainz ; London : B. Schott, 1950. – 19 p
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP IB-32

Beethoven, Ludwig van. – 67 songs [Musique imprimée] : with piano accompaniment / Beethoven. – London : Augener, [ca. 1950]. – 209 p. – Texte en allemand avec trad. allemande.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UB-37

Beethoven, Ludwig van. – Meeresstille und Glückliche Fahrt [Musique imprimée] : für vierstimmigen gemischten Chor und Orchester = for four-part mixed chorus and orchestra : op. 112 / Ludwig van Beethoven ; Text von Johann Wolfgang von Goethe ; Klavierauszug von Carl Reinecke. – Wiesbaden [etc.] : Breitkopf & Härtel, [199-?]. – 1 réduction (18 p.) ; 31 cm.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TB-44

Beethoven, Ludwig van. – Neues Volksliederheft [Musique imprimée] : 23 Tiroler, Schweizer, schwedische, spanische und andere Volksweisen : für 1 Singstimme und Klavier mit Begleitung von Violine und Violoncello / Ludwig van Beethoven ; zum ersten Male nach der Handschrift hrsg. von Georg Schünemann. – Wiesbaden : Breitkopf, cop. 1969. – 1 partition (63 p.) + 2 parties.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UB-40/1-3

Bellini, Vincenzo, 1801-1835. – I Capuleti e i Montecchi [Musique imprimée] : tragedia lirica in due atti / Vincenzo Bellini ; [libretto] di Felice Romani ; riduzione per canto e pianoforte. – Milano : Ricordi, 1997. – 1 réduction (153 p.)
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP VB-15

Brahms, Johannes, 1833-1897. – Deutsche Volkslieder [Musique imprimée] : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung / Johannes Brahms. – Hoch (Original). – Wiesbaden [etc.] : Breitkopf & Härtel, [19--?]. – 2 vol. ; 31 cm.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UB-39/2

Brahms, Johannes, 1833-1897. – Duette für Alt, Bariton und Klavier [Musique imprimée] : op. 28 / Johannes Brahms. – Frankfurt : C. F. Peters, [19--?]. – 1 partition (24 p.)
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UB-35/2A

Brahms, Johannes, 1833-1897. – Lieder [Musique imprimée] : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung / Brahms ; [revidiert von Max Friedlaender]. – Ausgabe für hohe Stimme. – Frankfurt ; New York : C.F. Peters, [Impr. 197?]. – 1 partition en 4 vol. ; 28 cm.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UB-13/4/h
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UB-13/1/h+A

Bruckner, Anton. – Messe f-Moll [Musique imprimée] / Anton Bruckner ; Klavierauszug von Kurt Soldan. – [Wien] : Doblinger, 1960. – 1 Klavierauszug (108 S.) ; 28 cm. – Nach Band XVIII der kritischen Gesamtausgabe.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TB-30

Bruckner, Anton. – Psalm 150 [Musique imprimée] / Anton Bruckner ; Klavierauszug von Cyrill Hynais ; nach von Franz Grasberger als Band XX/6 der Bruckner-Gesamtausgabe vorgelegten Partitur rev. Von Wolfgang Gabriel. – Wien : Musikwissenschaftlicher Verl. der Internationalen Bruckner-Gesellschaft, 1987. – 1 réduction (20 p.) ; 28 cm. – (Sämtliche Werke) / Anton Bruckner ; Bd. 20,6,[2].

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TB-33

FR MUS Musicologie * cote: SM ob-28/20/6/AUSZ

Burkhard, Willy, 1900-1955. – Das Gesicht Jesajas [Musique imprimée] : Oratorium für Soli (Sopran, Tenor, Bass), gemischten Chor, Orgel und Orchester = Isaiah's vision ... : op. 41 / Willy Burkhard ; Klavierauszug ... (Adelheid Indermühle). – Neu-Ausg. – Zürich : Hug, cop. 1948. – 1 réduction (132 p.) ; 31 cm.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TB-43

Carissimi, Giacomo. – Historia di Jephthe [Musique imprimée] : a 6 voc. et organo / Giacomo Carissimi ; hrsg. von Gottfried Wolters ; Generalbass-Aussetzung: Mathias Siedel. – Partitur. – Wolfenbüttel [etc.] : Mösel Verlag, cop. 1969. – 1 partition (48 p.) ; 27 cm.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TC-2/A

Classical contest solos [Musique imprimée] / [Harry T. Burleigh ... et al.]. – Milwaukee : Hal Leonard, 1997. – 46 p. + 1 disque compact. – ISBN 0-7935-7798-5

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP U-r-26

Cornelius, Peter, 1824-1874. – Weihnachtslieder [Musique imprimée] : für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung : op. 8 / von Peter Cornelius. – Ausg. für hohe Stimme. – Zürich : Hug, [19--]. – 23 p

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UC-5/h

Cornelius, Peter, 1824-1874. – Weihnachtslieder [Musique imprimée] : für Singstimme und Klavier = Christmas songs : for voice and piano : op. 8 / Peter Cornelius. – Ausg. für mittlere Stimme (original). – Wiesbaden : Breitkopf & Härtelg, [ca. 1990]. – 25 p. – Edition avec texte original et traduction anglaise.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UC-5/A/m

Diapason jaune : carnet de chants pour les enfants de 1 à 11 ans et leurs animateurs / réalisé par le Mouvement Eucharistique des Jeunes et les Scouts de France. – Paris : Les Presses d'Ile de France, 1994. – 327 p. : ill. ; 15x22 cm. – (Diapason). – Contient les textes français et les accords d'accompagnement de chanson d'éclaireurs, de chansons folkloriques et de chansons de variété. – 270888006.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP U-r-104

Duettenkranz [Musique imprimée] : Sammlung auserlesener Duette für zwei Singstimmen mit Klavierbegleitung / hrsg. von Franziska Martienssen. – Leipzig : C. F. Peters, [19--?]. – 77 p. ; 28 cm. – La couv. porte : Weltliche Gesänge für eine Frauenstimme und eine Männerstimme : Band IV.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP U-r-9/3

Englische und nordamerikanische Volkslieder [Musique imprimée] / ausgewählt, übersetzt und mit Benutzung der besten ausländischen Quellen und Bearb. hrsg. von Heinrich Möller. – Mainz [etc.] : Schott, cop. 1924. – 59 p. ; 31 cm. – (Das Lied der Völker). – Edition avec texte original et trad. allemande.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP U-r-28

Falla, Manuel de. – 3 songs [Musique imprimée] : for voice and piano / M. de Falla ; [poems by Théophile Gautier]. – New York : International, 1954. – 16 p. – Edition avec texte original et trad. anglaise.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UF-13

Französische Volkslieder [Musique imprimée] / ausgewählt, übers. und mit Benutzung der besten ausländischen Quellen und Bearb. hrsg. von Heinrich Möller. – Mainz [etc.] : Schott, [199-?]. – 1 Partitur (63 S.) ; 31 cm. – (Das Lied der Völker). – Edition avec texte original et trad. allemande. – Cop. 1925

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP U-r-29

Gershwin, George, 1898-1937. – Summertime [Musique imprimée] = C'est l'été : aus "Porgy and Bess" / musique de George Gershwin ; lyrics de DuBose Heyward ; paroles françaises de René Rouzaud. – Volketswil : Ed. Chappell, 1935. – 1 vocal score (3 p.) ; 28 cm. – Acc. arr. for piano. – Cover title. – For voice and piano

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Va-G-2

Givelet, Xavier, 1956-. – La formation musicale par le répertoire vocal [Musique imprimée] / Xavier Givelet. – Paris : Ed. musicales transatlantiques, 1980. – 4 vol.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP U-r-27/1-3

Gounod, Charles. – Les sept paroles du Christ sur la croix [Musique imprimée] = Die sieben Worte Christi am Kreuz : für Soli, Halbchor (SATB), Chor (SATB), Klavier oder Orgel ad libitum / Charles Gounod ; mit einem Vorwort von Reinhold Kubik. – Neuhausen : Carus-Verl., 1994. – 1 réduction (19 p.). – Reprod. photomécanique de la 1ère éd. (Londres, Novello).

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TG-10/A

Graduale triplex [Musique imprimée] : seu graduale romanum / Pauli Pp. VI cura recognitum et rhythmicis signis a Solesmensibus monachis ornatum ; neumis Laudunensibus (Cod. 239) et Sangallensibus (Codicum San Gallensis 359 et Einsidlensis 121) nunc auctum. – Sablé sur Sarthe : Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1979. – 918 p. ; 21 cm.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP T-r-15

FR MUS Musicologie * cote: SM mc-45

Grieg, Edvard. – Herbststimmung [Musique imprimée] = Autumn thoughts = Pensées d'automne / Edvard Grieg ; [Texte] J Paulsen. – Alt-Bass Ausg. – Leipzig : C.F. Peters, [ca. 1920-1930]. – 1 partition (6 S.). – (Beliebte Lieder für eine Singstimme und Klavier / komponiert von Edvard Grieg).

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UG-14/t

Grieg, Edvard. – Im Kahne [Musique imprimée] = Sur l'eau = Drifting / Edvard Grieg ; [Texte] Wilhelm Krag. – Tiefere Ausg. – Leipzig : C.F. Peters, [ca. 1920-1930]. – 1 partition (7 S.). – (Beliebte Lieder für eine Singstimme und Klavier / komponiert von Edvard Grieg)

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UG-13/t

Grieg, Edvard. – Solvejgs Lied [Musique imprimée] = Solvejgs song = Chanson de Solvejg / Edvard Grieg ; Gedicht von H. Ibsen ; ins Deutsche von W. Henzen, ins Englische von E.M. Smyth übers., texte en français par Frank van der Stucken. – Tiefere Ausg. – Leipzig : C.F. Peters, [ca. 1920-1930]. – 1 réduction (7 S.) ; 32 cm. – (Beliebte Lieder für eine Singstimme und Klavier / komponiert von Edvard Grieg).

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UG-12/t

Haendel, Georg Friedrich. – Der Messias [Musique imprimée] : Oratorium = The Messiah : an oratorio / G.F. Händel ; rev. and ed. from the autograph score and the parts at the Foundlings Hospital in London by Arnold Schering und Kurt Soldan ; Klavierauszug von Kurt Soldan. – Leipzig : Peters, [1939?]. – 1 réduction (204 p.) ; 27 cm. – Préface datée: 1939. – Edition avec texte original et traduction allemande.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TH-4/A

Haendel, Georg Friedrich. – Passion nach dem Evangelisten Johannes [Musique imprimée] : für Solostimmen, Chor und Orchester = The passion according to Saint John : for solo voices, chorus

and orchestra / Georg Friedrich Händel ; hrsg.von Harald Heilmann ; English version by Reginald Snell. – Berlin (West) : Merseburger, 1958. – 1 Partitur (96 S.). – Originalbesetzung: Singstimme (mehrere), Chor, Orchester. – Originaltitel: Johannes-Passion. – Paralleltext engl.-dt.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TH-39

Haendel, Georg Friedrich. – Samson [Musique imprimée] : Oratorium in 3 Teilen / G.F. Händel ; Klavierauszug. – Frankfurt [etc.] : C.F. Peters, 1940. – 1 réduction (123 p.). – Edition sans texte original, avec traduction allemande.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TH-42

Haendel, Georg Friedrich. – Sechs Duette für zwei Soprane und Sopran und Alt [Musique imprimée] / Georg Friedrich Händel ; mit Klavierbegleitung von Johannes Brahms. – Frankfurt : C.F. Peters, [19--?]. – 81 p. – Edition avec texte original et traduction allemande.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UH-14

Haydn, Joseph, 1732-1809. – Missa in honorem B[eatissimae]V[irginis]M[ariae] in Es [Musique imprimée] : Grosse Orgelmesse : Hob. XXII:4 : Soli SATB, Coro SATB, 2 corni inglesi, 2 corni, 2 violini, bassi (violoncello/contrabasso) ed organo solo, ad lib.: 2 clarini, timpani / Joseph Haydn ; hrsg. Von Christoph Grosspietsch ; Klavierauszug: Paul Horn. – Stuttgart : Carus, 2007. – 1 partition (64 p.). – (Lateinische Messe). – Urtext.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TH-40

Haydn, Michael. – Requiem solemne [Musique imprimée] : für Soli, Chor, Orchester und Orgel / Johann Michael Haydn ; Klavierauszug von Oskar Peter. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1962. – 1 partition (72 p.).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TH-38

Hemmerling, Carlo. – Rives bleues [Musique imprimée] : suite pour soli, chœur mixte et orchestre / Carlo Hemmerling ; poèmes de Géo H. Blanc ; partition chant et piano. – Lausanne ; Neuchâtel [etc.] : Foetisch frères, [1948]. – 1 réduction (62 p.) ; 28 cm.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TH-41

Hilber, Johann Baptist. – Messe zu Ehren de Hl. Nikolaus von Flüe [Musique imprimée] : Festmesse zu den Heiligsprechungsfeierlichkeiten Mai 1947 in Sachseln : für Sopran- und Bariton-Solo, gemischten Chor, Blasorchester und Orgel / komponiert von J. B. Hilber. – 3. Aufl. – Cham : Willi, 1947. – 1 Klavierauszug.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TH-43

Honegger, Arthur, 1892-1955. – Trois poèmes de Claudel [Musique imprimée] / Arthur Honegger. – Paris : Salabert, 1982. – 1 partition (12 p.) ; 32 cm. – (Edition nationale de musique classique et moderne ; No 13716)
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UH-15

Humperdinck, Engelbert, 1854-1921. – Hänsel und Gretel [Musique imprimée] : Märchenspiel in drei Bildern / von Adelheid Wette ; [Musik von] Engelbert Humperdinck ; Klavierauszug mit unterlegtem Text von R. Kleinmichel. – Mainz : Schott, 1923. – 1 réduction (179 p.)
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP VH-7

Italienische madrigale [Musique imprimée] : zu 4-5 Stimmen / Adrian Willaert und andere Meister ; hrsg. von Walter Wiora. – Wolfenbüttel ; Berlin : G. Kallmeyer, 1930. – 1 partition (31 p.). – (Ausgabe Kallmeyer ; Nr. 19) (Das Chorwerk ; H. 5)
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Tmad-r-3

Mahler, Gustav. – 14 Lieder und Gesänge [Musique imprimée] : aus der Jugendzeit : für eine Singstimme und Klavier / von Gustav Mahler. – [Ausg. für hohe Stimme]. – Mainz : Schott, [Impr. 199-?]. – 1 Partitur in 3 Hefte.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UM-27/3

Mahler, Gustav. – Rheinlegendchen [Musique imprimée] = Rhine legend / Gustav Mahler ; [English version by Addie Funk]. – Wien ; Leipzig : Universal-Edition, 1920. – 1 partition (7 p.). – Aus "Des

Knaben Wunderhorn". – Deutscher Text mit englischer Übersetzung. – Für hohe Stimme.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UM-29

Mahler, Gustav. – Wer hat dies Liedlein erdacht? [Musique imprimée] = Up there on the hill / Gustav Mahler ; [English version by Addie Funk]. – Wien ; Leipzig : Universal-Edition, cop. 1920. – 1 partition (6 p.) ; 31 cm. – Aus "Des Knaben Wunderhorn". – Deutscher Text mit englischer Übersetzung. – Für hohe Stimme.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UM-28
FR MUS Musicologie * cote: SM PB-2473

Marenzio, Luca. – Five madrigals [Musique imprimée] / Marenzio and Vecchi. – London : Laudy, [ca. 1900-1994]. – 1 score (42 p.) ; 28 cm. – (Albums of madrigals for mixed voices ; no. 173). – Accompaniment for practice only. – Italian words with English translations. – Pl. no.: J. 215 L./J. 966 L.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Tmad-r-5

Martín, Bohuslav. – Nový špalíček [Musique imprimée] : cyklus písní na texty moravské lidové poesie : pro zpev a klavír = New špalíček : seven songs on Moravian folk poetry : for voice and piano / Bohuslav Martinu. – Praha : Melantrich, 1948. – 1 Partitur (15 S.). – Bohatá milá = The rich sweetheart ; Opuštěný milý = Forsaken love ; Touha = Longing ; Zvedavé dievca = The inquisitive girl ; Veselé dievca = The gay girl ; Smutný milý = The unhappy lover ; Prosba = The request ; Vysoká veža = The high steeple. – Originaltitel: Nový špalíček. – Text in tschech. und engl. Sprache.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UM-26

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. – Der 115. Psalm [Musique imprimée] : non nobis Domine : per soli STB, coro SSAATTBB ed orchestra : op. 31 / Felix Mendelssohn Bartholdy ; hrsg. von R. Larry Todd ; nach dem Klavierauszug des Komponisten. – Stuttgart : Carus, 1993. – Stuttgarter Mendelssohn-Ausg. – Ed. avec texte original et trad. allemande.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TM-55

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. – Christus [Musique imprimée] : das Leiden Christi : Oratorienfragment für Tenor solo, Chor (SATTBB) und Orchester : op. 97,2 / Felix Mendelssohn Bartholdy ; hrsg. von R. Larry Todd ; Klavierauszug: Paul Horn. – Stuttgart : Carus, 2008. – 1 réduction (24 p.). – Ed. avec texte original et trad. anglaise.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TM-23/A

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. – Te Deum [Musique imprimée] : per Soli SATB/SATB e Basso continuo / Felix Mendelssohn Bartholdy ; hrsg. von Barbara Mohn ; Chorpartitur. – Stuttgart : Carus-Verl., 1997. – 1 partition de chœur (45 p.). – (Stuttgarter Mendelssohn-Ausgaben). – Tonalité: ré majeur.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TM-56

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. – Verleih uns Frieden gnädiglich [Musique imprimée] : da nobis pacem, Domine : Choralkantate : Chor SATB und Orchester / Felix Mendelssohn Bartholdy ; hrsg. von Günter Graulich ; Klavierauszug. – Stuttgart : Carus, 1980. – 1 réduction (7 p.).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TM-54

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. – Zwei geistliche Lieder [Musique imprimée] : op. 112 : [für hohe Singstimme und Orgel] / Felix Mendelssohn Bartholdy. [Hrsg.: Günter Graulich ; Engl. version by Jean Lunn]. – Stuttgart : Carus-Verlag, 1978, 1978 c. – 7 S. ; 30 cm.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UM-24

Menotti, Gian Carlo. – Amelia goes to the ball [Musique imprimée] : opera buffa in one act / Gian Carlo Menotti ; English version by George Mead. – Milano : Ricordi, 1991. – 1 réduction (166 p.). – (Ricordi opera vocal score series). – Edition avec texte original et trad. anglaise.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP VM-28

Menotti, Gian Carlo. – The medium [Musique imprimée] : tragedy in two acts / words and music by Gian Carlo Menotti. – Rev. version. – Milwaukee : G. Schirmer, 1967. – 1 réduction (121 p.).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP VM-8

Menotti, Gian Carlo. – The telephone [Musique imprimée] : or, L'amour à trois : opera buffa in one act / words and music by Gian Carlo Menotti ; french version by Leon Kochnitzky. – Milwaukee : G. Schirmer, 1993. – 1 réduction (49 p.)

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP VM-29

Menotti, Gian Carlo. – The unicorn, the gorgon, and the manticore [Musique imprimée] : or, The three Sundays of a poet : madrigal fable for chorus, ten dancers, and nine instruments / Gian Carlo Menotti ; reduction for the pianoforte. – New York : G. Ricordi, c1957. – 1 vocal score (156 p.) : ill. ; 28 cm. – Libretto by the composer. – The chorus is for SSAATTBB, principally unacc. The original orchestration, used principally as interludes to the choral sections, is for flute, oboe, clarinet, bassoon, trumpet, violoncello, double-bass, percussion, and harp.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Tmad-M-3

Messiaen, Olivier. – Cinq rechants [Musique imprimée] : pour 12 voix mixtes (3 sopranos, 3 contraltos, 3 ténors, 3 basses) / Olivier Messiaen. – Paris : Salabert, 1949. – 1 partition (49 p.).

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TM-58

Meyerbeer, Giacomo. – Il crociato in Egitto [Musique imprimée] : opera seria / posta in musica e ridotta per il pianoforte da Giacomo Meyerbeer. – Paris : Marquerie, 1839. – 1 réduction (280 p.). – libretto de Gaetano Rossi.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP VM-27

Milhaud, Darius. – Cinq prières [Musique imprimée] : pour chant et orgue (ou piano) / Darius Milhaud. – Paris : Heugel, [impr. 198?]. – 1 partition (15 p.) ; 32 cm. – Cop. 1946.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UM-22

Monteverdi, Claudio. – Sechs Kammerduette [Musique imprimée] : für zwei hohe Stimmen (2 Soprane oder 2 Tenöre) und Continuo (Klavier oder Cembalo) / Monteverdi ; für den praktischen Gebrauch hrsg. von Ludwig Landshoff. – Leipzig : Peters, [ca. 1927]. – 1 partition (36 p.).

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UM-23

Monteverdi, Claudio. – Vesperae Beatae Mariae Virginis [Musique imprimée] : 1610 = Vespro della beata Vergine : da concerto, composto sopra canti fermi = (Marien-Vesper) : Chorpartitur / Claudio Monteverdi ; hrsg. von Gottfried Wolters ; Generalbass-Aussetzung Mathias Siedel. – Wolfenbüttel : Mösel, [ca 1990]. – 1 réduction (86 p.) ; 30 cm. – Cop. 1966.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TM-39/A

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Davide penitente [Musique imprimée] = The penitent David : Kantate für Soli, Chor und Orchester : KV 469 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Klavierauszug. – Wiesbaden : Breitkopf, [entre 1965 et 1980]. – 1 partition (115 p.). – Edition comprenant le texte original et une traduction allemande et anglaise.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TM-57

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Don Juan [Musique imprimée] : oder der bestrafte Wüstling : heiteres Drama in zwei Aufzügen / von Lorenzo da Ponte ; [Musik von] W.A. Mozart ; Klavierauszug von Franz Wüllner ; Textbearbeitung von Hermann Levi. – Leipzig : Breitkopf & Härtel, [19--?]. – 1 vocal score (ii, 283 p.) ; 27 cm. – Orchestral accompaniment arranged for pianoforte. – Pl. no.: 30632. – Publisher's no.: Edition Breitkopf Nr. 2180. – Text in Italian with German translation.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP VM-9/A

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Idomeneo [Musique imprimée] : Opera seria in drei Akten : KV 366 / W.A. Mozart ; Text von Giambattista Varesco ; Klavierauszug von Gustav F. Kogel. – Leipzig ; Dresden : Peters, [ca 1980]. – 1 réduction (189 p.) ; 27 cm. – Edition avec texte original et traduction allemande.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP VM-16/A

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Missa brevis in D [Musique imprimée] : für Soli, Chor, Orchester und Orgel : KV 194 (186h) / Wolfgang Amadeus Mozart ; Klavierauszug von Georg Trexler. – Wiesbaden : Breitkopf und Härtel, cop. 1966. – 1 réduction (32 p.) ; 27 cm. – Edition avec texte original.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TM-53

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Panis vivus [Musique imprimée] : per soprano oppure tenoro, 2 violini, viola, violoncello, basso, 2 flauti, 2 corni ed organo / W.A. Mozart ; compilata e pubblicata dal Louis Dité ; spartito ridotto per pianoforte (organo). – Vienna ; London : J. Weinberger, cop. 1948. – 1 réduction (11 p.) ; 31 cm. – (Musica ecclesiastica). – L'édition comporte la réduction pour piano et la réduction pour orgue. – Extrait du KV 125.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UM-25

Neun Madrigale [Musique imprimée] : zu 5 Stimmen / hrsg. von Rudolf Gerber. – Wolfenbüttel ; Berlin : G. Kallmeyer, 1935. – 1 partition (32 p.). – (Ausgabe Kallmeyer ; Nr. 54) (Das Chorwerk ; H. 35).

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Tmad-r-4

Niggli, Friedrich. – Lieder [Musique imprimée] : für eine Singstimme und Klavier / von Friedrich Niggli. – Basel [etc.] : Hug, [entre 1920 et 1930]. – 1 partition (27 p.). – Dédicace de F. Niggli à Renate Lehmann.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UN-1

Operatic anthology [Musique imprimée] : celebrated arias selected from operas by old and modern composers : in five volumes / compiled by Kurt Adler. – New York ; London : G. Schirmer, cop. 1954-1956. – 5 vol. ; 28 cm. – Les airs sont présentés dans leur texte original et leur traduction anglaise.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Va-r-10/1-2

Palestrina, Giovanni Pierluigi da. – Four madrigals [Musique imprimée] / Palestrina. – London : Laudy, [ca. 1900-1994]. – 1 partition (38 p.). – (Albums of madrigals for mixed voices ; no. 171). – Accompaniment for practice only.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Tmad-P-2

Pergolesi, Giovanni Battista. – Salve Regina [Musique imprimée] / Giov. Batt. Pergolesi. – Roma : Gli Amici della musica da camera, 1964. – 1 réduction (46 p.) ; 27 cm. – Contient 4 versions différentes du Salve Regina.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TP-8

Pergolesi, Giovanni Battista. – La serva padrona [Musique imprimée] : intermezzi / G.B. Pergolesi ; opera completa per canto e pianoforte. – Ristampa. – Milano : G. Ricordi, 1992. – 1 réduction (59 p.).

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP VP-22

Pergolesi, Giovanni Battista. – Stabat [Musique imprimée] : à deux voix / de Pergolèse. Et Requiem : à quatre voix / de Mozart ; avec accompagnement de piano ou orgue. – Paris : Launer, [1842?]. – 1 réduction (34, 90 p.) ; 28 cm.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP T-r-8

Pilkington, Francis. – Madrigals and pastorals [Musique imprimée] / Francis Pilkington. – London : Stainer and Bell, 1923. – 2 vol. – (The English madrigal school ; 25,26). – Avec accompagnement de piano pour les répétitions.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Tmad-P-1/2

Poulenc, Francis. – Chansons françaises [Musique imprimée] : pour chœur a cappella / Francis Poulenc. 7, Ah! mon beau laboureur. – Paris : Salabert, 1948. – 7 p

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TP-13

Rameau, Jean-Philippe. – Extrait des oeuvres complètes [Musique imprimée] / Jean-Philippe Rameau ; publ. sous la dir. de C. Saint-Saëns ; [partition pour chant et piano]. Hippolyte et Aricie : tragédie en 5 actes et un prologue / paroles de l'abbé Pellegrin ; partition pour chant et piano par Vincent d'Indy. – Paris : Durand, [ca 1900]. – 1 réduction (232 p.) ; 28 cm.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP VR-13

Rheinberger, Josef Gabriel. – Advent-Motetten [Musique imprimée] : für vierstimmigen gemischten

Chor (SATB) : Op. 176 / Josef Gabriel Rheinberger ; mit enem Vorwort von Willi Schulz ; hsg. von Günter Graulich. – Stuttgart : Carus, 1983. – 1 partition (24 p.).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Tmad-R-1

Rheinberger, Josef Gabriel. – Requiem in Es [Musique imprimée] : Missa pro defunctis : op. 84 / Josef Gabriel Rheinberger ; [Hrsg: Harald Wanger]. – Stuttgart : Carus-Verlag, 1987. – 1 partition (29 p.).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TR-7

Schnitzer, Franz. – Missa in C [Musique imprimée] : coro à 4 voci SATB, contrabbasso e organo obbligato / Franz Xaver Schnizer ; hrg. von Franz Lehnrdorfer. – Stuttgart : Carus, cop. 1985. – 1 partition de choeur (40 p.) ; 30 cm. – Porte en avant titre : Musik aus Oberschwäbischen Klöstern. – Chorpartitur. –
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TS-35

Schönberg, Arnold. – Dreimal sieben Gedichte aus Albert Girauds Pierrot lunaire [Musique imprimée] : für eine Sprechstimme, Klavier, Flöte (auch Piccolo), Klarinette (auch Bass-Klarinette), Geige (auch Bratsche) und Violoncell : op.21 / Arnold Schoenberg ; deutsch von Otto Erich Hartleben. – [Wien] : Universal, [2000]. – 1 partition de travail (78 p.). – Partitur. – Cop. 1941.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP US-54

Schönberg, Arnold. – Dreimal sieben Gedichte aus Albert Girauds Pierrot lunaire [Musique imprimée] : Op. 21 : für eine Sprechstimme, Klavier, Flöte (auch Piccolo), Klarinette (auch Bass-Klarinette), Geige (auch Bratsche) und Violoncell / Schoenberg ; deutsch von Otto Erich Hartleben ; Klavierauszug von Erwin Stein. – [Wien] : Universal, cop. 1950. – 1 réduction (67 p.) ; 31 cm. – Édition avec texte original allemand.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP US-54A

Schönberg, Arnold. – Erwartung [Musique imprimée] : Monodram op.17 / Arnold Schönberg ; Dichtung von Maria Pappenheim ; Klavierauszug von Eduard Steuermann. – Wien : Universal, cop. 1950. – 1 réduction (47 p.) ; 31 cm. – ISBN 3-7024-0890-
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP US-55

Schubert, Franz, 1797-1828. – Benedictus es, Domine [Musique imprimée] : D 184 : Graduale in C : am Feste der heiligsten Dreifaltigkeit : coro (SATB) ed orchestra / Franz Schubert ; hrg. von Werner Bodendorff ; Klavierauszug von Paul Horn. – Stuttgart : Carus, cop. 1996. – 1 réduction (8 p.) ; 27 cm.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TS-34

Schubert, Franz, 1797-1828. – Gesänge für eine Singstimme mit Klavierbegleitung [Musique imprimée] / Franz Schubert. Bd. 3, [1], [Ausgabe für Sopran und Tenor]. – Kritisch revidiert /. – Leipzig : C.F. Peters, [Après 1950]. – 1 partition (216 p.) ; 30 cm.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP US-17/3/h

Schubert, Franz, 1797-1828. – Mirjam's Siegesgesang [Musique imprimée] : [Kantate] für Sopran-Solo und Chor mit Begleitung des Pianoforte, op. 136, [D 942] / komponiert von Franz Schubert ; Gedicht von Franz Grillparzer. – Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1892]. – 1 Partitur (28 S.).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP TS-36

Schubert, Franz, 1797-1828. – Sammlung der Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung [Musique imprimée] / Franz Schubert. Bd. 2, [1], Ausgabe für hohe Stimme. – Nach den ersten Drucken revidiert /. – Leipzig : C.F. Peters, [ca 1920]. – 1 partition (239 p.) ; 28 cm.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP US-17/2/h

Schubert, Franz, 1797-1828. – Schubert-Album [Musique imprimée] : Sammlung der Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung / von Franz Schubert. Bd. 1 Ausgabe für hohe Stimme. – Nach den ersten Drucken revidiert /. – Leipzig : C.F. Peters, [ca. 1900-1950]. – 1 partition (260 p.).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP US-17/1/h/A

Schumann, Robert, 1810-1856. – Duette für zwei Singstimmen [Musique imprimée] : mit

Pianoforte-Begleitung / Rob. Schumann ; hrsg. von Max Friedlaender. – Leipzig : C.F. Peters, [ca 1900]. – 119 p. – (Rob. Schumann's saemmtliche Werke).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP US-51

Smetana, Bedrich. – Die verkaufte Braut [Musique imprimée] : komische Oper in drei Akten / Musik von Friedrich Smetana ; Text von K. Sabina ; Deutsch von Max Kalbeck. – [Leipzig] : Peters, 1936. – 1 réduction (274 p.). – Traduction allemande, sans le texte original.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP VS-21

Stockhausen, Julius. – Julius Stockhausen's Gesangstechnik und Stimmbildung [Musique imprimée] / Julius Stockhausen. – Ausgabe für hohe Stimme. – Leipzig : C. F. Peters, [19--?]. – 117 p. ; 28 cm.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP U-m-7

Strauss, Richard. – Lieder [Musique imprimée] : Gesamtausgabe ... / hrsg. von Franz Trenner. Vol. 2, [Lieder für eine Singstimme und Klavier] : [op. 43 - op. 68]. – [London] : Boosey & Hawkes, 1972. – 1 partition (357 p.) ; 27 cm.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP US-53/2

Strauss, Richard. – Lieder [Musique imprimée] = Songs : aus op. 46, 47, 48 & [und] 49 / komponiert von Richard Strauss. – Berlin : A. Fürstner ; [Wien] : Universal 1900. – Vol. – Edition avec texte original et trad. anglaise.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP US-52/14/h

Strawinsky, Igor [forme avant 2007]. – Mavra [Musique imprimée] : Opéra bouffe = Opera in one Act = Opéra en un acte = Oper in einem Akt / Igor Stravinsky ; after Pushkin ; by Boris Kochno ; English version by Robert Kraft ; traduction française par Jacques Larmanjat ; deutsche Übersetzung von A. Elukhen ; réduction pour piano par Igor Stravinsky. – London ; [etc] : Boosey and Hawkes, cop.1956. – 1 réduction (90 p.). – Version anglaise avec trad. française et allemande.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP VS-22

Sutermeister, Heinrich. – Vier Lieder [Musique imprimée] : für eine hohe Stimme und Klavier / von Heinrich Sutermeister. – Mainz ; London : B. Schott's Söhne, cop. 1949. – 1 partition (20 p.) ; 30 cm.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP US-56

Telemann, Georg Philipp. – Ach Herr, strafe ich mich nicht [Musique imprimée] : für Alt, zwei Violinen und Basso continuo = Ah! Lord, chasten me not : for alto, two violins, and basso continuo : psalm 6, TWV 7:1 / Georg Philipp Telemann ; hrsg. von Wolfram Steude. – Neuhausen ; Stuttgart : Hänssler, [1994]. – 1 partition (30 p.) + 2 parties. – Edition comportant la réalisation du continuo. – Cop. 1966.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UT-5/1-4

Thomas, Ambroise. – Mignon [Musique imprimée] : Oper in drei Akten / [Musik] von A. Thomas ; [Text von Michel Carré und Jules Barbier] ; Klavierauszug hrsg. von Kurt Soldan. – Paris : Heugel ; Leipzig : Peters, [19--]. – 1 Klavierauszug (300 S.) : Portr. ; 27 cm. – Originalbesetzung: Singstimme (mehrere), Chor, Orchester. – Text: dt. Übersetzung des franz. Originaltextes.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP VT-3

Unterrichtslieder [Musique imprimée] : eine Sammlung von 40 Liedern mit Klavierbegleitung aus der neueren Zeit bis zur Gegenwart / hrsg. von Paul Losse. – Ausgabe für hohe Stimme. – Leipzig : C.F. Peters, 1956. – 1 partition (76 p.).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP U-m-2/h

Unterrichtslieder [Musique imprimée] : eine Sammlung von 60 beliebten Liedern mit Klavierbegleitung : für den Unterricht im Einzelgesang und zum Gebrauche in Schule und Haus / hrsg. von Paul Losse. – Ausgabe für mittlere Stimme. – Leipzig : C.F. Peters, [entre 1956 et 1970]. – 1 partition (87 p.).
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP U-m-2/m

Weber, Carl Maria von. – Der Freischütz [Musique imprimée] : romantische Oper in drei Aufzügen :

Klavier-Auszug / C.M. von Weber ; nach dem Autograph der Preussischen Staatsbibliothek in Berlin hrsg. von Kurt Soldan ; [Text von Friedrich Kind]. – Leipzig : C.F. Peters, [zwischen 1900 und 1950]. – 1 partition (144 p.)

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP VW-3

Weill, Kurt. – Die Dreigroschenoper [Musique imprimée] : ein Stück mit Musik in einem Vorspiel und acht Bildern = [The threepenny opera : a play with music in a prologue and eight scenes] / nach dem Englischen des John Gay [The beggar's opera] übersetzt von Elisabeth Hauptmann ; deutsche Bearb. von Bertolt Brecht ; Musik von Kurt Weill ; Klavierauszug von Kurt Weill und Norbert Gingold ; eingerichtet von Edward Harsh nach dem Text der Kurt Weill Ed. [...] ; englische Texte von Michael Feingold. – Vienna [etc.] : Universal Edition, cop. 2000. – 1 réduction (123 p.) ; 31 cm. – Ed. avec texte original et trad. anglaise. – ISBN 3-7024-2595-0

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP VW-12

Westslawische Volkslieder [Musique imprimée] / ausgewählt, übersetzt und mit Benutzung der besten Bearb. hrsg. von Heinrich Möller. – Mainz [etc.] : B. Schott, cop. 1926-1927. – 2 vol. ; 31 cm. – (Das Lied der Völker). – Edition avec texte original et trad. allemande.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP U-r-30/1-2

Wolf, Hugo. – Gedichte von J. von Eichendorff [Musique imprimée] : für eine Singstimme und Klavier / Hugo Wolf ; englische Übersetzung von John Bernhoff. – Original Keys = Original-Ausgabe [(voix élevée)]. – Frankfurt ; London [etc.] : C.F. Peters, [impr. 197?]. – 2 vol. ; 28 cm. – Catalogué d'après la p. de titre du 2e vol. – Sur la couv.: Eichendorff-Lieder

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UW-13/1-2/h

Wolf, Hugo. – Italienisches Liederbuch [Musique imprimée] : nach Paul Heyse : für eine Singstimme und Klavier / Hugo Wolf ; englische Übersetzung von Lily Henkel. Bd. 3, Nos 31 - 46. – Frankfurt ; London [etc.] : C.F. Peters, [Impr. 197?]. – 1 partition (39 p.). ; 28 cm. – Edition avec texte original et trad. anglaise.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP UW-7/3/A

Musique de chambre et pour orchestre

Arne, Thomas Augustine. – Concerto 5 [Musique imprimée] : für Orgel, Cembalo oder Klavier mit Instrumente = for organ, Harpsichord or piano with instrumental parts / Thomas Augustine Arne ; hrsg. von Albert de Klerk. – Kassel : Nagel Verl., 1962. – 1 partition (36 p.). – (Nagels Musik-Archiv ; 210).

FR COF Conservatoire Archives * cote: COFP Rf-A-1

Cajkovskij, Petr Il'ic [forme avant 2007]. – Five works [Musique imprimée] : for piano / Peter Ilyich Tschaikowsky. – [Miami] : Kalmus, [199-?]. – 1 partition de poche (224 p.). – (A Kalmus classic edition)

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP ZT-13

Cajkovskij, Petr Il'ic [forme avant 2007]. – Four works [Musique imprimée] : for cello ad orchestra / Peter Ilyich Tschaikowsky. – [Miami] : Kalmus, [199-?]. – 1 partition de poche (94 p.). – (A Kalmus classic edition).

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP ZT-14

Debussy, Claude. – Quatuor à cordes [Musique imprimée] : (1893) : [op. 10] / Claude Debussy. – [Nouv. éd.] /. – Paris : Durand éd. musicales, [199-?]. – 1 partition (50 p.) ; 27 cm. – Cop. 1929

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP SD-1

Dvorák, Antonín. – Chamber works for piano and strings [Musique imprimée] / Antonín Dvorák. – New York : Dover, 1988. – 1 partition (327 p.) ; 29 cm. – Originally published: Souborné vydání. Prague : Artia, 1955-1959. v. 9-11. Czech and French editorial notes omitted, table of contents added (verso p. de titre). – ISBN 0-486-25663-4.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP SD-3
FR MUS Musicologie * cote: SM PB-2648

Genzmer, Harald. – Duettino & Musizieren [Musique imprimée] : für Flöte und Viola (Violine) / Harald Genzmer. – Frankfurt ; London [etc.] : H. Litolff's Verlag : C.F. Peters, 1986. – 1 partition (13 p.) + 2 parties.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Ra-G-13/1-3

Gorgerat, Gérald. – Hommage à Goudimel [Musique imprimée] : suite dans le ton populaire pour flûte, hautbois, cor, clarinette, basson / Gérald Gorgerat. – [Romanel] : Nelger, [2008]. – 1 partition de poche (33 p.). – Reproduction du manuscrit autographe.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Rd-G-8

Humperdinck, Engelbert, 1854-1921. – Hänsel und Gretel [Musique imprimée] : Märchenspiel... / Engelbert Humperdinck ; libretto by Adelheid Wette. – London ; Zürich [etc.] : E. Eulenburg, cop. 1982. – 1 partition de poche (XI, 541 p.) ; 19 cm. – (Edition Eulenburg ; No 913)

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP ZH-31

FR MUS Musicologie * cote: SM oc-21/913

Ligeti, Gyorgy. – Aventures [Musique imprimée] : für drei Sänger und sieben Instrumentalisten = for three singers and seven instrumentalists / Gyorgy Ligeti. – Frankfurt : H. Litolff/C.F. Peters, 1992. – 1 Studienpartitur (29 S.) + 1 transcript of handwritten annotations in score-translation of footnotes in score (34 S.) + Anmerkungen (7 S.) + Comments (7 S.). – Reprod. der Originalhandschrift des Komponisten.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP Rmc-L-5

FR MUS Musicologie * cote: SM PB-3080/1-4

Schönberg, Arnold. – II. Kammer-symphonie [Musique imprimée] : op.38 / Arnold Schönberg. – Wien ; Londres : Universal Edition, 1952. – 1 partition de poche (92 p.). – (Philharmonia Partituren ; No 461).

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP ZS-51

Schönberg, Arnold. – Violinkonzert [Musique imprimée] : op. 46 / Arnold Schönberg. – Wien : Universal Edition, 1966. – 1 partition de poche (157 p.). – (Philharmonia Partituren ; No 460).

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFP ZS-14

LIVRES – CD – DVD - MULTI-SUPPORTS

Acuña Palacios, Heriberto. – Al encuentro de la música [Ressource électronique] : Los caminos de Estanislao Mejía / Heriberto Acuña Palacios. – Tlaxcala : Instituto Tlaxcalteca de la Cultura, c2010. – 1 CD-ROM. – Includes timeline, reminiscences on Majía by Rafael Maafs Dávila and María Amelia Maafs Dávila, Caminos de Estanislao Mejía (book), scores, performances, and photographs. – System requirements: PC compatible ; Intel Pentium II 450 MHz, AMD, Athlon 600MHz or equivalent ; 1 MB RAM ; Windows XP. – Interprètes: Performers on musical selections: Brenda Lugo, soprano ; Larua Servín, mezzo soprano ; Ramón Mier, piano.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFD FM-1

Berlioz / [Henry Barraud ... et al.]. – [Paris] : Réalités Hachette, 1973. – 269 p. : ill. ; 24 cm. – (Génies et réalités)

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFL FB-63

Brenet, Michel. – Dictionnaire pratique et historique de la musique / Michel Brenet. – Paris : A. Colin, 1926. – 487 p.

FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFL OR-1/6

FR BCU-Beauregard Magasins * cote: EB 908

Doleyres, Véronique. – La création du costume de théâtre : de son concept à sa réalisation : à travers la pièce "Dunant" de Beretti, mise en scène par Yann Pugin à l'ECG de Fribourg / Véronique Doleyres. – [Fribourg Suisse] : [s.n.], 2011. – 31 f
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFL DD-4

Eltschinger, Sarah. – Le public au théâtre : crise identitaire d'un public à la recherche de lui-même / Sarah Eltschinger. – [Fribourg Suisse] : [s.n.], 2011. – 42 f
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFL DE-3

Gerber, Iris, 1956-. – *Nachtwerk* : Hommage an eine Komponistin : Roman / Iris Gerber. – Oberhofen am Thunersee : Zytglogge-Verlag, 2011. – 171 S. : Ill. – ISBN 978-372-960-8184 (geb.) : CHF 32.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFL FZ-1

Guerry, Alain. – Révolte contre le destin dans *Caligula* d'Albert Camus / Alain Guerry. – [Fribourg Suisse] : [s.n.], 2009. – 19 f
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFL DG-4

Hänggi, Cyril. – *Woyzeck* : du théâtre au cinéma, enjeux et problématiques / Cyril Hänggi. – [Fribourg Suisse] : [s.n.], 2009. – 15 f
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFL DH-3

Hayoz, Jean-Michel. – La musique et l'enfant : jeu de questions et réponses / par Jean-Michel Hayoz. – [Fribourg] : [s.n.], [1993]. – 11 p. ; 21 cm.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFL C-34
FR CENT Magasins * cote: BROCH C 7547

Hommage à Aloÿs Fornerod, 1890-1965 : exposition organisée pour commémorer le dixième anniversaire de la mort du musicien : Musée de Pully, ouverte ... du 19 avril au 30 août 1975. – Pully : Musée de Pully, 1975. – 1 fasc. (non paginé) : fig. ; 21 cm. – Exposition. Pully. Maison Pulliérane. 1975.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFL FF-8
FR BCU-Beauregard Réserve * cote: RFB BR 801
FR CENT Magasins * cote: BROCH C 882/8

Mejía, Estanislao, 1882-1967. – *Pajarito errante* [Enregistrement sonore] / obras de Estanislao Mejía. – México : [s.n.], 2010. – 1 disque compact. – Interprètes: Verónica Murúa (soprano) ; María Teresa Frenk (piano) ; Coro de la Escuela Nacional de Música-UNAM ; Samuel Pascone (dir.) ; Edith García Lascuráin (piano) ; Orquesta Sinfónica de la Escuela Nacional de Música-UNAM ; David Eduardo Rocha (dir. invitado) ; Assaet Méndez Méndez (trompeta)
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFC FM-1

Müller, Nicolas. – Un bouffon comme sujet : analyse du rôle de Triboulet dans la pièce "Le Roi s'amuse" de Victor Hugo / Nicolas Müller. – [Fribourg Suisse] : [s.n.], 2009. – 27 f
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFL DM-5

Music of our time : the catalogue / [préf. Peter Hanser-Strecker]. – Mainz : Schott, 1996. – 341 p. – Catalogue des oeuvres du 20e s. publiées par Schott Music International. – Catalogue en 3 parties: liste alphabétique des compositeurs et de leurs oeuvres, index par catégories (instruments), liste des dates anniversaires. – ISBN 3-7957-0326-3.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFL OR-15/16

Rey, Céline, 1977-. – Le théâtre de l'Opprimé d'Augusto Boal / Céline Rey. – [Fribourg Suisse] : [s.n.], 2009. – 25 f
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFL DR-11

Schulz, Reinhard. – Uroš Rojko / [von Reinhard Schulz]. – München : Neue Musik, [entre 2007-2011]. – 14 S
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFL FR-1

Stassinopoulos, Arianna. – Maria Callas, par delà sa légende / Arianna Stassinopoulos ; trad. de

l'anglais par Philippe Delamare, Eric Diacon ... [et al.]. – Paris : A. Fayard, 1981. – 443 p. : fig. ; 24 cm.
– Traduit de: Maria, beyond the Callas legend. – ISBN 978–221–301–0281.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFL FC-28
FR CENT Magasins * cote: SOC LECT D 8174

Vuille, Valérie. – Le théâtre, art élitiste? : comparaison entre théâtre et cinéma du point de vue du spectateur / Valérie Vuille. – [Fribourg Suisse] : [s.n.], 2011. – 36 f
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFL DV-2

Weck, Joséphine de. – Le personnage d'Antigone de Sophocle et d'Anouilh : reprise et originalité / Joséphine de Weck. – [Fribourg Suisse] : [s.n.], 2009. – 24 f. + 1 annexe.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFL DW-4/1-2

Weigl, Bernd, 1942-. – Vom Singen und von anderen Dingen : ein Ratgeber für alle, die beruflich oder privat mit einer klangvollen Stimme erfolgreicher sein wollen / Bernd Weigl. – Wien : Kremayr & Scheriau, 1998. – 189 S. : Ill. + 1 CD-ROM. – ISBN 3–218–00643–0.
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFL Q-62

Wicht, Philippe. – L'acteur de Jovet et de Novarina : l'exécutant et le vaginant / Philippe Wicht. – [Fribourg Suisse] : [s.n.], 2009. – 31 f
FR COF Conservatoire Libre-accès * cote: COFL DW-3

Witold, Jean. – Ludwig van Beethoven : l'homme et son oeuvre : liste complète des oeuvres, discographie, illustrations / par Jean Witold. – Paris : Seghers, 1964. – 190 p. : ill. ; 16 cm. – (Musiciens de tous les temps ; 6)
FR DOKPE Libre-accès * cote: COFL FB-62

Adresse, horaire et contacts de la Bibliothèque

Conservatoire de Fribourg
Bibliothèque (salle A1.05)
Route Louis-Braille 8
CH - 1763 Granges-Paccot

Ouverture du service de prêt :

Lundi 13 :30 - 16 :30
Mardi 09 :00 - 12 :00
Jeudi 13 :30 - 16 :30
Vendredi 09 :00 - 12 :00

Le service de prêt est fermé durant les vacances scolaires

*Prochaines fermetures : 16.10.2010 - 01.11.2010
23.12.2010 - 10.01.2011*

Tél.	026 305 99 58
E-mail	biblio.conservatoire@fr.ch
Web	www.conservatoire-fribourg.ch
Catalogue	www.fr.ch/bcuf/